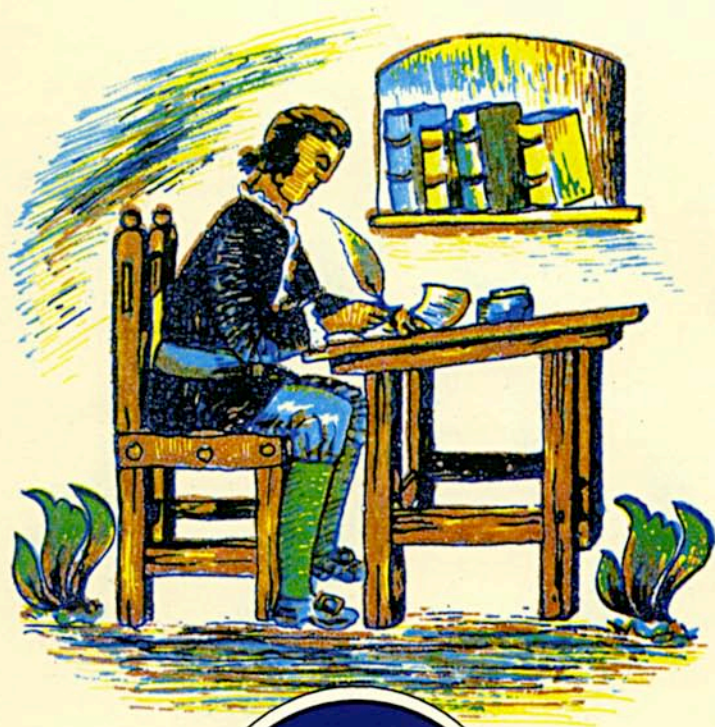




IVONNE MIJARES RAMÍREZ
ESCRIBANOS Y ESCRITURAS
PÚBLICAS EN EL SIGLO XVI
EL CASO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



ESCRIBANOS Y ESCRITURAS PÚBLICAS EN EL SIGLO XVI EL CASO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Serie Historia Novohispana / 60

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS
SOBRE LA CIUDAD DE MÉXICO

IVONNE MIJARES RAMÍREZ

ESCRIBANOS Y ESCRITURAS
PÚBLICAS EN EL SIGLO XVI
EL CASO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO 1997

Primera edición: 1997

DR © 1997, Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Impreso y hecho en México

ISBN: 968-36-6291-9

ÍNDICE

PREÁMBULO	5
-----------------	---

PRIMERA PARTE

EL ESCRIBANO

Capítulo 1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS	13
---	----

1.1. <i>El escriba sumerio</i>	14
--------------------------------------	----

1.2. <i>Los tabeliones romanos</i>	17
--	----

1.2.1. Época primitiva (siglos VII a III a. C.)	17
---	----

1.2.2. Época clásica (siglos II a. C. a III d. C.)	19
--	----

1.2.3. Época bizantina (siglos III a VI)	22
--	----

1.3. <i>Los scriptores medievales</i>	25
---	----

1.3.1. Siglos VI a VIII	25
-------------------------------	----

1.3.2. Siglos IX a XI	27
-----------------------------	----

1.4. <i>La institución notarial</i>	30
---	----

1.4.1. Siglos XII y XIII	30
--------------------------------	----

1.4.2. El notariado español	36
-----------------------------------	----

1.5. <i>Los escribanos del Renacimiento</i>	40
---	----

1.5.1. Siglos XIV a XV	40
------------------------------	----

Capítulo 2. LOS ESCRIBANOS PÚBLICOS NOVOHISPANOS	45
--	----

2.1. <i>Las funciones generales</i>	45
---	----

2.2. <i>La nominación</i>	47
---------------------------------	----

2.3. <i>El cargo</i>	51
----------------------------	----

2.4. <i>Requisitos personales y profesionales</i>	54
---	----

2.5. <i>Organización</i>	56
--------------------------------	----

2.6. <i>Nómina de escribanos de la ciudad de México</i>	58
---	----

SEGUNDA PARTE

LAS ESCRITURAS

INTRODUCCIÓN	75
<i>La escrituración de los negocios privados</i>	75
<i>La forma y el contenido</i>	77
Capítulo 3. LA FORMA	79
3.1. <i>Protocolo y escatocolo</i>	81
3.1.1. <i>Invocatio</i>	82
3.1.2. <i>Notificatio</i>	82
3.1.3. <i>Intitulatio</i>	82
3.1.4. <i>Data</i>	84
3.1.5. <i>Validación</i>	84
3.2. <i>Centro del documento</i>	85
3.2.1. <i>Expositio</i>	87
3.2.2. <i>Dispositio</i>	89
3.2.3. <i>Sanctio y corroboratio</i>	90
3.2.3.1. Cláusulas obligatorias	91
3.2.3.2. Cláusulas renunciativas	94
3.2.3.3. Cláusulas penales	96
3.2.3.4. Cláusulas corroborativas	99
Capítulo 4. EL CONTENIDO	101
4.1. <i>La persona</i>	102
4.1.1. El sexo	103
4.1.2. La edad	104
<i>Emancipación</i>	105
4.1.3. La esclavitud	106
<i>Alhorría</i>	106
4.1.4. Otras limitantes	108
4.1.5. Personalidad jurídica y representación	109
4.2. La familia y el patrimonio	110
4.2.1. Régimen de bienes	112
<i>Dote</i>	113

4.2.2. Derecho de sucesiones y fundaciones	115
<i>Mayorazgo</i>	116
<i>Testamento</i>	118
<i>Capellanías y obras pías</i>	119
<i>Codicilo</i>	124
4.3. Los derechos	124
4.3.1. Derechos reales	125
4.3.1.1. Definición y clasificación	125
<i>Censo</i>	128
<i>Prenda e hipoteca</i>	130
4.3.1.2. Formas en que se adquieren	131
<i>Ocupación</i>	132
<i>Usucapio</i>	132
<i>Tradición</i>	132
<i>Entrega y recibo</i>	133
<i>Accesión</i>	134
4.3.2. Derechos personales o de obligaciones	135
4.3.2.1. Negocios y contratos	136
4.3.2.1.1. Contratos innominados	139
<i>Transacción y compromiso</i>	139
4.3.2.1.2. Contratos reales	142
<i>Mutuo</i>	142
<i>Depósito</i>	143
4.3.2.1.3. Contratos consensuales	145
<i>Donación</i>	145
<i>Trueque y cambio</i>	146
<i>Ventas</i>	147
<i>Solicitud</i>	150
<i>Licencia</i>	150
<i>Venta</i>	150
<i>Traspaso</i>	151
<i>Arrendamiento</i>	152
<i>Fletamiento</i>	155
<i>Conciertos de obra y servicios</i>	157
<i>Aprendiz</i>	159
<i>Compañía</i>	161
<i>Obligaciones de pago</i>	163
<i>Fianza</i>	168

4.3.2.2. El cumplimiento de las obligaciones	171
<i>Cartas de pago</i>	172
<i>Finiquito</i>	173
<i>Lasto</i>	176
<i>Ejecución</i>	177

Capítulo 5. LA UTILIZACIÓN DE LAS ESCRITURAS A TRAVÉS DE LOS PODERES

Presentación	179
La escribanía de Antonio Alonso	180
Los protocolos que se conservan	182
La muestra y la metodología	187
5.1. <i>Los poderes en el siglo XVI</i>	188
5.1.1. Historia y definición	188
5.1.2. Tipología y utilización general	191
5.1.2.1. Cobranzas y pleitos	192
5.1.2.1.1. Poderes generales	192
5.1.2.1.2. Poderes especiales	197
5.1.2.2. Actos de administración	204
5.1.2.3. Actos de dominio	208
5.1.2.4. Actos sobre personas	213
5.1.2.5. Actos sobre hechos materiales	213
5.1.2.6. Revocaciones y sustituciones de poderes	214
5.2. <i>Perfil de usuarios y empleo que se daba a los poderes</i>	216
5.2.1. Los indios y los negros	217
5.2.2. Los vecinos	219
5.2.2.1. Sector primario	220
5.2.2.2. Sector secundario	222
5.2.2.3. Sector terciario	224
5.2.3. Las vecinas	230
5.2.4. Otros vecinos sin identificar	233
5.2.5. Los estantes	234
Anexo 1	237
Anexo 2	247
Anexo 3	251
BIBLIOGRAFÍA	299

Escribanos y escrituras públicas en el siglo XVI. El caso de la ciudad de México

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,
se terminó de imprimir en Programas Educativos

el 26 de diciembre de 1997. Su composición se hizo en tipo
Garamond de 11:12, 9:10 y 8:9 puntos en Sigma Servicios Editoriales.

La edición, en papel Cultural de 90 gramos,
consta de 1 000 ejemplares y estuvo al cuidado de Ricardo Sánchez Flores.

Tipografía: Ramón Luna Soto

Mediante el análisis de la institución colonial que da cabida al escribano público o notario, como se le conoce actualmente, en esta obra se aborda el conocimiento de una parte de la sociedad novohispana del siglo XVI, tomando como punto de partida la afirmación de que el desarrollo, la organización y las funciones que observan las instituciones jurídicas, en un momento determinado, reflejan el entramado subyacente de la organización social que las produce.

Los primeros capítulos de este trabajo se refieren al análisis de dicha institución a partir de las características que el cargo tiene en sí, por lo que en ellos se describen los antecedentes históricos, las funciones y la organización particular de los primeros escribanos públicos que tuvo la ciudad de México. En el resto, se centra la atención en el estudio de la diversidad de documentos que esta institución produce, sustentado en un amplio *corpus* que incluye más de cinco mil escrituras de la época. Ivonne Mijares comienza por establecer la estructura formal que presentan los documentos notariales del siglo XVI para, después, pasar a delimitar la índole de los negocios que en ellos se consigna, así como para mostrar los preceptos jurídicos y morales que intervienen en su redacción. Finalmente, analiza la utilización concreta que la población citadina daba a estos documentos y proporciona un interesante perfil de usuarios y de actividades.

Este libro, coeditado por el Instituto de Investigaciones Históricas y el Programa de Estudios sobre la Ciudad de México, revela aspectos significativos de la realidad social del siglo XVI y constituye para el investigador una guía que le permite conocer mejor este tipo de testimonios documentales.

ISBN 968-36-6291-9

