

María Elena Vega Villalobos

El gobernante maya. Historia documental de cuatro señores del periodo clásico

México

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas/
Fideicomiso Felipe Teixidor y Monserrat Alfau
de Teixidor

2017

286 p.

Ilustraciones

(Serie Culturas Mesoamericanas, 8)

ISBN 978-607-02-9519-5

Formato: PDF

Publicado en línea: 14 de noviembre de 2017

Disponible en:

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/gobernante_maya/685.html



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

DR © 2017, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



BIBLIOGRAFÍA

- ALFÖLDY, Géza, “La Historia Antigua y la investigación del fenómeno histórico”, *Gerión. Revista de Historia Antigua*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, n. 1, 1983, p. 39-61.
- BELIAEV, Dmitri y Albert Davletshin, “Los sujetos novelísticos y las palabras obscenas. Los mitos, los cuentos y las anécdotas en los textos mayas sobre la cerámica del periodo Clásico”, en *Sacred Books, Sacred Languages. Two Thousand Years of Ritual and Religious Maya Literature*, Rogelio Valencia Rivera y Geneviève Le Fort (eds.), Múnich, Verlag Anton Saurwein, 2006, p. 21-44 (*Acta Mesoamericana*, 18).
- BERLIN, Henrich, “El glifo emblema en las inscripciones mayas”, *Journal de la Société des Américanistes*, v. 47, n. 1, 1958, p. 111-119.
- , “The Palenque Triad”, *Journal de la Société des Américanistes*, v. 52, n. 1, 1963, p. 91-99.
- BERNAL Romero, Guillermo, *El señorío de Palenque durante la era de K'inich Janaahb' Pakal y K'inich Kan B'ahlam (615-702 d. C.)*, tesis de doctorado, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011.
- BODEL, John, “Epigraphy and the Ancient Historian”, en *Epigraphic Evidence: Ancient History from Inscriptions*, John Bodel (ed.), Londres, Routledge, 2001, p. 1-56.
- BONFANTES, Larissa, “Etrusco”, en *Leyendo el pasado. Antiguas escrituras del cuneiforme al alfabeto*, José Luis Rozas López (trad.), Madrid, Ediciones Akal, 2003, p. 353-420.
- BOOT, Erik, “The Life and Times of B'alah Chan K'awil of Mutal (Dos Pilas), according to Dos Pilas Hieroglyphic Stairway 2”, *Mesoweb*, 2002, <http://www.mesoweb.com/features/boot/DPLHS2.pdf>, consulta: 11 de abril de 2016.
- BREASTED, James Henry, *Ancient Records of Egypt: Historical Documents from the Earliest Times to the Persian Conquest. Collected, edited and translated with commentary*, 5 v., Nueva York, Russell & Russell, 1962.

- BRICKER, Harvey M. y Victoria R. Bricker, *Astronomy in the Maya Codices*, Filadelfia, American Philosophical Society, 2011.
- BUIKSTRA, Jane E., George R. Milner y Jesper L. Boldsen, "Janaab' Pakal: la controversia de la edad revisitada", en *Janaab' Pakal de Palenque. Vida y muerte de un gobernante maya*, Vera Tiesler Blos y Andrea Cucina (eds.), México, Universidad Nacional Autónoma de México/Universidad Autónoma de Yucatán, 2004, p. 103-122.
- CIUDAD Ruiz, Andrés y Alfonso Lacadena García-Gallo, "Migraciones y Llegadas: mito, historia y propaganda en los relatos mayas prehispánicos en las Tierras Bajas", en *Diásporas, migraciones y exilios en el área maya*, Mario Humberto Ruz, Joan García Targa y Andrés Ciudad Ruíz (eds.), México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009, p. 57-78.
- Classic Maya Political History: Hieroglyphic and Archaeological Evidence*, Patrick Culbert (ed.), Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- CLAYTON, Peter A., *Chronicle of the Pharaohs. The Reign-by-Reign Record of the Rulers and Dynasties of Ancient Egypt*, 2ª ed., Londres, Thames & Hudson, 2006.
- COE, Michael D., *The Maya Scribe and His World*, Nueva York, The Grolier Club, 1973.
- Continuity and Change. Maya Religious Practices in Temporal Perspectives. 5th European Maya Conference, University of Bonn, December 2000*, Daniel Graña-Behrens, Nikolai Grube, Christian M. Prager, Frauke Sachse, Stephanie Teufel y Elizabeth Wagner (eds.), Múnich, Verlag Anton Saurwein, 2004 (Acta Mesoamericana, 14).
- COOK, B. F., "Inscripciones griegas", en *Leyendo el pasado. Antiguas escrituras del cuneiforme al alfabeto*, José Luis Rozas López (trad.), Madrid, Ediciones Akal, 2003, p. 283-351.
- Corpus Inscriptorum Latinarum*, Theodor Mommsen (coord.), Berlín, Reimer, 1885-2011, <http://cil.bbaw.de/>.
- Courtly Art of the Ancient Maya*, Mary Miller y Simon Martin (eds.), San Francisco, Fine Arts Museums of San Francisco/Thames & Hudson, 2004.
- Cultura escrita y poder en el Mundo Antiguo*, Alan K. Bowman y Greg Woolf (eds.), Alcira Bixio (trad.), Madrid, Gedisa, 2000.
- DEMAREST, Arthur A., *Ancient Maya. The Rise and Fall of a Rainforest Civilization*, Londres, Cambridge University Press, 2004.

- _____, *The Petexbatun Regional Archaeological Project. A Multidisciplinary Study of the Maya Collapse*, Nashville, Vanderbilt University Press, 2006.
- DEMAREST, Arthur A. y Héctor Escobedo, "Operaciones de rescate en un Santuario Ancestral en el Grupo Murciélagos. Suboperación DP39B", en *Proyecto Arqueológico Regional Petexbatún. Informe preliminar número 6. Sexta temporada 1994*, Arthur A. Demarest, Juan Antonio Valdés y Héctor Escobedo (eds.), Guatemala, Instituto de Arqueología e Historia, 1994, p. 491-498.
- Diásporas, migraciones y exilios en el área maya*, Mario Humberto Ruz, Joan García Targa y Andrés Ciudad Ruiz (eds.), México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2009.
- DUNNING, Nicholas P., "Análisis de fosfato de la tierra arqueológica y el patrón agrícola en la región de Petexbatún", en *Proyecto Arqueológico Regional Petexbatún. Informe preliminar número 5. Quinta temporada 1993*, Juan Antonio Valdés, Antonia Foias, Takeshi Inomata, Héctor Escobedo y Arthur Demarest (eds.), Guatemala, Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, 1993, p. 165-169.
- _____, "El uso prehispánico de la tierra y la historia cultural de la región del Río de la Pasión: una reexaminación", en *Proyecto Arqueológico Regional Petexbatún. Informe preliminar número 3. Tercera temporada 1991*, Arthur A. Demarest, Takeshi Inomata, Héctor Escobedo y Joel Palka (eds.), Guatemala, Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, 1991, p. 887-895.
- DUNNING, Nicholas P., Timothy Beach y David Rue, "Investigaciones paleoecológicas y los antiguos sistemas agrícolas de la región de Petexbatún", en *Proyecto Arqueológico Regional Petexbatún. Informe Preliminar número 6. Sexta temporada 1994*, Arthur Demarest, Juan Antonio Valdés y Héctor Escobedo (eds.), Guatemala, Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, 1994, p. 505-521.
- _____, "The Paleoecology and Ancient Settlement of the Petexbatun Region, Guatemala", *Ancient Mesoamerica*, v. 8, n. 2, otoño 1997, p. 255-266.
- EBERL, Markus, "Descubrimiento de nuevas estelas en Aguateca, Petexbatún", en *XIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1999*, Juan Pedro Laporte, Héctor Escobedo y Ana C. de Suasnávar (eds.), Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, 2000, p. 531-543.
- _____, "Excavaciones en el área de La Barranca Escondida de Aguateca", en *XVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2002*, Juan

- Pedro Laporte, Bárbara Arroyo, Héctor Escobedo y Héctor Mejía (eds.), Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, 2003, p. 531-543.
- EBERL, Markus y Victoria R. Bricker, "Unwinding the Rubber Ball: The Glyphic Expression *nahb'* as a Numeral Classifier for 'Handspan'", *Research Reports on Ancient Maya Writing*, n. 55, 2004, p. 19-56.
- El juego de pelota mesoamericano. Temas eternos, nuevas aproximaciones*, María Teresa Uriarte (ed.), México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2015.
- Epigraphic Evidence: Ancient History from Inscriptions*, John, Bodel (ed.), Londres, Routledge, 2001.
- ESCOBEDO, Héctor, *History and Dynastic Politics in a Classic Maya Court: Investigations at Arroyo de Piedra, Guatemala*, tesis de doctorado, Universidad de Vanderbilt, 2006.
- FAHSEN, Federico, "La Escalinata Número 2 de Dos Pilas. La fundación de la ciudad", en *La cuenca del río de la Pasión. Estudios de arqueología y epigrafía maya*, María Elena Vega Villalobos y Lynneth Lowe (eds.), México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2012, p. 57-74.
- , "La Escalinata Número 2 de Dos Pilas, Petén. Los nuevos escalones (2002)", <http://www.famsi.org/reports/01098es/index.html>, consulta: 27 de febrero de 2017.
- FAHSEN, Federico, Jorge Mario Ortiz, Jeannette Castellanos y Luis Fernando Luin, "La Escalinata 2 de Dos Pilas, Petén: Los nuevos escalones", en *XVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2002*, Juan Pedro Laporte, Bárbara Arroyo, Héctor Escobedo y Héctor Mejía (eds.), Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, 2003, p. 679-692.
- FIERRO Padilla, Rafael, *Implicaciones sociales de la cerámica de Yaxchilán a través de la colección de tumbas, entierros y caches*, tesis de doctorado, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2015.
- FITZSIMMONS, James L., "Reyes del Cerro Jaguar: monumentos y escondites en Zapote Bobal", informe entregado a Foundation for the Advancement in Mesoamerican Studies, 2005, <http://www.famsi.org/reports/05047es/05047esFitzsimmons01Full.pdf>, consulta: 8 de febrero de 2017.
- FUENTE, Beatriz de la, "El arte del retrato entre los mayas", *Artes de México. Reseña del retrato mexicano*, v. 132, n. XVII, 1970, p. 7-22.

- Function and Meaning in Classic Maya Architecture*, Stephen D. Houston (ed.), Washington, D. C., Dumbarton Oaks, 1998.
- Fundamentos de epigrafía latina*, Javier Andreu Pintado (coord.), Madrid, Liceus, 2009.
- GARCÍA Barrios, Ana, *Chaahk, el dios de la lluvia, en el periodo Clásico maya: aspectos religiosos y políticos*, tesis de doctorado, Universidad Complutense de Madrid, 2008.
- GARCÍA Barrios, Ana, Ana Martín Díaz y Pilar Asencio Ramos, “Los nombres reales del Clásico: lectura e interpretación mitológica”, en *XVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2004*, Juan Pedro Laporte, Bárbara Arroyo y Héctor Mejía (eds.), Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, 2005, p. 637-645.
- GARCÍA Moll, Roberto, *La arquitectura de Yaxchilán*, México, Plaza y Valdés, 2003.
- , “Shield Jaguar and Structure 23 at Yaxchilan”, en *Courtly Art of the Ancient Maya*, Mary Miller y Simon Martin (eds.), San Francisco, Fine Arts Museums of San Francisco/Thames & Hudson, 2004, p. 268-270.
- GARZA, Mercedes de la, Guillermo Bernal Romero y Martha Cuevas García, *Palenque-Lakamha'. Una presencia inmortal del pasado indígena*, México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, 2012.
- GÓMEZ Ortiz, Almudena, “Salud e higiene en Palenque”, *Arqueología Mexicana*, v. 45, 2000, p. 50-53.
- GONZÁLEZ Cruz, Arnoldo, *La Reina Roja. Una tumba real de Palenque*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Nacional de Antropología e Historia/Turner, 2011.
- GRUBE, Nikolai, “La figura del gobernante entre los mayas”, *Arqueología Mexicana*, v. XIX, n. 110, 2011, p. 24-29.
- , “Los nombres de los gobernantes mayas”, *Arqueología Mexicana*, v. IX, n. 50, 2001, p. 72-77.
- , “The Auguries”, en *Notebook for the XXIst Maya Hieroglyphic Forum at Texas*, Austin, The University of Texas at Austin, 1997, p. 79-88.
- , “The Orthographic Distinction between Velar and Glottal Spirants in Maya Hieroglyphic Writing”, en *The Linguistics of Maya Writing*, Søren Wichmann (ed.), Salt Lake City, The University of Utah Press, 2004, p. 61-81.

GUARDUCCI, Margherita, *Epigrafía griega: Caracteri e storia della disciplina. La scrittura griega dalle origini all'età imperiale*, 4 v., Roma, Istituto poligrafico dello Stato/Libreria dello Sato, 1967.

GUENTER, Stanley Paul, "The Inscriptions of Dos Pilas Associated with B'ajlaj Chan K'awiil", *Mesoweb*, 2003, www.mesoweb.com/features/guenter/DosPilas.pdf, consulta: 20 de enero de 2016.

———, *Under a Falling Star: The Hiatus at Tikal*, tesis de doctorado, Universidad La Trobe, 2002.

HERNÁNDEZ Espinoza, Patricia y Lourdes Márquez Morfín, "La longevidad de los gobernantes mayas de Yaxchilán. Los reinos de Escudo Jaguar y Pájaro Jaguar", en *Janaab' Pakal de Palenque. Vida y muerte de un gobernante maya*, Vera Tiesler Blos y Andrea Cucina (eds.), México, Universidad Nacional Autónoma de México/Universidad Autónoma de Yucatán, 2004, p. 187-224.

Historia antigua de México. Volumen IV. Aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana, Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coords.), México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Nacional de Antropología e Historia/Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Antropológicas/M.A. Porrúa, 2001.

HOUSTON, Stephen D., "All Things Must Change. Maya Writing over Time and Space", en *Their Way of Writing. Scripts, Signs, and Pictographies in Pre-Columbian America*, Elizabeth Hill Boone y Gary Urton (eds.), Washington, D. C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2011, p. 21-42.

———, *Hieroglyphs and History at Dos Pilas. Dynastic Politics of the Classic Maya*, Austin, University of Texas Press, 1993.

———, "Literacy among the Pre-Columbian Maya: A Comparative Perspective", en *Writing Without Words: Alternative Literacies in Mesoamerica and the Andes*, Elizabeth H. Boone y Walter D. Mignolo (eds.), Durham, Duke University Press, 1994, p. 27-49.

HOUSTON, Stephen D. y Peter Mathews, *The Dynastic Sequence of Dos Pilas, Guatemala*, San Francisco, Pre-Columbian Art Research Institute, 1985.

HOUSTON, Stephen D. y Takeshi Inomata, *The Classic Maya*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (Cambridge World Archaeology).

- , “Opening the Royal Maya Court”, en *Royal Courts of the Ancient Maya. Theory, Comparison, and Synthesis*, Takeshi Inomata y Stephen D. Houston (eds.), Boulder, Colorado, Westview Press, 2000, v. I, p. 3-18.
- HOUSTON, Stephen D., John Robertson y David Stuart, “Disharmony in Maya Hieroglyphic Writing: Linguistic Change and Continuity in Classic Society”, en *Anatomía de una civilización. Aproximaciones interdisciplinarias a la cultura maya*, Andrés Ciudad Ruiz (ed.), Madrid, Sociedad Española de Estudios Mayas, 1998, p. 275-296.
- , “Disharmony in Maya Hieroglyphic Writing: Linguistic Change and Continuity in Classic Society”, en *The Linguistics of Maya Writing*, Søren Wichmann (ed.), Salt Lake City, The University of Utah Press, 2004, p. 83-101.
- , “The Language of Classic Maya Inscriptions”, *Current Anthropology*, v. 41, n. 3, 2000, p. 321-356.
- HOUSTON, Stephen D. y David Stuart, “Peopling the Classic Maya Court”, en *Royal Courts of the Ancient Maya. Theory, Comparison, and Synthesis*, Takeshi Inomata y Stephen D. Houston (eds.), Boulder, Colorado, Westview Press, 2001, v. I, p. 54-83.
- HOUSTON, Stephen D., David Stuart y Karl Taube, *The Memory of Bones: Body, Being, and Experience among the Classic Maya*, Austin, University of Texas Press, 2006.
- INOMATA, Takeshi, Daniela Triadan y Claudia Wolley, “Investigaciones arqueológicas en Aguateca, Departamento de Petén”, en *VI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1992*, Juan Pedro Laporte, Héctor Escobedo y Sandra Villagrán de Brady (eds.), Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, 1993, p. 159-171.
- INOMATA, Takeshi, Daniela Triadan, Markus Eberl y Erick Ponciano, “Espacios teatrales y la política de comunidades en el centro clásico maya de Aguateca, Guatemala”, en *Representaciones y espacios públicos en el área maya. Un estudio interdisciplinario*, Rodrigo Liendo Stuardo y Francisca Zalaquett Rock (eds.), México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, 2012, p. 77-90.
- JACKSON, Sara E., *Politics of the Maya Court. Hierarchy and Change in the Late Classic Period*, Norman, University of Oklahoma Press, 2013.

- Janaab' Pakal de Palenque. Vida y muerte de un gobernante maya*, Vera Tiesler Blos y Andrea Cucina (eds.), México, Universidad Nacional Autónoma de México/Universidad Autónoma de Yucatán, 2004.
- KETTUNEN, Harri y Christophe Helmke, *La escritura jeroglífica maya*, Verónica Amellali Vázquez López e Ignacio Cases Martín (trad.), Madrid, Instituto Iberoamericano de Finlandia, 2010.
- , “Introducción a los jeroglíficos mayas”, *Manual para el Taller de escritura*, 2a. ed., Juan Ignacio Cases Martín (trad.), Mesoweb, 2004, <http://www.mesoweb.com/resources/manual/jm2004.pdf>.
- KILLION, Thomas, Inez Verhagan, Dirk van Tuerenhout, Daniela Triadan, Lisa Hamerlynck, Matthew McDermott y José Genovés, “Reporte de la temporada 1991 del recorrido arqueológico intersitio de Petexbatún (RAIP)”, en *Proyecto Arqueológico Regional Petexbatún. Informe preliminar número 3. Tercera temporada 1991*, Arthur Demarest, Takeshi Inomata, Héctor Escobedo y Joel Palka (eds.), Guatemala, Instituto de Arqueología e Historia, 1991, p. 592-593.
- KNOROZOV, Yuri, “Drevniaia Pis'mennost Tsentral'noi Ameriki”, *Sovietskaya Etnografiya*, v. 3, n. 2, 1952, p. 100-118.
- , *La antigua escritura de los pueblos de América Central*, México, Biblioteca Obrera, 1954.
- LACADENA García-Gallo, Alfonso, “Gramática maya jeroglífica básica”, en *Cuaderno de trabajo de la 15ª Conferencia Maya Europea*, Madrid, Museo de América de Madrid, 2010.
- , “El funcionamiento de la escritura maya”, en *Cuaderno de trabajo de la 15ª Conferencia Maya Europea*, Madrid, Museo de América de Madrid, 2010.
- , “El origen prehispánico de las profecías katónicas mayas coloniales: antecedentes clásicos de las profecías del 12 Ajaw y 10 Ajaw”, en *Sacred Books, Sacred Languages. Two Thousand Years of Ritual and Religious Maya Literature*, Rogelio Valencia Rivera y Geneviève Le Fort (eds.), Múnich, Verlag Anton Saurwein, 2006, p. 201-225 (Acta Mesoamericana, 18).
- , *Evolución formal de las grafías escriturarias mayas: implicaciones históricas y culturales*, tesis de doctorado, Universidad Complutense de Madrid, 1995.

- , “La escritura en Guatemala: jeroglíficos y alfabeto como vehículos de una tradición cultural”, en *El país del quetzal. Guatemala maya e hispana*, Madrid, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2002, p. 77-87.
- , “Escritura y lengua en Tak'alik Ab'aj: Problemas y propuestas”, en *XXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2009*, B. Arroyo, A. Linares y L. Paiz (eds.), Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología/Asociación Tikal, 2010, p. 1022-1039.
- , “Lengua y literatura mayas jeroglíficas”, en *Los mayas: voces de piedra*, Alejandra Martínez de Velasco Cortina y María Elena Vega Villalobos (eds.), Madrid, Turner/Ámbar Diseño/Universidad Nacional Autónoma de México, 2015, p. 113-121.
- La arquitectura precolombina en Mesoamérica*, María Teresa Uriarte (ed.), México, Jaca Book/Instituto Nacional de Antropología e Historia, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2009.
- La cuenca del río de la Pasión. Estudios de arqueología y epigrafía maya*, María Elena Vega Villalobos y Lynneth Lowe (eds.), México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2012.
- Los cautivos de Dzibanché*, Enrique Nalda (ed.), México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004.
- Los mayas: voces de piedra*, Alejandra Martínez de Velasco Cortina y María Elena Vega Villalobos (eds.), Madrid, Turner/Ámbar Diseño/Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.
- Lowland Maya Civilization in the Eighth Century A.D. A Symposium at Dumbarton Oaks, 7th and 8th October 1989*, Jeremy A. Sabloff y John S. Henderson (eds.), Washington, D. C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1993.
- LUCKENBILL, Daniel David, *Historical Records of Assyria and Babylonia. From the Earliest Times to Sargon*, Illinois, The University of Chicago Press, 1926, v. I.
- Manual de los monumentos de Copán, Honduras*, Ricardo Agurcia Fasquelle y Vito Veliz (eds.), Tegucigalpa, Asociación Copán, 2010, <http://www.famsi.org/research/copan/monuments/CopanMonumentManualPart1.pdf>, consulta: 22 de abril de 2016.

- MATHEWS, Peter L., "Classic Maya Emblem Glyphs", en *Classic Maya Political History: Hieroglyphic and Archaeological Evidence*, Patrick Culbert (ed.), Cambridge, Massachusetts, Cambridge University Press, 1991, p. 19-29.
- , *La escultura de Yaxchilán*, Antonio Saborit (trad.), México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997.
- MATHEWS, Peter L. y Linda Schele, "Lords of Palenque. The Glyphic Evidence", en *Primera Mesa Redonda de Palenque*, Merle Green Robertson (ed.), Pebble Beach, California, The Robert Louis Stevenson School, 1974, p. 63-76.
- MATHEWS, Peter L. y Gordon R. Willey, "Prehistoric Polities of the Pasion Region: Hieroglyphic Texts and their Archaeological Settings", en *Classic Maya Political History: Hieroglyphic and Archaeological Evidence*, T. Patrick Culbert (ed.), Cambridge, Cambridge University Press, 1991, p. 30-71.
- MARCUS, Joyce, *Mesoamerican Writing Systems: Propaganda, Myth and History in Four Ancient Civilizations*, Princeton, Princeton University Press, 1992.
- MÁRQUEZ Morfin, Lourdes, Patricia O. Hernández Espinoza y Carlos Serrano Sánchez, "La edad de Pakal en el contexto demográfico de la sociedad de Palenque durante el Clásico tardío", en *Janaab' Pakal de Palenque. Vida y muerte de un gobernante maya*, Vera Tiesler Blos y Andrea Cucina (eds.), México, Universidad Nacional Autónoma de México/Universidad Autónoma de Yucatán, 2004, p. 153-185.
- MARTIN, Simon, "A Broken Sky. The Ancient Name of Yaxchilan as Pa' Chan", *The PARI Journal*, v. V, n. 1, 2004, p. 1-7.
- , "Biografía de K'inich Janaab' Pakal", en *Misterios de un rostro maya: la máscara funeraria de K'inich Janaab' Pakal de Palenque*, Laura Filloy Nadal (coord.), México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010, p. 70-89.
- MARTIN, Simon y Nikolai Grube, *Chronicle of the Maya Kings and Queens. Deciphering the Dynasties of the Ancient Maya*, Londres, Thames & Hudson, 2008.
- MARTIN, Simon y Érik Velásquez García, "Polities and Places: Tracing the Toponyms of the Snake Dynasty", *The PARI Journal*, v. XVII, n. 2, 2017, p. 23-33.
- MCANANY, Patricia A., "Ancestors and the Classic Maya Built Environment", en *Function and Meaning in Classic Maya Architecture*, Stephen D. Houston (ed.), Washington, D. C., Dumbarton Oaks, 1998, p. 271-298.

- MCDERMOTT, Bridget, *Decoding Egyptian Hieroglyphs. How to read the secret language of the pharaohs*, Joann Fletcher (prefacio), San Francisco, Chronicle Books, 2001.
- Mesoamerican Sites and World-Views*, Elizabeth P. Benson (ed.), Washington, D. C., Dumbarton Oaks, 1981.
- Métodos y técnicas de Investigación Histórica I*, María Jesús Pérex Agorreta (coord.), Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2012.
- Misterios de un rostro maya: la máscara funeraria de K'inich Janaab' Pakal de Palenque*, Laura Filloy Nadal (coord.), México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010.
- MORLEY, Sylvanus G., *The Inscriptions of Copan*, Washington, D. C., The Carnegie Institution of Washington, 1920, disponible en <https://archive.org/details/inscriptionsatco00morl>.
- , *The Inscriptions of Peten*, 5 v., Washington, D. C., The Carnegie Institution of Washington, 1938.
- NÁJERA Coronado, Martha Ília, *El don de la sangre en el equilibrio cósmico. El sacrificio y el autosacrificio sangriento entre los antiguos mayas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 1987.
- , *Dioses y seres del viento entre los antiguos mayas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, 2015.
- OBREGÓN Rodríguez, María Concepción y Rodrigo Liendo Stuardo, *Los antiguos reinos mayas del Usumacinta: Yaxchilán, Bonampak y Piedras Negras*, México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, 2016.
- O'MANSKY, Matt y Nicholas P. Dunning, "Settlement and Late Classic Political Disintegration in the Petexbatun Region, Guatemala", en *The Terminal Classic in the Maya Lowlands. Collapse, Transition, and Transformation*, Arthur A. Demarest, Prudence M. Rice y Don S. Rice (eds.), Boulder, Colorado, University Press of Colorado, 2004, p. 83-101.
- PALKA, Joel W., *Classic Maya Social Inequality and the Collapse at Dos Pilas, Peten, Guatemala*, tesis de doctorado, Universidad de Vanderbilt, 1995.
- PALLÁN Gayol, Carlos, *Breve historia de los mayas*, Madrid, Nowtilus, 2011.
- PASZTORY, Esther, "El arte", en *Historia antigua de México. Volumen IV. Aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana*, Linda Manzanilla

- Naim y Leonardo López Luján (coords.), México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Nacional de Antropología e Historia/Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Antropológicas/M.A. Porrúa, 2001, p. 315-370.
- PINTADO, Javier Andreu, "La Historia Antigua: objeto de estudio, método y fuentes", en *Tendencias historiográficas actuales I*, Blas Casado Quintanilla (coord.), Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2012, p. 275-297.
- , "La Historia Antigua y otras Ciencias de la Antigüedad: arqueología, epigrafía y numismática", en *Tendencias historiográficas actuales I*, Blas Casado Quintanilla, (coord.), Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2012, p. 299-325.
- , "La investigación sobre fuentes epigráficas. Las inscripciones y su contribución a la Historia de la Antigüedad: la epigrafía latina", en *Métodos y técnicas de investigación histórica I*, María Jesús Peréx Agorreta (coord.), Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2012, p. 579-626.
- , "Repertorios, obras monumentales y colecciones de referencia en la investigación en Ciencias de la Antigüedad", en *Métodos y técnicas de investigación histórica I*, María Jesús Peréx Agorreta (coord.), Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2012, p. 657-674.
- POPE, Maurice, *Detectives del pasado: una historia del desciframiento. De los jeroglíficos egipcios a la escritura maya*, Javier Alonso (trad.), Madrid, Oberón, 2003.
- Primera Mesa Redonda de Palenque*, Merle Green Robertson (ed.), Pebble Beach, California, The Robert Louis Stevenson School, 1974.
- PROSKOURIAKOFF, Tatiana, "Historical Data in the Inscriptions of Yaxchilan. Part I", en *Estudios de Cultura Maya*, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, México, v. III, 1963, p. 149-167.
- , "Historical Data in the Inscriptions of Yaxchilan. Part II", *Estudios de Cultura Maya*, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, México, v. IV, 1964, p. 177-201.
- Proyecto Arqueológico Regional Petexbatún. Informe preliminar número 2. Segunda temporada 1990*, Arthur A. Demarest y Stephen D. Houston (eds.), Guatemala, Instituto de Arqueología e Historia, 1990.

- Proyecto Arqueológico Regional Petexbatún. Informe preliminar número 3. Tercera temporada 1991*, Arthur A. Demarest, Takeshi Inomata, Héctor Escobedo y Joel Palka (eds.), Guatemala, Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, 1991.
- Proyecto Arqueológico Regional Petexbatún. Informe preliminar número 5. Quinta temporada 1993*, Juan Antonio Valdéz, Antonia Foias, Takeshi Inomata, Héctor Escobedo y Arthur Demarest (eds.), Guatemala, Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, 1993.
- Proyecto Arqueológico Regional Petexbatún. Informe preliminar número 6. Sexta temporada 1994*, Arthur A. Demarest, Juan Antonio Valdés y Héctor Escobedo (eds.), Guatemala, Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, 1994.
- Proyecto Atlas Epigráfico de Petén, fase I. Informe final número 1, temporada abril-mayo 2013*, Dimitri Beliaev y Mónica de León (eds.), Guatemala, Instituto de Arqueología e Historia de Guatemala, 2013, http://cemyk.org/media/download_gallery/Informe%20Final%20Comprimido.pdf, consulta: 20 de abril de 2016.
- Reconstruyendo la ciudad maya: el urbanismo en las sociedades antiguas*, Andrés Ciudad Ruiz, Ma. Josefa Iglesias Ponce de León y Ma. del Carmen Martínez Martínez (eds.), Madrid, Sociedad Española de Estudios Mayas, 2001.
- Representaciones y espacios públicos en el área maya. Un estudio interdisciplinario*, Rodrigo Liendo Stuardo y Francisca Zalaquett Rock (eds.), México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, 2012.
- ROBERTSON, John, Stephen D. Houston, Marc U. Zender y David S. Stuart, *Universals and the Logic of the Material Implication: A Case Study from Maya Hieroglyphic Writing. Research Report on Ancient Maya Writing*, Washington, Center for Maya Research, n. 62, 2007.
- RUZ Lhuillier, Alberto, "Gerontocracy at Palenque?", en *Social Process in Maya Prehistory*, Norman Hammond (ed.), Londres, Academic Press, 1978, p. 287-295.
- , *La civilización de los antiguos mayas*, 3ª ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1997.
- Sacred Books, Sacred Languages. Two Thousand Years of Ritual and Religious Maya Literature*, Rogelio Valencia Rivera y Geneviève Le Fort (eds.), Múnich, Verlag Anton Saurwein, 2006 (Acta Mesoamericana, 18).



- SCHELE, Linda, "Sacred Site and World-View at Palenque", en *Mesoamerican Sites and World-Views*, Elizabeth P. Benson (ed.), Washington, D. C., Dumbarton Oaks, 1981.
- SCHELE, Linda y David Freidel, *Una selva de reyes. La asombrosa historia de los antiguos mayas*, Jorge Ferreiro (trad.), México, Fondo de Cultura Económica, 1999.
- SCHELE, Linda y Nikolai Grube, "Tlaloc-Venus Warfare: The Peten Wars 8.17.0.0.0-9.15.13.0.0", en *Notebook for the XIXth Maya Hieroglyphic Workshop at Texas*, Austin, The University of Texas Press, 1994.
- SCHELE, Linda y Peter Mathews, *The Code of Kings. The Language of Seven Sacred Maya Temples and Tombs*, Nueva York, Touchstone, 1998.
- SCHELE, Linda y Mary Ellen Miller, *The Blood of Kings. Dynasty and Ritual in Maya Art*, Nueva York, Kimbell Art Museum, 1986.
- SHESEÑA Hernández, Alejandro, *Joyaj ti 'ajawlel. La ascensión al poder entre los mayas clásicos*, Chiapas, Afinita Editorial/Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2015.
- SHOTWELL, James T., *Historia de la historia en el mundo antiguo*, Ramón Iglesia (trad.), México, Fondo de Cultura Económica, 1940.
- Sixth Palenque Round Table, 1986*, Virginia M. Fields (ed.), Norman, University of Oklahoma Press, 1991.
- Social Process in Maya Prehistory*, Norman Hammond (ed.), Londres, Academic Press, 1978.
- STUART, David S., "A Brief Introduction to Maya Writing", en *Sourcebook for the XXXI Maya Meetings*, Austin, The University of Texas at Austin, Mesoamerican Center, Department of Art and Art History, Maya Workshop Foundation, 2007, p. 67-158.
- , "A Cosmological Throne at Palenque", 2003, disponible en: <http://www.mesoweb.com/stuart/notes/throne.html>, consulta 30 de abril de 2015.
- , *A Study of Maya Inscriptions*, tesis de doctorado, Universidad de Vanderbilt, 1995.
- , "Glyphs on Pots. Decoding Classic Maya Ceramics", en *Sourcebook for the 29th Maya Hieroglyphic Forum*, Austin, The University of Texas at Austin, Department of Art and Art History, Maya Workshop Foundation, 2005, p. 110-197.

- , “Historical Inscriptions and the Maya Collapse”, en *Lowland Maya Civilization in the Eighth Century A.D. A Symposium at Dumbarton Oaks, 7th and 8th October 1989*, Jeremy A. Sabloff y John S. Henderson (ed.), Washington, D. C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1993, p. 321-354.
- , “Ideology and Classic Maya Kingship”, en *A Catalyst for Ideas. Anthropological Archaeology and the Legacy of Douglas Schwartz*, Vernon L. Scarborough (ed.), Santa Fe, School of American Research, 2005, p. 257-285.
- , “Kings of Stone. A Consideration of Stelae in Ancient Maya Ritual and Representation”, *RES. Anthropology and Aesthetics*, n. 29/30, primavera-otoño, 1996, p. 148-171.
- , “Lectura y escritura en la corte maya”, *Arqueología Mexicana*, v. VIII, n. 48, marzo-abril, 2001, p. 48-53.
- , “Longer Live the King: The Questionable Demise of K'inich K'an Joy Chitam of Palenque”, *The PARI Journal*, v. 4, n. 1, 2007, p. 1-4.
- , “Reconstructing a Stucco Text from Palenque's Palace”, en *Maya Decipherment. Ideas on Ancient Maya Writing and Iconography*, disponible en: <https://decipherment.wordpress.com/2014/07/15/reconstructing-a-stucco-text-from-palenques-palace/>, consulta: 20 de junio de 2015.
- , “The Deep Past in Maya History”, versión para lectura, *X Congreso Internacional de Mayistas*, Izamal, Yucatán, 26 de junio-2 de julio de 2016, disponible en: https://www.academia.edu/29784039/The_Deep_Past_in_Maya_History, consulta: 1 de marzo de 2017.
- , *The Inscriptions of Temple XIX at Palenque. A Commentary*, San Francisco, The Pre-Columbian Art Research Institute, 2005.
- , “The Name of Paper: The Mythology of Crowning and Royal Nomenclature on Palenque's Palace Tablet”, en *Maya Archaeology*, Charles Golden, Stephen D. Houston y Joel Skidmore (eds.), San Francisco, Pre-columbia Mesoweb Press, 2012, v. 2, p. 116-142.
- , “The Palenque Mithology. Materials to accompany presentations by David Stuart, Peter Mathews, Alfonso Morales, Érik Velásquez García, and Guillermo Bernal Romero”, en *Sourcebook for the 30th Maya Hieroglyphic Forum*, Austin, The University of Texas at Austin, Department of Art and Art History, Maya Workshop Foundation, 2006, p. 85-194.
- STUART, David y George Stuart, “Arqueología e interpretación del Templo de las Inscripciones de Palenque, 1922-2005”, en *Misterios de un rostro maya*:



- la máscara funeraria de K'inich Janaab' Pakal de Palenque*, Laura Filloy Nadal (coord.), México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010.
- , *Palenque. Eternal City of the Maya*, Londres, Thames & Hudson, 2008.
- STUART, George E., "A Guide to Style and Content of the *Research Reports on Ancient Maya Writing*", *Research Reports on Ancient Maya Writing*, n. 15, 1988, p. 7-12.
- SYMONDS, Stacey, Bárbara Arroyo y Stephen D. Houston, "Operación DP11: Investigaciones en el Palacio de Dos Pilas", en *Proyecto Arqueológico Regional Petexbatún. Informe preliminar número 2. Segunda temporada 1990*, Arthur A. Demarest y Stephen D. Houston (eds.), Guatemala, Instituto de Arqueología e Historia, 1990, p. 235-239.
- TATE, Carolyn E., *Yaxchilan. The Design of a Maya Ceremonial City*, Austin, University of Texas Press, 1992.
- Tendencias historiográficas actuales I*, Blas Casado Quintanilla (coord.), Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2012.
- Their Way of Writing. Scripts, Signs, and Pictographies in Pre-Columbian America*, Elizabeth Hill Boone y Gary Urton (eds.), Washington, D. C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2011.
- The Linguistics of Maya Writing*, Søren Wichmann (ed.), Salt Lake City, The University of Utah Press, 2004.
- The Sculpture of Palenque. Volume I. The Temple of the Inscriptions*, Merle Green Robertson (ed.), Princeton, Nueva Jersey, Princeton University Press, 1983.
- The Sculpture of Palenque. Volume II. The Early Buildings of the Palace and the Wall Paintings*, Merle Green Robertson (ed.), Nueva Jersey, Princeton University Press, 1985.
- The Sculpture of Palenque. Volume III. The Late Buildings of the Palace*, Merle Green Robertson (ed.), Nueva Jersey, Princeton University Press, 1985.
- The Terminal Classic in the Maya Lowlands. Collapse, Transition, and Transformation*, Arthur A. Demarest, Prudence M. Rice y Don S. Rice (eds.), Boulder, Colorado, University Press of Colorado, 2004.
- The World's Writing Systems*, Peter T. Daniels y William Bright (eds.), Nueva York, Oxford University Press, 1996.

- TIESLER Blos, Vera, "Vida y muerte de Janaab' Pakal de Palenque. Hallazgos bioarqueológicos recientes", en *Janaab' Pakal de Palenque. Vida y muerte de un gobernante maya*, Vera Tiesler Blos y Andrea Cucina (eds.), México, Universidad Nacional Autónoma de México/Universidad Autónoma de Yucatán, 2004, p. 37-67.
- TIESLER Blos, Vera y Andrea Cucina, "Janaab' Pakal y la recreación de la historia dinástica de los mayas", en *Janaab' Pakal de Palenque. Vida y muerte de un gobernante maya*, Vera Tiesler Blos y Andrea Cucina (eds.), México, Universidad Nacional Autónoma de México/Universidad Autónoma de Yucatán, 2004, p. 13-35.
- , "K'inich Janaab' Pakal se vuelve ancestro. Muerte, sepultura y conmemoración del gobernante palencano", en *Misterios de un rostro maya. La máscara funeraria de K'inich Janaab' Pakal de Palenque*, Laura Filloy Nadal (coord.), México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010, p. 91-97.
- THOMPSON, J. Eric S., *Grandeza y decadencia de los mayas*, 3a. ed., Lauro J. Zavala (trad.), México, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- TOKOVININE, Alexandre, "Divine Patrons of the Maya Ballgame", *Mesoweb*, 2002, p. 1-21, <http://www.mesoweb.com/features/tokovinine/Ballgame.pdf>, consulta 10 de enero de 2016.
- VALDÉS, Juan Antonio y José Suásnavar, "Estudio preliminar de la arquitectura en la región de Petexbatún", en *Proyecto Arqueológico Regional Petexbatún. Informe preliminar 3. Tercera temporada 1991*, Arthur A. Demarest, Takeshi Inomata, Héctor Escobedo y Joel Palka (eds.), Guatemala, Instituto de Arqueología e Historia, 1992, p. 785-806.
- VALDÉS, Juan Antonio, Antonia Foias y Oswaldo Chinchilla, "Tamarindito: un sitio con historia en la región Petexbatún", en *VII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1993*, Juan Pedro Laporte y Héctor Escobedo (eds.), Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, 1994, p. 368-380.
- VALDÉS, Juan Antonio, Antonia Foias, Kitty Emery, Tania Cabrera y Nancy Monterroso, "Poder y gloria en Petexbatún: nuevas evidencias para el centro de Tamarindito", en *VIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1994*, Juan Pedro Laporte y Héctor Escobedo (eds.), Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, 1995, p. 415-443.
- VALENCIA Rivera, Rogelio, *El rayo, la abundancia y la realeza: análisis de la naturaleza del dios K'awiil en la cultura y la religión mayas*, tesis de doctorado, Universidad Complutense de Madrid, 2016.

- VEGA Villalobos, María Elena, “El legado de los escultores: un estudio de las firmas de artistas registradas en los monumentos mayas del periodo Clásico Tardío”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, v. XXXVIII, n. 108, 2016, p. 149-175.
- , *La entidad política de Dos Pilas: un señorío maya del periodo Clásico*, tesis de doctorado, Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.
- VEGA Villalobos, María Elena y Érik Velásquez García, “Profecías y augurios”, en *Los mayas. Voces de piedra*, Alejandra Martínez de Velasco y María Elena Vega Villalobos (eds.), Madrid, Turner/Ámbar Diseño/Universidad Nacional Autónoma de México, 2015, p. 197-203.
- VELÁSQUEZ García, Érik, “Gramática de los jeroglíficos mayas: una nueva revolución en el campo de la epigrafía (1998-2013)”, en *Memorias del IV Encuentro de la Sociedad Mexicana de Historiografía Lingüística (SOMEHIL), 23-27 de mayo de 2011*, Bárbara Cifuentes García y Ascensión Hernández Triviño (eds.), México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, en prensa.
- , “Historia de la historia entre los epigrafistas mayistas: desde John Lloyd Stephens hasta los tiempos recientes”, para ser publicado en las memorias del *IX Coloquio de Análisis Historiográfico: Historiografía de Tradición Indígena, del 11 al 13 de octubre de 2010*, Miguel Pastrana Flores (ed.), México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, en prensa.
- , “El juego de pelota entre los mayas del periodo Clásico (250-900). Algunas reflexiones”, en *El juego de pelota mesoamericano. Temas eternos, nuevas aproximaciones*, María Teresa Uriarte (ed.), México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2015, p. 251-326.
- , “La escritura jeroglífica”, en *Los mayas: voces de piedra*, Alejandra Martínez de Velasco y María Elena Vega Villalobos (eds.), Madrid, Turner/Ámbar Diseño/Universidad Nacional Autónoma de México, 2015, p. 123-139.
- , “La máscara de ‘rayos X’. Historia de un artilugio iconográfico en el arte maya”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, n. 90, 2007, p. 7-36.
- , “Las entidades y las fuerzas anímicas en la cosmovisión maya clásica”, en *Los mayas. Voces de piedra*, Alejandra Martínez de Velasco y María Elena Vega Villalobos (eds.), Madrid, Turner/Ámbar Diseño/Universidad Nacional Autónoma de México, 2015, p. 177-195.

- , “Los escalones jeroglíficos de Dzibanché”, en *Los cautivos de Dzibanché*, Enrique Nalda (ed.), México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004, p. 78-103.
- , “Los señores de la entidad política de 'Ik'”, en *Estudios de Cultura Maya*, v. XXXIV, 2009, p. 45-89.
- , *Los vasos de la entidad política de 'Ik': una aproximación histórico-artística. Estudio sobre las entidades anímicas y el lenguaje gestual y corporal en el arte maya Clásico*, tesis de doctorado, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2009, p. 352-404.
- , “Terminología arquitectónica en los textos jeroglíficos mayas y nahuas”, en *La arquitectura precolombina en Mesoamérica*, María Teresa Uriarte (ed.), México, Jaca Book/Instituto Nacional de Antropología e Historia/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2009, p. 265-288.
- VI *Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1992*, Juan Pedro Laporte, Héctor Escobedo y Sandra Villagrán de Brady (eds.), Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, 1993.
- VII *Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1993*, Juan Pedro Laporte y Héctor Escobedo (eds.), Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, 1994.
- VIII *Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1994*, Juan Pedro Laporte y Héctor Escobedo (eds.), Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, 1995.
- WICHMANN, Søren, “The Names of Major Classic Maya Gods”, en *Continuity and Change. Maya Religious Practices in Temporal Perspectives. 5th European Maya Conference, University of Bonn, December 2000*, Daniel Graña-Behrens, Nikolai Grube, Christian M. Prager, Frauke Sachse, Stephanie Teufel y Elizabeth Wagner (eds.), Múnich, Verlag Anton Saurwein, 2004, p. 77-86 (Acta Mesoamericana, 14).
- XIII *Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1999*, Juan Pedro Laporte, Héctor Escobedo y Ana C. de Suasnávar (eds.), Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, 2000.
- XVI *Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2002*, Juan Pedro Laporte, Bárbara Arroyo, Héctor Escobedo y Héctor Mejía (eds.), Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, 2003.
- XVIII *Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2004*, Juan Pedro Laporte, Bárbara Arroyo y Héctor Mejía (eds.), Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, 2005.



ZENDER, Marc U., *A Study of Classic Maya Priesthood*, tesis de doctorado, Universidad de Calgary, 2004.

———, “Sport, Spectacle and Political Theatre: New Views of the Classic Maya Ballgame”, *The PARI Journal*, v. 4, n. 4, 2004, p. 10-12, <http://www.mesoweb.com/pari/publications/journal/404/Sport.pdf>, consulta: enero de 2017.

———, “The Raccoon Glyph in Classic Maya Writing”, *The PARI Journal*, v. 5, n. 4, 2005, p. 6-16, <http://www.mesoweb.com/pari/publications/journal/504/PARI0504-Zender.pdf>, consulta: enero de 2017.