



## ÍNDICE GENERAL

<b>PRESENTACIÓN</b> . . . . .	<b>7</b>
<b>Una nueva nobleza. Indígenas, criollos y sus ligas con la antigua nobleza española</b> . . . . .	<b>11</b>
<b>Abreviaturas</b> . . . . .	<b>21</b>
<b>Genealogía (cuadros sinópticos)</b> . . . . .	<b>22</b>
<b>Condado de Miravalle</b> . . . . .	<b>25</b>
<b>Condado de Moctezuma</b> . . . . .	<b>33</b>
<b>FUENTES CONSULTADAS</b> . . . . .	<b>41</b>
<b>LEGAJOS</b> . . . . .	<b>43</b>
<b>1. Varios asuntos inconexos</b> . . . . .	<b>43</b>
<b>2. Papeles sobre minas</b> . . . . .	<b>47</b>
<b>3. Varios asuntos de intereses, cobranzas y obligaciones antiguas de la casa de los condes</b> . . . . .	<b>48</b>
<b>4. Escrituras y recibos antiguos</b> . . . . .	<b>50</b>
<b>5. Escrituras y cartas de pago canceladas</b> . . . . .	<b>53</b>
<b>6. Papeles de las ramas de los Orozcos</b> . . . . .	<b>62</b>
<b>7. Papeles de las haciendas de la Condesa, Encarnación y Tierra dentro</b> . . . . .	<b>64</b>
<b>8. Títulos de fundación, posesión y partición del mayorazgo anexo al condado de Miravalle</b> . . . . .	<b>67</b>
<b>9. Papeles pertenecientes a las obras pías y patronatos que corresponden a la casa de los condes de Miravalle y títulos de las celdas que tiene la casa en varios conventos</b> . . . . .	<b>69</b>
<b>10. Capellanías de la casa de los condes de Miravalle que están en la mitra de Guadalajara</b> . . . . .	<b>74</b>
<b>11. Capellanías de la casa de los condes de Miravalle que están en la mitra de México</b> . . . . .	<b>79</b>
<b>12. Testamentos sueltos, y otros de que fueron albaceas los condes de Miravalle</b> . . . . .	<b>86</b>
<b>13. Testamentos de varios parientes de los condes de Miravalle</b> . . . . .	<b>88</b>
<b>14. Papeles pertenecientes al condado de Moctezuma</b> . . . . .	<b>93</b>
<b>15. Papeles de varios asuntos que deben estar a la mano</b> . . . . .	<b>121</b>
<b>Papeles no registrados en el inventario de 1838</b> . . . . .	<b>130</b>
<b>ÍNDICE ANALÍTICO</b> . . . . .	<b>137</b>



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS