



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
--------------------	---

EXPRESIONES DE LA RITUALIDAD

Indulgencias, ¿para qué? Las instrucciones para predicar los jubileos romanos y las bulas de cruzada en el siglo ilustrado <i>María del Pilar Martínez López-Cano</i>	17
--	----

La construcción de un calendario ritual. Los fundadores de aniversarios, ritornelos en las catedrales de México y Puebla <i>Francisco Javier Cervantes Bello</i>	45
---	----

El capital visual de la fiesta. Promoción carmelitana a partir de los festejos de canonización de fray Juan de la Cruz, 1729 <i>Jessica Ramírez Méndez</i>	81
---	----

Los barrocos sonidos del poder. Representaciones, orden y control urbano. Puebla de los Ángeles, siglos XVII y XVIII <i>Rosalva Loreto López</i>	113
---	-----

LOS OBISPOS, LOS CABILDOS Y SUS ESTRATEGIAS

Para engalanar el culto. El seminario conciliar de Guadalajara de 1570 <i>Leticia Pérez Puente</i>	155
---	-----



Catedral y organización del espacio social y urbano en los siglos XVII y XVIII. Un modelo de análisis <i>Óscar Mazín</i>	179
Iconos vivos y sabrosos huesos. El papel de los obispos en la construcción del capital simbólico de las episcopías de Nueva España (1610-1730) <i>Antonio Rubial García</i>	217
La reorganización de cofradías del arzobispado de México por Aguiar y Seixas <i>Rodolfo Aguirre</i>	267
Las lenguas de la fe. Una etapa de quiebre tras un largo debate (1749-1765) <i>María Teresa Álvarez Icaza Longoria</i>	295

FORMAS DE LA CULTURA LETRADA

Una lectura de la devoción seglar en Nueva España. Los manuales de ejercicios espirituales de los terciarios franciscanos (1686-1793) <i>Olivia Moreno Gamboa</i>	337
La élite letrada eclesiástica y la cultura de la controversia, primera mitad del siglo XVIII <i>Iván Escamilla González</i>	363
Los escritores de dos orillas y los hilos compartidos de una crisis: regeneración imperial y la creación de un Estado-Nación <i>Brian Connaughton</i>	393