



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS

EL GOBERNANTE MAYA  
HISTORIA DOCUMENTAL DE CUATRO SEÑORES  
DEL PERIODO CLÁSICO



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Serie Culturas Mesoamericanas / 8





INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS

MARÍA ELENA VEGA VILLALOBOS

# EL GOBERNANTE MAYA

## HISTORIA DOCUMENTAL DE CUATRO SEÑORES DEL PERIODO CLÁSICO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FIDEICOMISO FELIPE TEIXIDOR Y MONSERRAT ALFAU DE TEIXIDOR  
MÉXICO 2017



Vega Villalobos, María Elena, autor.

*El gobernante maya : historia documental de cuatro señores del periodo clásico* /  
María Elena Vega Villalobos.

286 páginas. – (Serie Culturas Mesoamericanas ; 8)

ISBN 978-607-02-9519-5

1. Inscripciones mayas. 2. Lenguas mayas -- Escritura. 3. K'ihnich Janaab'  
Pakal, 603-683. 4. B'alaj Chan K'awiil. 5. Itzamnaah Kokaaj B'ahlam II.  
6. Yaxuun B'ahlam IV. I. Título. II. Serie.  
F1435.3W75 V44

Primera edición: 2017

DR © 2017. Universidad Nacional Autónoma de México  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS  
Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria  
Coyoacán, 04510. Ciudad de México

FIDEICOMISO FELIPE TEIXIDOR Y MONSERRAT ALFAU DE TEIXIDOR  
Mercaderes 56, San José Insurgentes  
Benito Juárez, 03900. Ciudad de México

ISBN 978-607-02-9519-5

Portada: Constanza Hernández Careaga y Rebeca Bautista

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio  
sin autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

Impreso y hecho en México



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS



*El gobernante maya*  
*Historia documental de cuatro señores del periodo Clásico*

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,  
se terminó de imprimir bajo demanda el 23 de agosto de 2017  
en Documaster, Plásticos 84, local 2, Ala Sur,  
Fracc. Industrial Alce Blanco, 53370,  
Naucalpan de Juárez, Estado de México.

Su composición y formación tipográfica,  
en tipo Veljovik de 11:13, 10:11.5 y 8.5:9.5 puntos,  
estuvo a cargo de F1 Servicios Editoriales.

La edición, en papel Cultural de 90 gramos,  
consta de 300 ejemplares  
y estuvo al cuidado del Departamento Editorial,  
con la colaboración  
de Mónica Torres González





INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS