

PILAR MARTÍNEZ LÓPEZ-CANO

LA GÉNESIS DEL CRÉDITO COLONIAL
CIUDAD DE MÉXICO, SIGLO XVI



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

LA GÉNESIS DEL CRÉDITO COLONIAL
CIUDAD DE MÉXICO, SIGLO XVI

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
Serie Historia Novohispana / 62

MARÍA DEL PILAR MARTÍNEZ LÓPEZ-CANO

LA GÉNESIS DEL CRÉDITO COLONIAL
CIUDAD DE MÉXICO, SIGLO XVI



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

MÉXICO 2001

SIGLAS Y ABREVIATURAS

- AGNCM: Archivo General de Notarías de la ciudad de México
AGNM: Archivo General de la Nación de México
AGI: Archivo General de Indias
AHSS: Archivo Histórico de la Secretaría de Salud
MC: *Índice y extractos de los protocolos del Archivo de Notarías de México, D.F.*¹
CFAAPS: *Catálogo de los fondos americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla.*²
RPC: *Catálogo de la escribanía de Antonio Villalobos* ³
HAHR: *Hispanic American Historical Review*
EHN: *Estudios de Historia Novohispana*

Equivalencias monetarias:

peso de oro común (pesos)	272 maravedís
peso de oro de minas:	450 maravedís
real o tomín de plata:	34 maravedís

Los pesos de oro común se consignan como “pesos”

¹ A. Millares Carlo y J. I. Mantecón, *Índice y extractos de los protocolos del Archivo de Notarías de México, D. F.*, 2 v., México, El Colegio de México, 1945-1946. Se citará el número de volumen y el número del documento.

² *Catálogo de los fondos americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla*, Madrid, Publicaciones del Instituto Hispano-Cubano de Historia de América (Sevilla), 1930, t. I-III, siglo XVI; y *Documentos americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla*, Madrid, Tipografía de Archivos Olózaga, t. I, 1935 (citado como t. IV). Esta obra se citará con el volumen y el número de documento en el catálogo.

³ Reyna Pérez Castillo, *Catálogo de la escribanía de Antonio de Villalobos, 1580-1603*, México, UNAM, tesina de licenciatura, 1994. Esta obra se citará con el número de documento en el catálogo.

Es sentencia muy notoria y célebre de filósofos [...] que no hay hombre tan bastante para sí y abundante que no tenga en muchas cosas necesidad de otro. ¿Quién nació tan criado que no haya menester lo críen? [...] ¿Quién jamás tan rico que no pidiese alguna cosa prestada? Antes estoy por decir que el hombre por sí sólo es tan insuficiente que en todo casi ha menester otro le ayude.

Fray Tomás de Mercado, *Suma de Tratos y Contratos* (edición a cargo de Nicolás Sánchez Albornoz), Madrid, Ministerio de Hacienda, Instituto de Estudios Fiscales, 1977, p. 523.

Primera edición: 2001

DR © 2001, Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, 04510. México, D. F.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Impreso y hecho en México

ISBN 968-36-9181-1

A Lorenzo

La génesis del crédito colonial. Ciudad de México, siglo XVI

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,
se terminó de imprimir el 15 de octubre de 2001,
en Editorial y Litografía Regina de los Ángeles,
avenida Antonio Rodríguez 57-bis.

Su composición y formación tipográfica,
en tipo Palatino de 11:12.5, 10:11 y 8:9 puntos,
estuvo a cargo de Sigma Servicios Editoriales, bajo
la supervisión de Ramón Luna Soto. La edición,
en papel Cultural de 90 gramos, consta de 500 ejemplares
y estuvo al cuidado de Ricardo A. Sánchez Flores



DESDE LOS ALBORES DE LA VIDA COLONIAL, el crédito fue ampliamente utilizado. Las expediciones de conquista se financiaron en parte mediante este recurso; inmigrantes y funcionarios peninsulares que se dirigían a ultramar solicitaban con frecuencia algún tipo de avío para financiar su pasaje y hacerse de un capital inicial con el que asentarse en las nuevas tierras, y en el Virreinato no hubo actividad económica o profesional que no acudiese a alguna práctica crediticia o de financiamiento.

En el libro se busca ofrecer una visión global del crédito en el siglo XVI. Para ello, se analizan el marco ideológico y legal en el que se desarrolló el crédito, los instrumentos utilizados, su relación con la circulación monetaria, la génesis del crédito de origen mercantil y eclesiástico, y el impacto del crédito en el ámbito laboral y en algunos sectores de la actividad productiva. El libro se cierra con unas consideraciones finales donde, a manera de epílogo, se relacionan las características del crédito en el siglo XVI con su desarrollo en los siglos XVII y XVIII, lo que permite trazar, a pesar de las diferencias observadas, una línea de continuidad en diversos aspectos y cómo desde sus orígenes el crédito colonial adquirió muchas de las características que marcaron su desenvolvimiento posterior.

ISBN 968-36-9181-1

