Históricas Digital

Dominique de Courcelles

Escribir la historia, escribir historias en el mundo hispánico

México

Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas

2009

398 p.

(Teoría e Historia de la Historiografía, 9)

ISBN 978-607-02-0661-0

Formato: PDF

Publicado en línea: 25 de mayo de 2016

Disponible en:

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

DR © 2016, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, México, Ciudad de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Fuentes consultadas

ACOSTA, José de, *Historia natural y moral de las Indias. Obras del padre José de Acosta*, edición de José Alcina Franch, Madrid, 1987 (Biblioteca de Autores Españoles).

AGRÍCOLA, Rodolphe, *Écrits sur la dialectique et l'humanisme*, selección de textos, introducción, edición, traducción y notas de Max van der Poel, París, Champion, 1997.

ALEMÁN, Mateo, *La vie de Guzmán d'Alfarache. Romans picaresques espagnols*, dirección de Maurice Molho, París, Gallimard, 1968 (Bibliothèque de la Pléiade).

ALEMANY FERRER, Rafael, "La aportación de Alonso de Palencia a la historiografía peninsular del siglo XV", *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, 2, 1983, p. 187-205.

ALFONSO EL SABIO, *Primera Crónica General que mandó componer Alfonso el Sabio y se continuaba bajo Sancho IV en 1289*, edición de Ramón Menéndez Pidal, Madrid, Gredos, 1955 (3a. edición, de referencia, 1978).

ÁLVAREZ RUBIANO, P., "La crónica de Juan Biclarense. Versión castellana y notas para su estudio", *Analecta Sacra Tarraconensia*, t. XVI, 1943, p. 7-44.

AMELANG, James S., *El vuelo de Ícaro: la autobiografía popular en la Europa moderna*, Madrid, Siglo XXI, 2003.

ANDRÉS-GALLEGO, José (coord.), *Historia de la historiografía española*, Madrid, Encuentro, 1999.

ANGLERÍA, Pedro Mártir de, *Décadas del Nuevo Mundo*, Madrid, Polifemo, 1989.

Antología de fuentes del antiguo derecho: *Leyes Nuevas de Indias*, edición de Alberto García Gallo, Madrid, 1975.

ANTONIO, Nicolás, *Bibliotheca hispana nova, sive hispanorum scriptorum qui ab anno MD ad MDCLXXXIV floruere notitia*, 2 v., edición de T. A. Sánchez-F. Pérez Bayer-J. A. Pellicer-R. Casalbón, Matriti, apud D. Ioachimi Ibarrae, 1783-1788. Edición facsimilar, Madrid, Visor, 1996.

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

ARAOZ, Francisco de, *De bene disponenda bibliotheca*, Madrid, F. Martínez, 1631.

ARENDT, Hannah, *Vies politiques*, París, Gallimard, 1974, para la traducción francesa, "De l'humanité en de 'sombres temps': réflexions sur Lessing", traducción del alemán de Barbara Cassin y Patrick Lévy.

ARIAS, Alfredo, "Crónica biclarense", *Cuadernos de Historia de España*, t. X, 1948, p. 129-141.

_____, "Ediciones del *Cronicón* de Juan de Biclara, obispo de Gerona", *Revista Salmanticensis*, t. II, 1955, p. 686-690.

ARISTOTE, *Métaphysique*, edición de J. Tricot, París, Librairie Philosophique Vrin, 1986 (1a. edición, 1953).

ARQUILLIÈRE, H.-X., *L'augustinisme politique: essai sur la formation des théories politiques du Moyen Âge*, 2a. edición, París, Librairie Philosophique Vrin, 1972.

ATHOUGIA ALVES, Abel, "The Christian Social Organism and Social Welfare: The Case of Vives, Calvin and Loyola", *Sixteenth Century Journal*, 20, 1989, p. 3-21.

AUGUSTIN, san, *Sermo* XLVI, cap. VII, 14, *Patrologia latina*, t. XXXVIII, edición del abad Migne, París, 1861-1862.

_____, *Tractatus in Johannis epistulam. Patrologia latina*, t. XXXV, edición del abad Migne, París, 1861-1862, 2052-2053.

_____, *Epistola ad Vincentium*, XCIII, V (16), *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, t. XXXIV, Viena, Academia de Viena, 1887.

_____, *Epistola*, CLXXXV, II (11), *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, t. LVII, Viena, Academia de Viena, 1887.

_____, *De Civitate Dei*, en *Œuvres de saint Augustin*, edición de B. Dombart y A. Kalb, París, Desclée de Brouwer, 1959-1960 (Études Augustiniennes).

_____, *Confessions*, París, Desclée de Brouwer, 1962 (Bibliothèque Augustinienne).

BALBUENA, Bernardo de, *La grandeza mexicana,* editada según las primitivas ediciones de 1604, con una introducción y notas sobre las obras y los autores citados por Balbuena, edición de John Van Horne, Urbana, University of Illinois, 1930.

BARBA, Francisco Esteve, *La historiografía indiana*, Madrid, Gredos, 1992.

BARRETO, Simón, *Discurso contra los judíos (hacia 1622)*, traducido del portugués por el padre fray Diego Gavilán Vela, Salamanca, 1631.

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

BATAILLON, Marcel, *Le roman picaresque*, París, La Renaissance du Livre, 1931.

_____, *Érasme y l'Espagne. Recherches sur l'histoire spirituelle du XVIe siècle*, París, 1937.

_____, "J.-L. Vivès, réformateur de la bienfaisance", *Mélanges Augustin Renaudet, Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 14, 1952, p. 141-158.

_____, "L'unité du genre humain du père Acosta au père Clavigero", *Mélanges à la mémoire de Jean Sarrailh*, París, 1966, t. 1, p. 75-95.

_____, *Érasme y l'Espagne. Recherches sur l'histoire spirituelle du XVIe siècle*, 2a. edición, Ginebra, 1991. (Texto establecido por Daniel Devoto, editado por Charles Amiel.)

BAUDOT, Georges, *Utopie et histoire au Mexique: les premiers chroniqueurs de la civilisation mexicaine (1520-1569)*, Toulouse, Privat, 1977; *Utopía e historia en México. Los primeros cronistas de la civilización mexicana (1520-1569)*, traducción de Vicente González Loscertales, Madrid, Espasa-Calpe, 1983.

_____, "Las crónicas etnográficas de los evangelizadores franciscanos", *Historia de la literatura mexicana*, coordinada por Beatriz Garza Cuarón y Georges Baudot, México, Siglo Veintiuno/Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1996, p. 287-320.

BELTRÁN DE HEREDIA, P. Vicente, *Domingo de Soto. Estudio biográfico documentado*, Madrid, 1961.

BENAVENTE (MOTOLINIA), fray Toribio de, *Historia de los Indios de la Nueva España*, edición de Georges Baudot, Madrid, Clásicos Castalia, 1991.

_____, *Memoriales*, edición crítica, introducción, notas y apéndice por Nancy Joe Dyer, México, El Colegio de México, 1996.

BENNASSAR, Bartolomé y Vincent Bernard, *Le temps de l'Espagne XVIe-XVIIe siècles*, París, Hachette, 1999.

BERMEJO CABRERO, José Luis, "Orígenes del oficio de cronista real", *Hispania. Revista Española de Historia*, 40, 1980, p. 395-409.

BERNÁLDEZ, Andrés, *Historia de los reyes católicos D. Fernando y Doña Isabel, escrita por el bachiller Andrés Bernáldez*, Sevilla, J. M. Geofrin, 1870.

BERTHE, Jean-Pierre, "Amérique espagnole", *Encyclopédie universalis*, antigua edición, I, p. 864.

BEUCHOT, Mauricio, *Historia de la filosofía en el México colonial*, Barcelona, Herder, 1996.

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

BEUTER, Pere Antoni, *Primera part de la Història de València*, edición facsímil de 1538, con una nota preliminar de Joan Fuster, Valencia, L'Estel, 1971.

BEZOLD, Friedrich von, "Zur Entstehungsgeschichte der historischen Lethodik", *Aus Mittelalter und Renaissance. Kulturgeschichtlische Studien*, Munich/Berlín, 1918.

BOHEMUS, Johannes, *Omnium gentium mores, leges y ritus ex multis clarissimis rerum scriptoribus*, 1520.

BONET CORREA, Antonio, *Fiesta, poder y arquitectura. Aproximación al barroco español*, Madrid, Akal, 1990.

BRADING, David A., *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003, 1991.

BUJANDA, José María de, *Index de l'Inquisition espagnole. 1551, 1554, 1559*, Ginebra/Quebec, Renaissance Sherbrooke, 1984, p. 458-462: *Cathalogo de los libros en romance que se prohíben*: *Constantino, las obras siguientes*.

CABRERA DE CÓRDOBA, Luis, *De historia, para entenderla y escribirla*, Madrid, Luis Sánchez, 1611.

CACHO BLECUA, Juan Manuel, *El gran maestre Juan Fernández de Heredia*, Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1997.

Calila e Dimna, introducción y edición de Juan Manuel Cacho Blecua y María Jesús Lacarra, Madrid, Clásicos Castalia, 1984.

CALVETE DE ESTRELLA, Juan Cristóbal, *El felicíssimo Viaje del Príncipe Don Felipe desde España a sus tierras de la Baja Alemania*, Amberes, 1552.

CAMPANELLA, Tommaso, *Monarchie d'Espagne et Monarchie de France* (1598), textos originales introducidos, editados y anotados por Germana Ernst, traducción de Nathalie Fabry y Serge Waldbaum, París, Presses Universitaires de France, 1997.

CANO, Melchor, *Melchioris Cano Opera*, 2 v., Madrid, Benedicto Cano, 1785.

Cantar de Mio Cid, edición de Alberto Muntaner, Barcelona, Crítica, 1993.

CARO, Rodrigo, *Varones ilustres en letras, naturales de Sevilla* (1686), edición de Santiago Montoto, Sevilla, Real Academia Sevillana de Buenas Letras, 1915.

CARRASCO URGOITI, María Soledad, *El moro de Granada en la literatura española*, Granada, Universidad de Granada, 1989 (1a. edición: Madrid, Revista de Occidente, 1956).

_____, *The Moorish novel:* El abencerraje *and Pérez de Hita*, Boston, Twayne, 1977.

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

CARRASCO, Félix, *Inicios de la picaresca. Ficción literaria y realidad histórica, La novela española en el siglo XVI*, Madrid, Vervuert, 2001.

CARRASCO, Raphaël, *L'Espagne de Philippe II*, París, Ellipses, 1999.

CASAS, fray Bartolomé de las, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, edición de José María Reyes, Barcelona, Planeta, 1994.

CASTILLA URBANO, Francisco, *Juan Ginés de Sepúlveda (1490-1573)*, Madrid, Ediciones del Orto, 2000.

CASTRO, Américo, *Ibero América: su historia y su cultura*, Nueva York, The Dryden Press, 1956.

_____, *Origen, ser y existir de los españoles*, Madrid, Taurus, 1959.

CASTRO Y CASTRO, P. Manuel de, OFM, "El hispanismo en la obra de Paulo Orosio: 'Historiarum adversus paganos, libri VII'", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 28, 1954.

_____, "Las ideas políticas y la formación del príncipe en el *De preconiis Hispanie*", *Hispania*, 22, 1962, p. 507-541.

CATALÁN, Diego, *De Alfonso X al conde de Barcelos*, Madrid, Gredos, 1962.

_____, "Entre Alfonso el Sabio y el canciller Ayala: poesía, novela y sentido artístico en las crónicas castellanas", en *Historia y crítica de la literatura española*, edición de Francisco Rico, Barcelona, Crítica, 1980, t. I.

_____, "España en su historiografía: de objeto a sujeto de la historia, ensayo introductorio", en Ramón Menéndez Pidal, *Los españoles en la historia*, Madrid, Espasa-Calpe, 1987, p. 9-67.

CÁTEDRA, Pedro M., *La historiografía en verso en la época de los Reyes Católicos: Juan Barba y su 'Consolatoria de Castilla'*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1989.

CAVILLAC, Michel, *Gueux y marchands en le Guzmán de Alfarache (1599-1604). Roman picaresque y mentalité bourgeoise en l'Espagne du Siècle d'Or*, Burdeos, Université de Bordeaux, Institut d'Études Ibériques et Ibéro-Américaines, 1983.

CERTEAU, Michel de, *L'écriture de l'histoire*, París, Gallimard, 1975.

CERVANTES DE SALAZAR, Francisco, *Crónica de Nueva España*, Madrid, Tipográfica de la "Revista de Archivos", 1914.

_____, *Crónica de la Nueva España*, edición de Manuel Magallón, estudio preliminar e índices de Agustín Millares Carlo, Madrid, 1971.

CERVANTES, Miguel de, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (1605; 1615), edición, introducción y notas de Martín de Riquer, Barcelona, Planeta, 1992.

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

_____, *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, edición de Carlos Romero Muñoz, Madrid, Cátedra, 1997 (Letras Hispánicas).

_____, *Entremeses. Del Retablo de las Maravillas*, México, Porrúa, 2000.

_____, *Don Quichotte*, dirección de Jean Canavaggio, París, Gallimard, 2001 (Bibliothèque de la Pléiade).

_____, *Nouvelles exemplaires*, dirección de Jean Canavaggio, París, Gallimard, 2001 (Bibliothèque de la Pléiade).

CÉSPEDES, Baltasar de, *Discurso de las letras humanas, llamado el humanista, que según D. Nicolás Antonio escribía en el año de 1600 D. Baltasar de Céspedes, yerno del Brocense*, Madrid, Antonio Fernández, 1784.

CHANG-RODRÍGUEZ, Raquel (dir.), *Historia de la literatura mexicana desde sus orígenes hasta nuestros días,* 2. *La cultura letrada en la Nueva España del siglo XVII*, México, Siglo Veintiuno, 2002.

CHARTIER, Roger, *Au bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et inquiétude*, París, Albin Michel, 1998.

CHASTELLAIN, Georges, *Chronique de Jacques de Lalaing*, edición de Jean-Alexandre Buchon, París, 1825.

CHEVALIER, Maxime, *Lectura y lectores en la España del siglo XVI y XVII*, Madrid, Turner, 1976.

CICÉRON, *De Oratore*, París, Les Belles Lettres, 1921.

CLÉMENT, Claude, *Musei sive bibliothecae libri quatuor*, Lyon, J. Prost, 1635.

COLON, Germà, "Premiers échos de l'Ordre de la Jarretière", *Zeitschrift für romanische Philologie*, 81, 1965, p. 441-453.

CÓRDOBA, Pedro, "Las leyendas en la historiografía del Siglo de Oro: el caso de los falsos cronicones", *Criticón*, 30, 1985, p. 235-253.

COROMINAS, Joan, *Diccionario etimológico de la lengua castellana*, Madrid, Gredos, 1987.

COSTA, Juan, *De conscribenda rerum historia libri duo, quibus continentur totius historiae institutionis brevissima y absoluta praecepta*, Zaragoza, Lorenzo Robles, 1591.

COURCELLES, Dominique de, "*Tirant lo Blanc* 'le meilleur roman du monde': escritura e impresión de una novela de caballería en Cataluña después de la desaparición del imperio cristiano de Oriente", *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, 21, 1991, p. 103-128.

_____, reseña sobre Marianne Mahn-Lot, *Bartolomé de Las Casas. Une théologie pour le Nouveau Monde*, Desclée de Brouwer, 1991, en *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 152, 1, 1994.

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

_____, "Thérèse d'Avila ou l'angoissante passion de l'honneur", en *L'individu face à la société: quelques aspects des peurs sociales en l'Espagne du Siècle d'Or*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1994.

_____, Le roman de Tirant lo Blanc (1460-1490): à l'épreuve de l'histoire bourguignonne du XVe siècle", *L'Ordre de la Toison d'Or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505): idéal ou reflet d'une société?*, Bruselas, Bibliothèque Royale de Belgique/Brepols, 1996, p. 151-157.

_____, "Vœu chevaleresque y vœu de croisade en le roman de *Tirant lo Blanc* (1460-1490)", *Cahiers du Centre de Recherches Historiques: Journées d'étude du Centre de Recherches Historiques, Pour une histoire comparée du vœu*, París, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Centre de Recherches Historiques, 1996, p. 75-90.

_____, "La sagesse en l'Espagne du XIIIe siècle: le livre de *Calila e Dimna*", *Chemins de Dialogue*, 10, 1997, p. 51-64.

_____, "Le livre, le feu et le temps", en *Le pouvoir des livres à la Renaissance*, París, École Nationale des Chartres, 1998, p. 143-156.

_____ (dir.), "L'histoire en marge de l'histoire à la Renaissance", *Cahiers Verdun-Léon Saulnier 19*, París, Presses de l'École Normale Supérieure, 2002.

_____, "Le mélange des savoirs: pour la connaissance du monde y la connaissance de soi au milieu du XVIe siècle en la *Silva de varia lección* du sévillan Pedro Mexía", *Ouvrages miscellanées et théories de la connaissance à la Renaissance*, París, École Nationale des Chartes, 2003, p. 103-115.

COUZINET, Marie-Dominique, *Histoire et méthode à la Renaissance: une lecture de la Methodus de Jean Bodin*, París, Librairie Philosophique Vrin, 1996.

COVARRUBIAS, Sebastián de, *Tesoro de la lengua castellana o española* (1611), edición de Felipe C. R. Maldonado, revisada por Manuel Camarero, Madrid, Castalia, 1994 (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica).

_____, *Tesoro de la lengua española castellana*, Madrid, Castalia, 1995 (1a. edición: 1611).

CRESPIN, Jean, *Histoire des martyrs persécutez y mis à mort pour la vérité de l'Evangile depuis le temps des apostres jusques à présent. Comprise en douze livres, contenant les actes mémorables du Seigneur en l'infirmité des siens: non seulement contre les efforts du monde, mais aussi contre diverses sortes d'assaux y hérésies monstrueuses, en plusieurs provinces de l'Europe, notamment à Rome, en Espagne y es Pays Bas* (El título francés de la *Confesión* es: *Confession d'un pécheur devant Jésus Christ, sauveur et juge du monde),* Ginebra, Jean Crespin, 1554.

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Crónica mozárabe (754), edición crítica y traducción por José Eduardo López Pereira, Zaragoza, Anubar, 1980.

Crónicas asturianas, introducción y edición crítica de Juan Gil Fernández, traducción y notas de José L. Moralejo, estudio preliminar de Juan I. Ruiz de la Peña, Oviedo, Universidad de Oviedo, Departamento de Historia Medieval, Departamento de Filología Clásica, 1985.

CROS, Edmond, "La noción de la novela picaresca como género desde la perspectiva sociocrítica", *Edad de Oro*, 18, 2001, p. 85-94.

CRUZ, Anne J., *Discourses of poverty: social reform and the picaresque novel in early modern Spain*, Toronto, University of Toronto Press, 1999.

CUEVAS, Mariano, *Documentos inéditos del siglo XVI para la historia de México*, México, 1914.

DERRIDA, Jacques, *La dissémination*, París, Seuil, 1972.

DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, edición de Miguel León-Portilla, Madrid, Historia 16, 1984.

_____, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, edición de Carmelo Sáenz de Santa María, México, Alianza Editorial, 1991.

Diccionari català-valencià-balear (Inventari lexicogràfic i etimològic de la llengua catalana en totes les seves formes literàries i dialectals, recollides dels documents i textos antics i moderns, i del parlar vivent al Principat de Catalunya, al Regne de València, a les Illes Balears, al Departament francès dels Pirineus Orientals, a les Valls d'Andorra, al Marge oriental d'Aragó i a la ciutat d'Alguer de Sardenya), empezado por Mn. Antony Marià Alcover y continuado por Francesc de B. Moll, Palma de Mallorca, Gràfiques Miramar, 1962.

Dictionnaire des inquisiteurs, Valence, 1494, presentación y traducción de Louis Sala-Molins, París, Galilée, 1981.

DILTHEY, Wilhelm, *Weltanschauung und Analyse des Menschen*, Leipzig, Teubner Verlag, 1929.

DOSSE, François, *Le pari biographique: écrire une vie*, París, La Découverte, 2005.

EBELING, Gerhardt, *Luther. Introduction à une réflexion théologique*, Ginebra, Labor et Fides, 1983.

El segundo quinze de enero de la Corte mexicana, edición facsimilar de la edición original de 1730, realizada bajo la dirección de Manuel Ramos Medina, prólogo de Ángel García Lascuráin Zubieta, México, Sociedad Mexicana de Bibliófilos, 2000.

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

El Segundo Quinze de Enero de la Corte Mexicana. Solemnes Fiestas que a la canonización del mystico doctor San Juan de la Cruz celebró la Provincia de San Alberto de Carmélitas Descalzos de esta Nueva España, México, Joseph Bernardo de Hogal, 1730.

ENRÍQUEZ DEL CASTILLO, Diego, "Crónica del rey don Enrique, el cuarto de este nombre, por su capellán y cronista", en *Crónicas de los reyes de Castilla*, III, Madrid, 1953.

ESCOUCHY, Mathieu d', *Chronique*, edición de G. du Fresne de Beaucourt, París, 1863.

FAULHABER, Charles, "Retóricas clásicas y medievales en bibliotecas castellanas", *Ábaco*, Madrid, Castalia, 4, 1973, p. 151-300.

FERNÁNDEZ DE OVIEDO, Gonzalo, *Sumario de la natural y general Historia de las Indias*, edición y estudio preliminar de Juan Pérez de Tudela Bueso, Madrid, Biblioteca de Autores Españoles, 1959.

_____, *Historia general y natural de las Indias, islas y tierra firme del mar océano*, edición de Juan Pérez de Tudela, Madrid, 1959 (Biblioteca de Autores Españoles).

_____, *Sumario de la natural y general historia de las Indias*, edición de Manuel Ballesteros, Madrid, Historia 16, 1986 (Biblioteca de Autores Españoles).

Festivos cultos que en la muy noble, y leal ciudad de la Puebla de Los Ángeles dedicaron los Padres Carmélitas Descalzos a la plausible Canonización de su Gloriosíssimo Padre y Primer Reformador San Juan de la Cruz. Describelos succintamente el Bachiller Don Manuel Castellanos, México, Joseph Bernardo de Hogal, 1730.

Festivos cultos que en la muy noble, y leal ciudad de la Puebla de Los Ángeles dedicaron los Padres Carmélitas Descalzos a la plausible Canonización de su Gloriosíssimo Padre y Primer Reformador San Juan de la Cruz. Describelos succintamente el Bachiller Don Manuel Castellanos, edición facsimilar de la edición original de 1730, realizada bajo la dirección de Manuel Ramos Medina, prólogo de Ángel García Lascuráin Zubieta, México, Sociedad Mexicana de Bibliófilos, 2000.

FLORESCANO, Enrique, "Colonización, ocupación del suelo y 'frontera' en el norte de la Nueva España, 1521-1570", en *Tierras nuevas-expansión territorial y ocupación del suelo en América (siglos XVI-XIX)*, dirección de Álvaro Jara, México, El Colegio de México, 1973, p. 43-44.

FOUCAULT, Michel, *L'ordre du discours*, París, Gallimard, 1971.

FOX MORCILLO, Sebastián, *De naturae philosophia, seu de Platonis y Aristotelis consensione*, Lovaina, 1554.

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

_____, *De Historiae Institutione Dialogus*, Antverpiae, Apud Christophorum Plantinum, 1557.

FRAGONARD, Marie-Madeleine y Michel Peronnet (dirs.), *Actes du XIIIe Colloque du Centre d'Histoire des Réformes et du Protestantisme de l'Université de Montpellier. Symboles, profession de foi, confession de foi, catechisme*, Montpellier, Université de Montpellier, 1995.

FUENTES, Carlos, *Valiente mundo nuevo. Épica, utopía y mito en la novela hispanoamericana*, Madrid, Mondadori, 1990.

FUMAROLI, Marc, "Historiographie et épistémologie à l'âge classique", en *Certitudes et incertitudes en histoire*, dirección de G. Gadoffre, París, Presses Universitaires de France, 1987, p. 89-97.

GARCÍA CÁRCEL Ricardo, *Las culturas del Siglo de Oro*, Madrid, Historia 16, 1989.

GARCÍA PINILLA, Ignacio J., "El doctor Constantino Ponce de la Fuente visto a través de un Parecer de la Biblioteca Vaticana (ms. Ottob. Lat. 782)", *Archivo Hispalense*, 78, 1995, p. 65-102.

GÉAL, François, *Figures de la bibliothèque en l'imaginaire espagnol du Siècle d'Or*, París, Champion, 1999.

GILMONT, Jean-François, *Bibliographie des éditions de Jean Crespin (1550-1572)*, Verviers, 1981.

_____, *La Réforme et le livre. L'Europe de l'imprimé (1517-v. 1570*), París, Éditions du Cerf, 1990.

GINÉS DE SEPÚLVEDA, Juan, *Apología de Juan Ginés de Sepúlveda contra fray Bartolomé de Las Casas y de fray Bartolomé de Las Casas contra Juan Ginés de Sepúlveda*, traducción castellana de los textos originales latinos, introducción, notas e índices por Ángel Losada, Madrid, Nacional, 1975.

_____, *Demócrates Segundo o de las justas causas de la guerra contra los indios*, edición crítica bilingüe, traducción, introducción, notas e índices de Ángel Losada, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1984.

_____, *Historia del Nuevo Mundo*, edición de Antonio Ramírez de Verger, Madrid, Alianza Universal, 1987.

GINZBURG, Carlo, "Représentation: le mot, l'idée, la chose", *Annales*, 1991, p. 1219-1234.

GLANTZ, Margo, *Borrones y borradores. Reflexiones sobre el ejercicio de la escritura (ensayos de literatura colonial, de Bernal Díaz del Castillo a sor Juana)*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Difusión Cultural, Dirección de la Literatura/El Equilibrista, 1992.

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

GLIOZZI, Giuliano, *Adam et le Nouveau Monde. La naissance de l'anthropologie comme idéologie coloniale: des généalogies bibliques aux théories raciales (1500-1700)*, Lecques, Théétète, 2000.

GODINHO, V. M., *Les découvertes, XVe-XVIe: une révolution des mentalités*, París, Autrement, 1990.

GODOY ALCÁNTARA, José, *Historia crítica de los falsos cronicones*, Madrid, Alatar, 1981 (1a. edición: 1868).

GONZÁLEZ DE CELLORIGO, Martín, *Memorial de la política necesaria y útil restauración a la república de España y estados de ella y del desempeño universal de estos reinos*, Valladolid, 1600.

_____, *Memorial de la política necesaria y útil restauración a la república de España y estados de ella y del desempeño universal de estos reinos*, edición de José Pérez de Ayala, Madrid, Instituto de Estudios Fiscales, 1992.

GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Enrique, *Joan Lluís Vives. De la escolástica al humanismo*, Valencia, Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1987.

GOYET, Francis, "De la rhétorique à la création: hypotypose, type, pathos", *La rhétorique, enjeux de ses résurgences*, Bruselas, Ousia, 1998, p. 46-67.

GRACIÁN, Baltasar, *Agudeza y arte de ingenio*, Huesca, Juan Nogués, 1648.

_____, *El oráculo manual y arte de prudencia,* Amsterdam, Juan Blaw, 1659.

_____, *El criticón* (1651-1657), edición de E. Correa Calderón, Madrid, Espasa-Calpe, 1971.

GUENÉE, Bernard, *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, París, Aubier, 1980.

_____, "L'historien par les mots", en *Politique et histoire au Moyen Âge*, París, Publicaciones de La Sorbonne, 1981.

GUTIÉRREZ CASILLAS, José, SJ, *Historia de la Iglesia en México*, México, Porrúa, 1974.

HANKE, Lewis, *La lucha española por la justicia en la conquista de América*, Madrid, Aguilar, 1967. (Traducción de *The Spanish Struggle for Justice in the Conquest of America*, University of Pennsylvania Press, 1948.)

HARTOG, François, *Le miroir d'Hérodote*, 2a. edición, París, Gallimard, 1991.

_____, *Régimes d'historicité, présentismes y expériences du temps*, París, Seuil, 2003 (La Librairie du XXIe Siècle).

HAUF, Albert G., "*Tirant lo Blanc*: Algunes qüestions que planteja la connexió corelliana", *Actes del Nové Colloquí Internacional de Llengua i*

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Literatura Catalanes, Alacant-Elx, 9-14 de setembre de 1991, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1992, p. 69-116.

_____, *Artur a Constantinoble: entorn a un curiós episodi del Tirant lo Blanc*, Alicante, Caixa, 1994.

HENRIET, Patrick (dir.), "Chroniqueur, hagiographe, théologien. Lucas de Tuy (1249) dans ses oeuvres", *Cahiers de Linguistique et de Civilisation Hispaniques Médiévales*, 24, 2001.

_____ (dir.), "Représentations de l'espace y du temps dans l'Espagne des IXe-XIIIe siècles. La construction de légitimités chrétiennes", *Annexes des Cahiers de Linguistique et de Civilisation Hispaniques Médiévales*, 15, 2002.

HÉRODOTE, *Histoires*, París, Les Belles Lettres, 1970.

HERRERA, Antonio de, *Discursos morales, políticos e históricos*, Madrid, Real Academia, 1804.

HOMERO, *La Ulyxea de Homero,* traducida del griego en lengua castellana, por el secretario Gonzalo Pérez (?), nuevamente por él revista y emendada, Impressa en Venetia, en casa de Francisco Rampazeto, 1562.

HUERGA, Álvaro, "Procesos de la Inquisición a los herejes de Sevilla, 1557-1562", en *Historia de la Iglesia y de las instituciones eclesiásticas. Trabajos en homenaje a Ferrán Valls i Taberner* (*Annals of the Archive of Ferrán Valls i Taberner Library*), 14, 1990, p. 4107-4144.

IBN AL-MUQAFFA', 'Abd Allah, *Le livre de Kalila et Dimna*, traducido del árabe por André Miquel, París, Klincksieck, 1980.

IFE, Barry William, *Lectura y ficción en el Siglo de Oro. Las razones de la picaresca*, Barcelona, Crítica, 1992.

ISIDORO DE SEVILLA, san, *Etimologías*, edición de Luis Cortés y Góngora y Santiago Montero Díaz, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1951.

_____, *Traité de la nature*, introducción, texto crítico, traducción y notas de Jacques Fontaine, París, Institut d'Études Augustiniennes, 2002.

_____, *Chronica*, edición de José Carlos Martín Iglesias, Turnhout, Brepols, 2003 (Corpus Christianorum, Series Latina, 112).

JERÓNIMO DE SAN JOSÉ (fray), *Genio de la historia por el P. F. Gerónimo de S. Josef, Carmelita descalço; publicalo el Marques de Torres i lo dedica al rei nuestro señor don Felipe Quarto*, con licencia, en Çaragoça, en la Imprenta de Diego Dormer, año 1651.

JIMÉNEZ DE RADA, Rodrigo, *Opera*, edición facsimilar de la edición PP. Toletanorum de 1793, edición de María de los Desamparados Cabanes Pecourt, Valencia, Anubar, 1985 (Textos Medievales, 22).

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, Nora, *Francisco López de Gómara, escribir historias en tiempos de Carlos V*, Zamora, El Colegio de Michoacán/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001.

JOACHIMUS, abad de Floris [Joaquín de Flora], *Liber Concordia Novi ac Veteris Testamenti*, Venecia, Simon de Luere, 1519.

JOHNSTON, Mark D., "La retórica del saber en el *Jardín de flores curiosas* de Antonio de Torquemada", *Journal of the History of Philosophy*, 3, 1978, p. 69-83.

JONES, William B., *Constantino Ponce de la Fuente. The problems of protestant influence in sixteenth-century Spain*, tesis doctoral inédita, Vanderbilt University, 1965.

JOUANNA, Arlette, "La notion d'honneur au XVIe siècle", *Revue d'Histoire Moderne y Contemporaine*, 15, 1968, p. 597-624.

JUAN DE LA CRUZ (san), *Obras completas. Poesías*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1989.

JUSTEL CALABOZO, Braulio, *La Real Biblioteca de El Escorial y sus manuscritos árabes: sinopsis histórico-descriptiva*, Madrid, Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1978.

KINDER, A. Gordon, "Le livre et les idées réformées en Espagne", *La Réforme y le livre. L'Europe de l'imprimé (1517-v. 1570)*, dirección de Jean-François Gilmont, París, Éditions du Cerf, 1990, p. 301-326.

LA MARCHE, Olivier de, *Mémoires*, edición de Jean-Alexandre Buchon en *Collection des chroniques françaises écrites en langue vulgaire du XIIIe au XVIe siècle*, con notas y aclaramientos, París, Verdière, 1826-1828, t. 41.

_____, *Historia general de las Indias*, edición de Juan Pérez de Tudela y Emilio López Oto, Madrid, 1957 (Biblioteca de Autores Españoles, 96).

_____, *Entre los remedios*, edición de Juan Pérez de Tudela, Madrid, 1958 (Biblioteca de Autores Españoles, 110).

_____, *Historia de las Indias y Apologética historia*, en *Obras completas*, edición de Consuelo Varela, Madrid, Alianza, 1989.

LEMISTRE, Annie, "Les origines du 'Requerimiento'", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 6, 1970, p. 40-66.

LEÓN, Luis de (fray), *Obras completas castellanas*, edición del padre Félix García, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1944.

_____, *La perfecta casada*, edición de Mercedes Etrero, Madrid, Taurus, 1987.

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

LEÓN PINELO, Antonio de, *Biblioteca oriental y occidental, náutica y geográfica*, Madrid, J. González, 1629.

LEÓN-PORTILLA, Miguel, *Bernardino de Sahagún, pionero de la antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma, Instituto de Investigaciones Históricas/El Colegio Nacional, 1999.

LEONARD, Irving A., *La época barroca en el México colonial*, 6a. edición, México, Fondo de Cultura Económica, 1996.

Libro del caballero Zifar, edición e introducción de Cristina González, Madrid, Cátedra, 1983.

LIDA DE MALKIEL, María Rosa, *La idea de la fama en la Edad Media castellana*, México/Madrid/Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1983.

LINEHAN, Peter, *History and the historians of medieval Spain*, Oxford, Clarendon Press, 1993.

LÓPEZ DE AYALA, Pero, *Crónica del rey don Pedro y del rey don Enrique, su hermano, hijos del rey don Alfonso Onceno*, edición de Germán Orduna, Buenos Aires, 1994-1997.

LÓPEZ DE GÓMARA, Francisco, *Historia general de las Indias y vida de Hernán Cortés*, edición de Jorge Gurría Lacroix, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1979.

_____, *Historia de la conquista de México*, edición de José Luis de Rojas, Madrid, Historia 16, 1987.

LÓPEZ DE PALACIOS RUBIOS, Juan, *De las Islas del mar Océano*, edición de Silvio Zavala y Agustín Millares Carlo, México, Fondo de Cultura Económica, 1954.

LÓPEZ GRIGERA, Luisa, "Sobre el realismo literario del siglo de oro", en *Asociación Internacional de Hispanistas*, Madrid, 1986, p. 201-209.

LUCAS CORTÉS, Juan, *Aprobación a la historia genealógica de la Casa de Silva de Juan Salazar y Castro*, Madrid, M. Álvarez y M. de Llanos, 1685.

LUGO, Benítez de, "Constantino Ponce y la Inquisición de Sevilla", *Revista de España*, 104, 1885, p. 199-200.

LUIS DE GRANADA (fray), *Obra selecta. Memorial de la vida cristiana*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1962.

LULIO, Raimundo, *Llibre de contemplacio. Obres essencials*, Barcelona, Selecta, 1957.

LUTHER, Martin, *De la liberté du chrétien. Préfaces à la Bible*, traducción de Philippe Büttgen, París, Seuil, 1996.

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

MAHN-LOT, Marianne, *Bartolomé de Las Casas. Une théologie pour le Nouveau Monde*, París, Desclée de Brouwer, 1991.

MANDOUZE, André, *Saint Augustin. L'aventure de la raison y de la grâce*, París, Études Augustiniennes, 1968.

MARAVALL José Antonio, *El concepto de España en la Edad Media*, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1954.

_____, "Las estimaciones de lo nuevo en la cultura española", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 1964, 170, p. 187-228.

_____, *Antiguos y modernos. La idea de progreso en el desarrollo inicial de una sociedad*, Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1966.

_____, *La cultura del Barroco*, Barcelona, Ariel, 1975.

_____, *La literatura picaresca desde la historia social (Siglos XVI y XVII)*, Madrid, Taurus, 1986.

MARIN, Louis, *La critique du discours. Études sur la* Logique de Port-Royal *et les* Pensées *de Pascal*, París, Minuit, 1975.

MARINEO SÍCULO, Lucio, *Opus de rebus hispaniae memorabilibus*, Alcalá, *apud* M. de Eguía, 1553.

MARTIN, Georges (dir.), *La historia alfonsí: el modelo y sus destinos (siglos XIII-XV)*, Madrid, Colección de la Casa de Velázquez (68), 2000.

MARTIN, Georges, "Cinco operaciones fundamentales de la compilación: el ejemplo de la *Historia de España* (estudio segmentario)", *L'historiographie médiévale en Europe*, París, Centre National de la Recherche Scientifique, 1991, p. 99-109.

_____, "En el taller de los falsificadores. Luc de Túy, Rodrigo de Toledo, Alfonso X, Sancho IV: tres ejemplos de manipulaciones históricas (León-Castilla, siglo XIII)", en *Histoires de l'Espagne médiévale. Historiographie, geste, romancero*, París, Klincksieck, 1997, p. 69-105.

MARTORELL, Joanot, *Tirant lo Blanc*, Valencia, Albert G. Hauf, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1992 (Clàssics Valencians).

MARTZ, Linda, *Poverty and welfare in Habsburg Spain: the example of Toledo*, Cambridge, Cambridge University Press, 1983.

MÉCHOULAN, Henri, *Le sang de l'autre ou l'honneur de Dieu*, París, Fayard, 1979.

MENDIOLA, Alfonso, *Bernal Díaz del Castillo: verdad romanesca y verdad historiográfica*, México, Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 1991.

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, *Crónicas generales de España*, Madrid, 1898.

_____, *Orígenes de la novela*, Santander, Nacional, 1943.

_____, *Historia de la poesía hispano-americana*, Santander, Nacional, 1948.

_____, *Los españoles en la historia y en la literatura*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1951.

_____, *Historia de las ideas estéticas en España*, 3a. edición, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1962.

_____, *Historia de los heterodoxos españoles*, 4a. edición, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1987 (1a. edición: 1880).

MESNARD, Pierre, *Érasme. La philosophie chrétienne: l'Essai sur le libre arbitre*, París, Librairie Philosophique Vrin, 1970.

MEXÍA, Pedro, *Historia imperial y cesárea*, Madrid, Melchor Sánchez, 1655.

_____, *Silva de varia lección*, edición de Antonio Castro Díaz, Madrid, Cátedra, 1989-1990.

_____, *Silva de varia lección*, edición de Isaías Lerner, Madrid, Castalia, 2004.

MILLARES CARLO, Agustín, *Literatura española hasta fines del siglo XV*, México, Antigua Librería Robredo, 1950.

MOLHO, Maurice, "Introduction à la pensée picaresque", en *Romans picaresques espagnols*, París, Gallimard, 1968 (Bibliothèque de la Pléiade).

MOMIGLIANO, Alberto, "El lugar de Herodoto en la historia de la historiografía", *Problèmes d'historiographie ancienne et moderne*, traducción de Alain Tachet, París, 1983, p. 168-185.

MOMMSEN, Theodor, *Écrits historiques de saint Isidore. Monumenta germaniae historica*, Berlín, 1894.

MONFASANI, John, *George of Trebizond: a biography and a study of his rhetoric and logic*, Leiden, Brill, 1976.

MONTERO DÍAZ, Santiago, "La doctrina de la historia en los tratadistas españoles del Siglo de Oro", *Hispania, revista española de historia*, I, 1941, 4, p. 3-39.

MORALES PADRÓN, Francisco, *Los conquistadores de América*, Madrid, Espasa-Calpe, 1974.

MOREL FATIO, Alfred, *Historiographie de Charles V*, París, Bibliothèque de l'École des Hautes Études, 1913.

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

MORREALE, Margherita, "Reflejos de la vida española en el *Lazarillo*", *Clavileño,* V, 1954, p. 19-56.

MUNTANER, Ramón, *Crónica*, edición de Marina Gusta, Barcelona, 62 i "la Caixa", 1985.

MURIEL, Josefina, *Cultura femenina novohispana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1982.

NAVARRA, Pedro de, *Diálogos. Qual debe ser el cronista del príncipe. Materia de pocos aún tocada […] Dictados por el Illustríssimo y Reverendíssimo Señor don Pedro de Navarra, Obispo de Comenge*, Zaragoza, Casa de Juan Millán, 1567.

NAVARRO BROTÓNS, Víctor, *Antología de textos de Juan Luis Vives. Textos sobre ciencia y medicina*, Valencia, Universitat de València, 1992.

NEBRIJA, Antonio de, *Artis rhetoricae compendiosa coaptatio ex Aristotele, Cicerone y Quintiliano. Antonio Nebrissense concinnatore*, Madrid, Compluti. Imprimenda Arnaldo Guillelmo, 1515.

_____, *Artis rhetoricae compendiosa coaptatio, ex Aristotele, Cicerone y Quintiliano. Antonio Nebrissense concinnatore. Tabulae de Schematibus y tropis, Petri Mosellani. In rhetorica Philippi Melanchthonis. In Eras. Rot. Libellum de duplici Copia. Eiusdem dialogus Ciceronianus: sive de optimo genere dicendi*, Alcalá de Henares, Miguel de Eguía, 1529.

O'GORMAN, Edmundo, *La invención de América*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003 (Tierra Firme). (1a. edición: 1958.)

OROZCO, Alonso de (beato), *Victoria de la muerte*, edición de Ernesto J. Etcheverry, Buenos Aires, Emecé, 1944.

OROZCO DÍAZ, Emilio, *El teatro y la teatralidad del Barroco,* Barcelona, Planeta, 1969.

OSUNA, fray Francisco de, *Quinta parte del Abecedario espiritual*, Salamanca, Juan de Junta, 1542.

PACHECO, Francisco, *Libro de descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones* (1599), edición de Pedro M. Piñero Ramírez y Rogelio Reyes Cano, Sevilla, Diputación Provincial, 1985.

PÁEZ DE CASTRO, Juan, *De las cosas necesarias para escribir historia*, "Memorial in Edito del Dr. Juan Páez de Castro al Emperador Carlos V", editado por fray Eustasio Esteban, OSA, *Ciudad de Dios*, 28, 1892, p. 601-610; 29, 1892, p. 27-37.

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

PALENCIA, Alonso de, *Universal vocabulario en latín y romance*, edición facsimilar de la edición de Sevilla, Paulus de Colonia y socii, 1490, Madrid, Real Academia Española, 1967.

_____, *Gesta hispaniensia ex annalibus suorum dierum collecta*, edición, estudio y notas de Robert Brian Tate y Jeremy Lawrance, Madrid, Real Academia de la Historia, 1998.

PÉREZ DE GUZMÁN, Fernán, *Generaciones y semblanzas*, edición de José Antonio Barrio Sánchez, Madrid, Cátedra, 1998.

PÉREZ DE HERRERA, Cristóbal, *Discursos del amparo de los legítimos pobres y reducción de los fingidos*, edición de Michel Cavillac, Madrid, Espasa-Calpe, 1975.

PÉREZ DE URBEL, Justo, *Sampiro de Astorga, su crónica y la monarquía leonesa en el siglo X*, Madrid, 1952.

PÉREZ PASTOR, Cristóbal, *Bibliografía madrileña o descripción de las obras impresas en Madrid (siglo XVI)*, Madrid, Los Huérfanos, 1891.

PÉREZ, Joseph, "Pour une nouvelle interprétation des *Communidades* de Castille", *Bulletin Hispanique*, 65, 1963, p. 238-283.

_____, "Un gentilhomme humaniste: Luis Zapata et sa *Miscelánea*", en *L'humanisme en les lettres espagnoles*, dirección de Augustin Redondo, París, Librairie Philosophique Vrin, 1979, p. 287-298.

Poder, honor y élites en el siglo XVII, Madrid, Siglo XXI de España, 1979.

POLYBE, *Histoires*, París, Les Belles Lettres, 1969.

PONCE DE LA FUENTE, Constantino, *Suma de doctrina christiana. Sermón de nuestro Redentor en el Monte. Catezismo Cristiano. Confesión del pecador. Cuatro libros compuestos por el Doctor Constantino Ponze de la Fuente*, edición de Luis de Usoz, Madrid, Biblioteca de los Reformistas Antiguos Españoles, 1863, v. 19.

_____, *Confesión de un pecador, y escritos devocionales de fray Luis de Granada,* estudio preliminar, edición y notas de María Paz Aspe Ansa, Madrid, Universidad Pontificia de Salamanca, 1988.

_____, *La confession d'un pécheur devant Jésus Christ rédempteur et juge des hommes, 1547*, edición de la versión castellana de 1554 y de la traducción francesa del fin del siglo XVI, precedidas de *Le procès du doute y de la subjectivité en l'Espagne du XVIe siècle*, de Dominique de Courcelles, Grenoble, Jérôme Millon, 2000.

PONTÓN, Gonzalo, "Retratos históricos en la Castilla del siglo XV", *L'histoire en marge de l'histoire à la Renaissance, Cahiers Verdun-Léon Saulnier*

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

19, dirección de Dominique de Courcelles, París, Presses de l'École Normale Supérieure, 2002, p. 61-84.

POUTRIN, Isabelle, *Le voile et la plume. Autobiographie de la sainteté féminine en l'Espagne moderne*, Madrid, Casa de Velázquez, 1995.

PULGAR, Fernando del, *Claros varones de España*, Burgos, Juan Vázquez, 1486 (edición de Robert Brian Tate, Oxford, Clarendon Press, 1971).

QUEVEDO, Francisco de, *La vie de l'aventurier don Pablos de Ségovie, vagabond exemplaire y miroir des filous. Romans picaresques espagnols*, bajo la dirección de Maurice Molho, París, Gallimard, 1968 (Bibliothèque de la Pléiade).

QUINTILIANO, *Institutio oratoria*, edición y traducción de Jean Cousin, París, Les Belles Lettres, 2003 (1a. edición: 1979).

RAMO, Antoine, *Recherches sur les premières manifestations de l'esprit critique en Espagne (1651-1742). La censura de historias fabulosas de N. Antonio*, informe de maestría, dir. P.-J. Guinard, Universidad de París IV, 1987.

RAMOS MEDINA, Manuel, "Las fiestas de la canonización de san Juan de la Cruz en la ciudad de México", en *O trabalho mestiço: maneiras de pensar e formas de viver, séculos XVI a XIX*, bajo la dirección de Eduardo França Paiva y Carla Maria Junho Anastasia, São Paulo, Annablume, 2002, p. 297-305.

RANCIÈRE, Jacques, *La fable cinématographique*, París, Seuil, 2001 (La Librairie du XXIe Siècle).

REDONDO, Augustin, "Luther et l'Espagne de 1520 à 1536", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 1, 1965, p. 109-165.

_____, *Antonio de Guevara et l'Espagne de son temps. De la carrière officielle aux œuvres político-morales*, Genève, Librairie Droz, 1976.

_____, "Texto literario y contexto histórico-social: del *Lazarillo* al *Quijote*", en *Actas del II Congreso Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1993, t. 1, p. 95-116.

REYNOLDS, W. A., "Hernán Cortés y los héroes de la Antigüedad", *Revista de Filología Española*, Madrid, 45, 1962, p. 259-290.

RIANDIÈRE LA ROCHE, Josette, "Du discours d'exclusion des juifs", en *Les problèmes de l'exclusion en Espagne (XVIe-XVIIe siècles). Idéologies et discours*, actas reunidas y presentadas por Augustin Redondo, París, Publications de La Sorbonne, Centre de Recherche sur l'Espagne, 1983 (Travaux du Cres, I), p. 51-75.

RICARD, Robert, *La "conquête spirituelle" du Mexique*, París, Institut d'Ethnologie, 1933.

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

RICO VERDÚ, Juan, *La retórica española de los siglos XVI y XVII*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1973.

RICOEUR, Paul, *Histoire et vérité*, París, Seuil, 1955.

_____, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, París, Seuil, 2000 (L'Ordre Philosophique).

RIGOLOT, François, *L'erreur de la Renaissance: perspectives littéraires*, París, Champion, 2002.

RIQUER, Martí de, "Andanzas del caballero borgoñón Jacques de Lalaing por los reinos de España y los capítulos del siciliano Juan de Bonifacio", *Acta Salmanticensia, Filosofía y Letras*, XVI, 1962, p. 393-406.

_____, "Joanot Martorell i el *Tirant lo Blanc*", *Tirant lo Blanc i altres escrits de Joanot Martorell*, Barcelona, Ariel, 1982.

_____, *Aproximació al Tirant lo Blanc*, Barcelona, Quaderns Crema, 1990.

ROBLÉS, Juan de (fray), *De la orden que en algunos pueblos de España se ha puesto en la limosna para remedio de los verdaderos pobres*, Salamanca, Juan de Junta, 1545.

RODRÍGUEZ DE MONTALVO, Garci, *Los quatro libros del virtuoso cavallero Amadís de Gaula: complidos*, edición de Juan Manuel Cacho Blecua (a partir de la primera impresión actualmente conservada, realizada en Zaragoza por Jorge Coci el 30 de octubre 1508), Madrid, Cátedra, 1991.

ROMANO, Ruggiero, *Les mécanismes de la conquête coloniale: les conquistadores*, París, Flammarion, 1972.

Romans picaresques espagnols, bajo la dirección de Maurice Molho, París, Gallimard, 1968 (Bibliothèque de la Pléiade).

ROMERO GALVÁN, José Rubén, "La historia según Chimalpahin", *Journal de la Société des Américanistes*, 84-2, 1998, p. 183-195.

_____, "Los cronistas indígenas", en *Historia de la literatura mexicana. 2: La cultura letrada en la Nueva España del siglo XVII*, coordinación de Raquel Chang-Rodríguez, México, Siglo XXI, 2002, p. 270-287.

_____, *Los privilegios perdidos. Hernando Alvarado Tezozómoc, su tiempo, su nobleza y su* Crónica mexicana, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2003.

ROSE, Sonia, "La revisión de la Conquista: narración, interpretación y juicio", *Historia de la literatura mexicana. 2. La cultura letrada en la Nueva España del siglo XVII*, coordinación de Raquel Chang-Rodríguez, México, Siglo XXI, 2002, p. 247-269.

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

ROUBAUD, Sylvia, *Le roman de chevalerie en Espagne entre Arthur et Don Quichotte*, París, Champion, 2000.

RUBERT DE VENTOS, Xavier, *El laberinto de la hispanidad*, Barcelona, Anagrama, 1999.

RUBIAL GARCÍA, Antonio, "La crónica religiosa: historia sagrada y conciencia colectiva", en *Historia de la literatura mexicana. 2. La cultura letrada en la Nueva España del siglo XVII*, coordinación de Raquel Chang-Rodríguez, México, Siglo XXI, 2002, p. 325-371.

SAAVEDRA Y GUZMÁN, Antonio de, *El peregrino indiano*, estudio introductorio y notas por José Rubén Romero Galván, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1989.

SABAT DE RIVERS, Georgina, "Las obras menores de Balbuena: erudición, alabanza de la poesía y crítica literaria", *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 43-44, 1996, p. 89-101.

SÁENZ DE SANTA MARÍA, Carmelo, *Historia de una historia*, Madrid, Alianza, 1984.

SAHAGÚN, fray Bernardino de, *Historia general de las cosas de Nueva España*, primera versión integral del texto castellano del manuscrito conocido como *Códice florentino*, introducción, paleografía, glosario y notas de Alfredo López Austin y Josefina García Quintana, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/ Alianza Mexicana, 1989.

SÁINZ RODRÍGUEZ, Pedro, "La historia literaria en los antiguos bibliógrafos españoles", en *Homenaje a don Agustín Millares Carlo*, Gran Canaria, Caja Insula de Ahorros, 1975, t. 1, p. 449-465.

SALES MONTSERRAT, Ana María, *Estudios sobre el latín hispánico de la* Crónica mozárabe *de 754*, Barcelona, Universidad de Barcelona, Secretaría de Publicaciones, 1977.

SALINAS, Miguel de, *Rhetórica en lengua castellana*, edición, introducción y notas por Encarnación Sánchez García, Naples, L'Orientale, 1999.

SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio, *España, un enigma histórico*, Buenos Aires, Sudamericana, 1956.

SCHÄFER, Ernst, *Beiträge zur Geschichte des spanischen Protestantismus und der Inquisition im 16. Jahrhundert*, Aalen, 1969.

SENNELART, Michel, "L'effet américain en la pensée politique européenne du XVIe siècle", en *Penser la rencontre de deux mondes*, dirección de Alfredo Gómez-Muller, París, Presses Universitaires de France, 1993, p. 65-106.

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

SICROFF, Albert A., *Les controverses des statuts de «pureté de sang» en Espagne du XVe au XVIIe siècle*, París, Librairie Didier, 1960.

SIEBER, Diane, *Historiography and marginal identity*, Boulder, Colorado University Press, 2002.

SOTO, Domingo de (fray), *Deliberación en la causa de los pobres*, Salamanca, Juan de Junta, 1545.

_____, *Deliberación en la causa de los pobres (Y réplica de fray Juan de Robles)*, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1965.

STACH, Walter, "Bemerkungen zu den Gedichten des Westgotenkönigs Sisebuts (612-621)", en *Corona Quernea*, Leipzig, 1941, p. 74-96.

_____, "König Sisebut ein Mäzen des isidorischen Zeitalters", *Die Antike*, t. 19, I, 1943, p. 63-76.

TATE, Robert Brian, "Rodrigo Sánchez de Arévalo and his *Compendiosa historia hispánica*", *Nottingham Mediaeval Studies*, 4, 1960, p. 58-80.

_____, *Ensayos sobre la historiografía peninsular del siglo XV*, Madrid, Gredos, 1970.

_____, *Joan Margarit i Pau, cardenal i bisbe de Girona: la seva vida i les seves obres*, Barcelona, Curial, 1976.

_____, "Las *Décadas* de Alonso de Palencia: un análisis historiográfico", *Estudios dedicados a James Leslie Brooks*, dirección de J. M. Ruiz Veintemilla, Barcelona, Puvill, 1984, p. 223-241.

TELLECHEA, José Ignacio, *El arzobispo Carranza y su tiempo*, 2 t., Madrid, Guadarrama, 1968.

TELLECHEA, José Ignacio (ed.), *Fray Bartolomé Carranza. Documentos históricos*, 5 t., introducción de José Ignacio Tellechea, Madrid, Real Academia de la Historia, Archivo Documental Español, 1962-1976.

TERESA DE JÉSUS (santa), *Obras completas. Libro de la vida*, edición de Efrén de la Madre de Dios, OCD, y Otger Steggink, O. Carm., Madrid, 1986 (Biblioteca de Autores Cristianos).

THUCYDIDE, *Histoire de la guerre du Péloponèse* (1963), traducción de J. de Romilly, París, Les Belles Lettres, 1991.

TODOROV, Tzvetan, *La conquête de l'Amérique: la question de l'autre*, París, Seuil, 1982.

TOMÁS DE AQUINO, santo, *Somme théologique*, París, Éditions du Cerf, 1984.

_____, *Summa theologiae*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1985.

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

VAGAD, fray Gauberte Fabricio de, *Coronica de Aragón*, Zaragoza, Pablo Hurus, 1499.

VALDÉS, Juan de, *Diálogo de la lengua*, edición de Cristina Barbolani, Madrid, Cátedra, 1987.

VALLA, Lorenzo, *Gesta Ferdinandi regis Aragonum*, edición de Ottavio Besomi, Padua, Antenore, 1973 (Thesaurus Mundi).

VAQUERO, Mercedes, *Tradiciones orales en la historiografía de fines de la Edad Media*, Madison, Wisconsin University Press, 1990.

VASALY, Ann, *Representations. Images of the world in Ciceronian oratory*, Berkeley, University of California Press, 1993.

VEGA, Lope de, *El peregrino en su patria*, edición, introducción y notas de Juan Bautista Avalle-Arce, Madrid, Clásicos Castalia, 1973.

VENEGAS, Alejo, *Primera parte de las Diferencias de libros que ay en el universo*, Salamanca, Juan de Junta, 1545.

VEYNE, Paul, *Comment on écrit l'histoire*, París, Seuil, 1971.

Vida de Lazarillo de Tormes, edición bilingüe, edición e introducción de Marcel Bataillon, traducción y bibliografía de Bernard Sesé, París, Garnier-Flammarion, 1994.

VILANOVA, Antonio, "*El peregrino andante* en el 'Persiles' de Cervantes", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 22, 1949, p. 97-159.

_____, "*L'âne d'or* d'Apulée, modèle y source du *Lazarillo de Tormes*", *L'humanisme en les lettres espagnoles*, dirección de Augustin Redondo, París, Vrin, 1979, p. 267-285.

VILLEY, Michel y Jean Milet, "Las Casas y Vitoria", *Le Supplément: Revue d'Éthique y de Théologie Morale*, 160, 1987, p. 93-102.

VITORIA, Francisco de, *De la potestad civil*, en *Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII*, selección de textos, edición y traducción de Clemente Fernández, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1986.

_____, *Relectio de Indis. Carta magna de los Indios*, facsímil del códice de Palencia y traducción castellana de Luciano Pereña, Carlos Baciero y Francisco Maseda, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1989.

VIVES, Juan Luis, *Opera omnia*, edición de Gregorio Mayans, Valencia, 1782-1790.

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

_____, *Las disciplinas*, traducción castellana de Lorenzo Riber (de la Real Academia Española), introducción de Francisco José Fortuny, Barcelona, Orbis, 1985.

_____, *Antología de textos de Juan Luis Vives. Textos sobre Ciencia y Medicina*, por Víctor Navarro Brotóns, Valencia, Universitat de València, 1992.

_____, *Obras políticas y pacifistas*, estudio introductorio de Francisco Calero, Madrid, Biblioteca de Autores Españoles, 1999.

WAGNER, Klaus, *El doctor Constantino Ponce de la Fuente. El hombre y su biblioteca*, Sevilla, 1979.

WHITE, Hayden, *Metahistory. The historical imagination in XIXth century Europe*, Baltimore/Londres, The Johns Hopkins University Press, 1973.

ZAHAREAS, Anthony, "El género picaresco y las autobiografías de criminales", *La picaresca. Orígenes, textos, estructuras. Actas del I Congreso Internacional sobre la Picaresca*, edición de Manuel Criado de Val, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1979.

ZAPATA, Luis, *Miscelánea*, edición de Pascual de Gayangos, *Memorial histórico español*, Madrid, Imprenta Nacional, 1859, v. XI.

ZÁRATE, Agustín de, *Historia del descubrimiento y Conquista del Perú* (1555), *Historiadores primitivos de Indias*, edición dirigida e ilustrada por Enrique de Vedia, Madrid, 1947, t. II, p. 459-574.

ZAVALA, Silvio, *El mundo americano en la época colonial*, México, Porrúa, 1967.

ZORITA, Alonso de, *Breve y sumaria relación de los señores de la Nueva España (hacia 1588)*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1942.

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escribirhistoria/hispanico.html