

Dominique de Courcelles

*Escribir la historia, escribir historias
en el mundo hispánico*

México

Universidad Nacional Autónoma de México,
Instituto de Investigaciones Históricas

2009

398 p.

(Teoría e Historia de la Historiografía, 9)

ISBN 978-607-02-0661-0

Formato: PDF

Publicado en línea: 25 de mayo de 2016

Disponible en:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/escibirhistoria/hispanico.html>



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

DR © 2016, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, México, Ciudad de México

Prólogo

En mayo de 2003, por iniciativa de los doctores José Rubén Romero Galván y Virginia Guedea, directora del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, se me nombró titular de la Cátedra Marcel Bataillon para el otoño del mismo año. Entonces, continuando con la línea de mis trabajos anteriores acerca de la historia de las ideas religiosas y de la literatura mística y con la línea de mis investigaciones en curso acerca de la famosa *Silva de varia lección* del cosmógrafo sevillano Pedro Mexía, escogí presentar algunos ejemplos acerca de la manera de escribir la historia en España y en la Nueva España a finales de la Edad Media y durante el inicio de la Modernidad, y reflexionar sobre la noción de escritura de la historia en el mundo hispánico. Tanto las investigaciones que llevé a cabo para preparar estas conferencias como los debates con los asistentes me motivaron para profundizar en el tema y para llevar a cabo un estudio más amplio y más coherente, desde el final de la Antigüedad hasta el Barroco. Este periodo me parecía corresponder a un proceso de desarrollo de cierta ideología de la historia, propia del mundo hispánico. Por otra parte, me pareció que podría ser útil analizar, en una misma obra, algunos textos a menudo disgregados por los recortes cronológicos propios de las instituciones del saber pero que presentan la misma problemática.

Este trabajo no se hubiera podido llevar a cabo sin el apoyo y sin la acogida de instituciones, colegas y amigos.

En julio de 2003, obtuve mi primera misión de investigación en la ciudad de México gracias a la Unidad Mixta de Investigación 5037 del Centre National de la Recherche Scientifique (Centro Nacional de la Investigación Científica) y al Centro de Estudios en Retórica, Filosofía e Historia de las Ideas de la Escuela Normal Superior de Letras y Humanidades de Lyon.

En el transcurso de 2004, me quedé en la Escuela de Estudios Hispánicos Avanzados-Casa de Velázquez, en Madrid. Empecé a redactar mi obra en esta casa, ya que había sido miembro de ella de 1983 a 1986. Aproveché las discusiones con los colegas y amigos, en especial con los profesores Santiago López-Ríos y Mercedes Fernández Valladares, de

la Universidad Complutense de Madrid, y Pedro Cátedra, de la Universidad de Salamanca. La Biblioteca Nacional de Madrid fue también para mí un excelente y acogedor lugar de trabajo.

En el congreso de la Renaissance Society of America (a finales de marzo y principios de abril de 2004 en Nueva York) donde dirigí una sesión acerca de la escritura de la historia en España, pude poner a prueba algunas de mis hipótesis con los profesores Ottavio Di Camillo, Lia Schwartz, Juan Carlos Conde y María Morrás, a quienes agradezco su disposición a dialogar conmigo. Quiero hacer evidente mi reconocimiento también al Centro Nacional de la Investigación Científica que me proporcionó el apoyo para asistir a este acto académico.

En Francia, fui invitada por el profesor Pierre-Antoine Fabre a la Escuela de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales y pude también presentar algunos aspectos de mi trabajo. Le agradezco sus sugerentes comentarios.

Terminé, por fin, esta obra en México, en el Centro de Estudios de Historia de México-Condumex, que se localiza en la maravillosa colonia Chimalistac y es dirigido por el doctor Manuel Ramos Medina. Aproveché dos invitaciones de este centro en octubre de 2004 y en octubre de 2005. Mis condiciones de trabajo resultaron perfectas por la proximidad de la bien provista biblioteca del centro, de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Biblioteca Nacional. Agradezco a la Embajada de Francia por el financiamiento de mis viajes, y a la doctora Josefina Muriel por haber estimulado mi trabajo. El profesor Enrique González González me dio valiosas informaciones y se lo agradezco. Expreso todo mi reconocimiento al doctor Manuel Ramos Medina por su generosa acogida y por la ayuda que me proporcionó gracias a su saber. Por último, mis sinceros agradecimientos al doctor José Rubén Romero Galván, especialista en la historia de las crónicas prehispánicas y “coloniales” de México, con quien mantengo, desde hace varios años, un fructífero y apasionado diálogo sobre la escritura de la historia.

DOMINIQUE DE COURCELLES

Centre National de la Recherche Scientifique