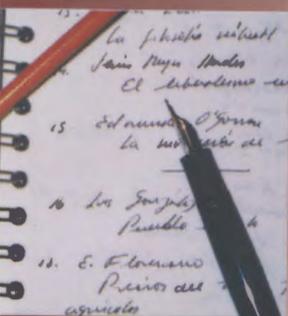


EVELIA TREJO
ÁLVARO MATUTE
EDITORES



ESCRIBIR
LA HISTORIA
EN EL SIGLO XX
TREINTA LECTURAS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO





ESCRIBIR LA HISTORIA EN EL SIGLO XX
TREINTA LECTURAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Serie Teoría e Historia de la Historiografía

3



ESCRIBIR LA HISTORIA EN EL SIGLO XX TREINTA LECTURAS

EVELIA TREJO Y ÁLVARO MATUTE
EDITORES

ÁLVARO MATUTE, PATRICIA OSANTE, ENRIQUE PLASENCIA DE LA PARRA
FELIPE ARTURO ÁVILA ESPINOSA, LUCRECIA INFANTE VARGAS
ROBERTO FERNÁNDEZ CASTRO, CLAUDIA OVANDO SHELLEY, RENATO GONZÁLEZ MELLO
MARÍA TERESA ÁLVAREZ ICAZA LONGORIA, MARÍA LUISA FLORES
MARÍA JOSÉ GARRIDO ASPERÓ, EVELIA TREJO-LEONARDO LOMELÍ VANEGAS
JUAN MANUEL ROMERO GARCÍA, LAURA ANGÉLICA MOYA LÓPEZ
RODRIGO DÍAZ MALDONADO, MARÍA EUGENIA ARIAS GÓMEZ, MARIALBA PASTOR
ELISA SPECKMAN GUERRA, LEONARDO LOMELÍ VANEGAS, LUIS ROMO CEDANO
FEDERICO NAVARRETE LINARES, ANA CECILIA MONTIEL ONTIVEROS
MARÍA CRISTINA GONZÁLEZ ORTIZ, MIGUEL G. RODRÍGUEZ LOZANO
MIGUEL PASTRANA FLORES, PEDRO SALMERÓN SANGINÉS
NATALIA CERVANTES LARIOS, SALVADOR RUEDA SMITHERS
DELIA SALAZAR ANAYA, CARMELINA MOLINA ORTIZ MONASTERIO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO 2009

Catalogación en la fuente Dirección General de Bibliotecas,
UNAM

F1224
E73

Escribir la historia en el siglo XX : treinta lecturas / Evelia Trejo
y Álvaro Matute, editores. - México : UNAM, Instituto de Investigaciones
Históricas, 2009.

589 p. - (Serie Teoría e Historia de la Historiografía ; 3)

ISBN-10: 970-32-2281-1

ISBN-13: 978-870-32-2281-0

1. Historiografía - México. 2. México - Historia - Siglo xx. I. Trejo, Evelia,
ed. II. Matute, Álvaro, ed. Universidad Nacional Autónoma de México.
Instituto de Investigaciones Históricas

Primera reimpresión: 2009

Primera edición: 2005

DR © 2009. Universidad Nacional Autónoma de México

DR © 2005. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510 México, D.F.

+52 (55) 5622-7518

www.historicas.unam.mx

ISBN-10: 970-32-2281-1

ISBN-13: 978-970-32-2281-0

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización
escrita del titular de los derechos patrimoniales

Impreso y hecho en México

Índice

NOTA PRELIMINAR	5
INTRODUCCIÓN	8

PRIMERA PARTE USAR LA PALABRA PARA CONSTRUIR EL ORDEN

1. La raza como explicación histórica <i>Álvaro Matute</i>	37
2. El noreste fronterizo de México en la época colonial <i>Patricia Osante</i>	51
3. Historia y vida en una obra de José C. Valadés <i>Enrique Plasencia de la Parra</i>	69
4. La defensa de indios de un procurador académico. Raíz y razón del zapatismo <i>Felipe Arturo Ávila Espinosa</i>	93
5. Historiar el pensamiento: Leopoldo Zea y las <i>circunstancias</i> de la filosofía <i>Lucrecia Infante Vargas</i>	115
6. Liberalismo y civilización en la historia de la colonización española <i>Roberto Fernández Castro</i>	127
7. Arte precolombino: entre la belleza y la monstruosidad <i>Claudia Ovando Shelley</i>	145
8. ...un sentido asaz bárbaro: Justino Fernández y los estratos del nacionalismo mexicano <i>Renato González Mello</i>	161

9. Historiando con acierto el pensamiento y las instituciones novohispanas <i>María Teresa Álvarez Icaza Longoria</i>	181
10. Hacia una poética de la historiografía náhuatl <i>María Luisa Flores</i>	195
11. Por caminos desacostumbrados: <i>El proceso ideológico de la revolución de independencia</i> <i>María José Garrido Asperó</i>	207
12. Un epitafio singular y un sentido reconocimiento <i>Evelia Trejo y Leonardo Lomelí Vanegas</i>	223
13. La filosofía náhuatl y el proceso de interlocución <i>Juan Manuel Romero García</i>	249
14. Entre la historia y la acción <i>Laura Angélica Moya López</i>	271
15. La ruta de la invención: el jardín de los senderos que se bifurcan <i>Rodrigo Díaz Maldonado</i>	291

SEGUNDA PARTE
ROMPER EL ORDEN PARA DAR LA PALABRA

16. Fruto de una tradición <i>María Eugenia Arias Gómez</i>	317
17. La estructura agraria novohispana tras el lente de la historia económica cuantitativa <i>Marialba Pastor</i>	335
18. Historia patria e identidad nacional: un estudio de la experiencia mexicana <i>Elisa Speckman Guerra</i>	353
19. El proyecto histórico del México moderno. Continuidad y matices <i>Leonardo Lomelí Vanegas</i>	371

20. La inquietante originalidad de <i>La Cristiada</i> <i>Luis Romo Cedano</i>	389
21. La historia y la antropología tras las huellas de los hombres- dioses <i>Federico Navarrete Linares</i>	403
22. Los “años dorados de México” a través de un villano de bronce <i>Ana Cecilia Montiel Ontiveros</i>	419
23. La historia de Estados Unidos desde México <i>María Cristina González Ortiz</i>	433
24. Génesis de un proyecto historiográfico <i>Miguel G. Rodríguez Lozano</i>	451
25. Un prólogo a la historia antigua de la Mixteca <i>Miguel Pastrana Flores</i>	465
26. La historia de los triunfadores <i>Pedro Salmerón Sanginés</i>	481
27. Curiosidades de una herencia incómoda <i>Natalia Cervantes Larios</i>	499
28. Con la violencia en las entrañas. Historias chiapanecas <i>Salvador Rueda Smithers</i>	511
29. Miradas ajenas <i>Delia Salazar Anaya</i>	539
30. Un académico en busca de la santidad perdida <i>Carmelina Molina Ortiz Monasterio</i>	567
BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA	583

Escribir la historia en el siglo XX
Treinta lecturas

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM
se terminó de imprimir en offset el 6 de julio de 2009
en Compuformas Paf, Avenida Coyoacán 1031,
colonia del Valle, 03100 México, D.F.

Su composición y formación se hizo en tipo Book Antiqua
de 18, 10.5:12, 10:11 y 8:9.5 puntos en Sigma Servicios Editoriales,
supervisada por Ramón Luna Soto.

La edición, en papel Cultural de 90 gramos,
consta de 500 ejemplares y estuvo al cuidado
de Rosalba Alcaraz Cienfuegos

LA HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA producida en México en el siglo xx está por escribirse. En este libro son analizadas treinta obras que sin duda formarán parte de esa historia, desde *La revolución agraria en México* de Andrés Molina Enríquez (1937) hasta *La santidad controvertida* de Antonio Rubial (1998), pasando por la variedad que han ofrecido autores de dentro y fuera de los ámbitos académicos en un periodo de más de seis décadas. Es una lectura hecha por estudiosos de la historia que, además de dar razón de su existencia y de sus aportaciones, busca comprender y subrayar el papel que representan en el panorama de un quehacer siempre atento a explorar con miradas nuevas cualquiera de los planos del pasado: sucesos o procesos conocidos, tiempos remotos o cercanos, aspectos externos o internos, personajes admirados o denostados. A través de las treinta lecturas se hace presente un diálogo con la historia-pasado, que se asoma en cada una de las obras estudiadas; un diálogo con la historiografía-escritura del pasado, que se revela en la explicación que se da de ella, y otro más con la historia misma de esta escritura en la medida en que el tiempo transcurrido entre unas obras y otras también cobra presencia.



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

ISBN-10:970-32-2281-1
ISBN-13:978-970-32-2281-0



9 789703 222810 >