

Elites en México y España
Estudios sobre política y cultura

Evelia Trejo Estrada, Aurora Cano Andaluz
y Manuel Suárez Cortina (editores)

México

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas
Instituto de Investigaciones Bibliográficas/Universidad
de Cantabria

2015

552 p.

(Serie Historia General, 32)

ISBN 978-607-02-7462-6

Formato: PDF

Publicado: 19 de octubre de 2016

Disponible en:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/elites/estudios.html>



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

DR © 2016, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



PERFIL BIOGRÁFICO DE LOS AUTORES

ÁNGELES BARRIO ALONSO (Gijón, 1955) es catedrática de Historia Contemporánea en la Universidad de Cantabria. Ha publicado, entre otros trabajos, *Anarquismo y anarcosindicalismo en Asturias, 1890-1936*, Madrid, Siglo XXI, 1988; *El sueño de la democracia industrial. Sindicalismo y democracia en España, 1917-1923*, Santander, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, 1996; *La modernización de España. Política y Sociedad, 1917-1939*, Madrid, Síntesis, 2004; y *Por la razón y el derecho. Historia de la negociación colectiva en España (1850-2012)*, Granada, Comares, 2014. En colaboración con Manuel Suárez Cortina ha publicado *El reinado de Alfonso XIII*, Madrid, Espasa Calpe, 1999; como editora, *La crisis del régimen liberal, 1917-1923*, *Ayer*, 63, Madrid, Marcial Pons, 2006; y como coeditora, *Provincia, región y nación en la España contemporánea*, Santander, PubliCan/Parlamento de Cantabria, 2011 y *Nuevos Horizontes del pasado: culturas políticas, identidades y formas de representación*, Santander, PubliCan/ MiCInn, 2011.

AURORA CANO ANDALUZ (Tampico, 1943) realizó estudios de Historia en la Universidad Iberoamericana; es licenciada en Sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras e investigadora titular del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), estos últimos tres en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 2007 recibió la medalla Sor Juana Inés de la Cruz.

Como docente, ha impartido cursos de historia de México en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Responsable del seminario taller “La fuente hemerográfica” en la Facultad de Filosofía y Letras. En 2006 ocupó la “Cátedra Latinoamericana Eulalio Ferrer”, en la Universidad de Cantabria, en Santander. Desarrolla, actualmente, investigaciones sobre algunas expresiones de la cultura liberal en México y España, así como un proyecto sobre la comunidad mexicana en el extranjero

durante la Revolución Mexicana que se expresó en las publicaciones periódicas del suroeste de los Estados Unidos (1915-1920).

Autora de *Historia de la Cámara Española de Comercio en México* (2009), *La opinión pública sobre el régimen de Plutarco Elías Calles (1924-1928). Un estudio hemerográfico*, (2007) y *La gestión presidencial de Plutarco Elías Calles: bibliografía y notas para su estudio* (2006). Editora, con Evelia Trejo Estrada y Manuel Suárez Cortina, y coautora de los estudios introductorios de dos obras colectivas: *Cultura liberal, México y España, 1860-1930* (2010) y *Cuestión religiosa: España y México en la época liberal* (2012).

MIGUEL ÁNGEL CASTRO (México, D. F., 1957) investigador en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) y profesor en el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) y en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde también realizó sus estudios de maestría y doctorado. Como estudioso de la obra de Ángel de Campo, publicó *La semana alegre*, una selección de crónicas del escritor; coordinó los libros *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo, Micrós y Tick-Tack y Obras II. Revista Azul* (1894-1896). *El Universal* (1896). Asimismo desarrolló investigaciones sobre el poeta Luis G. Urbina, de quien ha preparado una antología que formará parte de la colección Biblioteca Americana. Además de participar en la coordinación y asesoría de los catálogos publicados por el Seminario de Bibliografía mexicana del siglo XIX (Obras monográficas del siglo XIX en la Biblioteca Nacional de México: 1822-1900; Publicaciones periódicas: 1822-1855 y Publicaciones periódicas: 1856-1876), ha sido editor responsable de una decena de libros, el más reciente es *El viajero y la ciudad*. Ha participado en actividades académicas dentro y fuera del país y ha sido miembro de seis seminarios y asociaciones académicas. Produjo y condujo cápsulas radiofónicas en el Instituto Mexicano de la Radio (IMER), colaboró en la revista *Ciencia y Desarrollo* y actualmente en la revista *Este País*.

VALERIA CORTÉS HERNÁNDEZ (Tultepec, Estado de México, 1965) es licenciada en Sociología y maestra en Historiografía de México por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco (UAM-A). Ha ejercido la docencia en esta misma institución, en el Departamento de Sociología y en la Maestría en Historiografía; desde

donde ha participado en la elaboración de libros colectivos y la publicación de artículos individuales en la revista *Fuentes Humanísticas* de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la (UAM-A).

Actualmente redacta su tesis doctoral en la que aborda la defensa de la enseñanza de la moral católica del grupo conservador frente al proyecto de secularización de la educación pública en 1870-1875; está inscrita en el programa de doctorado en Historia de México de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Es integrante del claustro académico de la Facultad de Estudios Superiores de Acatlán de la UNAM, miembro del Seminario Interdisciplinario para Estudios sobre prensa en dicha institución y pertenece al Seminario Interdisciplinario de Estudios Comparados entre México y España, 1860-1936, coordinado por el Instituto de Investigaciones Históricas, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (ambos de la UNAM) y la Universidad de Cantabria.

JOSÉ ENRIQUE COVARRUBIAS V. (México, D. F., 1962) estudió la licenciatura en Historia y la maestría en Historia de México en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); presentó su tesis de doctorado en la Universidad de Hamburgo. Es investigador del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la UNAM, donde imparte clase de Historia de Inglaterra. Ha trabajado temas de historia administrativa, historia de las ideas e historia económica de México y Europa entre finales del siglo XVIII y comienzos del XIX. Es autor de *Visión extranjera de México. I. El estudio de las costumbres y de la situación social* (1998); *La moneda de cobre en México, 1760-1842. Un problema administrativo* (2000); *En busca del hombre útil. Un estudio comparativo del utilitarismo neomercantilista en México y Europa, 1748-1833* (2005), todos ellos publicados por el IIH de la UNAM.

Recientemente coordinó, junto con Matilde Souto, el volumen colectivo *Economía, ciencia y política. Estudios sobre Alexander von Humboldt a 200 años del Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*, publicado por el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM en 2012, además ha realizado la edición de textos de Niceto de Zamacois, *México y Estados Unidos: dos historias*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2013.

AURORA GARRIDO MARTÍN (Herrera de Pisuegra, Palencia, 1961) es profesora titular de Historia Contemporánea en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Cantabria. Sus investigaciones se han centrado en el estudio de las elecciones y el caciquismo, las elites políticas y la opinión pública en la España liberal. Buena parte de las mismas se han desarrollado en el marco de proyectos de investigación oficiales tanto de ámbito nacional como regional, y se han materializado en diversas publicaciones, de las que constituyen una muestra los libros *Favor e indiferencia. Caciquismo y vida política en Cantabria (1902-1923)* (1998), *Diccionario Biográfico de los Parlamentarios de Cantabria (1902-2002)* (2003), *Diccionario Biográfico de los Parlamentarios de Cantabria (1813-1901)* (2006) y *La reina del mundo. Reflexiones sobre la historia de la opinión pública* (2013) Es miembro de Grupo de Investigación de la Universidad de Cantabria “Historia y Cultura Contemporánea de Europa del Sur y América Latina”.

FIDEL GÓMEZ OCHOA (Santander, 1961) es doctor en Historia y profesor titular en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Cantabria. Una parte de su formación como investigador la ha realizado en varias universidades extranjeras. Ha sido *Visiting Scholar* en el Center for Latinoamerican Studies de la Universidad de Columbia en Nueva York (1989) y en el Queen Mary College de la Universidad de Londres (1990), así como *Senior Associate Member* en el Saint Antony’s College de la Universidad de Oxford (1997-1999). Sus investigaciones se centran en el conservadurismo español de la época liberal, del que se ha ocupado en el libro *El Marqués de Orovio y el conservadurismo liberal español en el siglo XIX* (Logroño, 2003, en colaboración con Gonzalo Capellán), y que ha estudiado comparativamente tanto con Italia —“El conservadurismo liberal español y el italiano durante la formación del Estado liberal, 1848-1876”, *La Europa del Sur en la época liberal. España, Italia y Portugal* (1998)—, como con México —“El conservadurismo mexicano (1823-1832): ¿un caso de doctrinarismo?”, *Cultura liberal, México y España 1860-1930* (2010).

ANDRÉS HOYO APARICIO (Laredo, Cántabros, 1960) es doctor en Historia y profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Cantabria. Sus líneas de investigación se centran en la historia de la burguesía de los negocios y en la historia financiera y sus ins-

tituciones. Es autor de los libros *El precio de mercado. Ejemplos de aplicación en el análisis histórico* (2012), *Economía y mercado de valores en la España contemporánea. La evolución de la Bolsa antes del “big bang” español, 1831-1988* (2007), *Testigo de una época. El Banco de Santander en la economía de Cantabria* (2006), *Todo mudó de repente. El horizonte económico de la burguesía mercantil en Santander, 1820-1874* (1993), *Ferrocarriles y Banca. La crisis de la década de 1860 en Santander* (1988). Ha colaborado en varios libros colectivos editados por Marcial Pons, Biblioteca Nueva, Franco Angeli, Sociedad Menéndez Pelayo, Edicions Universitat de Barcelona, LID Editorial Empresarial, Ateneo de Santander, Junta de Castilla y León, y ha publicado en *Papeles de Economía Española*, *Revista de Historia Económica*, *Revista de Historia de la Economía*, *Ayer*, *Cuadernos de Economía y Dirección de la Empresa*, *LAvenÇ*. Es miembro de Grupo de Investigación de la Universidad de Cantabria “Historia y Cultura Contemporánea de Europa del Sur y América Latina” y del Grupo de Trabajo en Historia Económica perteneciente al “Santander Financial Institute” (SANFI).

ÁLVARO MATUTE (México, D. F., 1943) doctor en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Especialista en historia de la historiografía, historia de las ideas e historia intelectual mexicana de los siglos XIX y XX. Profesor e investigador emérito de la misma universidad. Ha sido *Visiting Fellow* del Saint Antony’s College de la Universidad de Oxford y desempeñó las Cátedras “José Gaos” en la Universidad Complutense de Madrid y la “Salvador Alvarado” del Colegio de Sinaloa. Premio Universidad Nacional en Investigación en Humanidades (1997), Premio Nacional de Ciencias y Artes (2008) en Historia, Filosofía y Ciencias Sociales. Miembro de la Academia Mexicana de la Historia y del Seminario de Cultura Mexicana. Entre sus libros están: *La Revolución mexicana. Actores, escenarios y acciones. (Vida cultural y política, 1901-1929)*, *Aproximaciones a la historiografía de la Revolución Mexicana*.

PABLO MORA (México, D. F., 1958) es investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y profesor de Literatura Mexicana en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma universidad desde 1994. Actualmente trabaja en los proyectos de investigación: *Espanoles en México en los siglos XIX y XX* y en *Textos raros y curiosos: escritores mexicanos, siglos XIX y XX*.

Entre sus libros: *Memorias del tiempo mexicano* (Memorias mexicanas) de José Zorrilla (2000); *Carnespondas* de Gerardo Deniz (2004), y la antología *Laura Méndez de Cuenca. Impresiones de una mujer a solas* (2006), entre otros. Libros como coautor: *Barco en tierra. España en México* (2006) y *Periodistas españoles en México. Siglos XIX y XX* (2008).

REBECA SAAVEDRA ARIAS (Bembibre, León, 1982) es doctora en Historia Contemporánea por la Universidad de Cantabria (UC, 2013). En 2005 se licenció en Historia con *Premio extraordinario de fin de carrera al mejor expediente académico* (UC), asimismo posee un Master Europeo de Conservación y Gestión de los Bienes Culturales por la Universidad de Salamanca (2005/2007) y un Master Interuniversitario en Historia Contemporánea (2007/2008) por la UC. Ha sido beneficiaria de una beca-contrato del Programa de Formación del Profesorado Universitario del Ministerio de Educación (2008/2012), gracias a la cual ha trabajado como personal investigador para la UC y ha desarrollado su tesis doctoral, *El Patrimonio Artístico durante la Guerra Civil (1936-1939): política e ideología en las «dos Españas»*, bajo la dirección de la doctora María Ángeles Barrio Alonso.

Ha realizado estancias de investigación en los *Musei Capitolini* (Roma), *L'École des hautes études en sciences sociales* (París) y la Universidad Complutense (Madrid). Actualmente, es becaria posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Entre sus publicaciones recientes se encuentran *Nuevos horizontes del pasado: culturas políticas, identidades y formas de representación* (2010); “Un problema de Estado para la República: la destrucción y la conservación del tesoro artístico nacional durante la guerra civil española (1936-1939)”, en Santirso, Manuel (coord.): *La guerra de España en la guerra civil europea* (2011); y “La sorte del patrimonio artístico spagnolo durante la Guerra Civile (1936-1939): ideologia, politica e trascendenza del problema”, *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea* (2011). Hasta el momento, sus investigaciones se han interesado por el estudio de las políticas culturales en la España contemporánea y los usos propagandísticos y económicos de la cultura. Fuera del ámbito académico ha trabajado como traductora de italiano y como asistente de montaje de exposiciones de arte contemporáneo.

MANUEL SUÁREZ CORTINA (Gijón, 1951) es catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Cantabria. Ha sido *Visiting Scholar* en la Universidad de Columbia (Nueva York, 1990) y ha impartido cursos de doctorado en las universidades de Cassino, Viterbo (Italia), Salamanca, Girona, Jaume I, Complutense de Madrid, Colegio de México, Aguascalientes y Universidad Veracruzana (México). Ha sido Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cantabria en los años 2004 a 2008. Ha recibido el Premio de Investigación del Consejo Social de la Universidad de Cantabria del año 2007. Es miembro corresponsal de la Academia Mexicana de Historia y del Grupo de Investigación de la Universidad de Cantabria “Historia y Cultura Contemporánea de la Europa del Sur y de América Latina”.

Es autor, entre otros, de los libros: *El fascismo en Asturias, 1931-1937* (1981); *El reformismo en España. Republicanos y reformistas bajo la Monarquía de Alfonso XIII* (1986); *Casonas, Hidalgos y Linajes. La invención de la tradición cántabra* (1994); “*El Gorro Frigio*”. *Liberalismo, democracia y república en la Restauración* (2000); *El reinado de Alfonso XIII. España a comienzos del siglo XX (1902-1931)*, con Ángeles Barrio (1999); *La España liberal 1868-1917. Política y Sociedad* (2006); *La sombra del pasado. Novela e historia en Galdós, Unamuno y Valle Inclán* (2006); *El águila y el toro. España y México en el siglo XIX. Ensayos de historia comparada* (2010); *Entre cirios y garrotes. Política y religión en la España Contemporánea, 1808-1936* (2014). Y editor de *Europa del Sur y América latina. Perspectivas historiográficas* (2014).

EVELIA TREJO ESTRADA (México D. F., 1952) es investigadora titular del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Recibió el Premio Edmundo O’Gorman a la mejor investigación correspondiente al campo de la Teoría de la Historia y la Historiografía (1996), otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Docente de la asignatura Historiografía General en la licenciatura en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras; profesora del Seminario de Teoría de la Historia. Metodología del Análisis Historiográfico en el Posgrado en Historia; y tutora del Posgrado en Historia y del Posgrado en Arquitectura, en la UNAM. Ha impartido cursos, seminarios y conferencias en diversas universidades de la República y del extranjero sobre Historiografía Mexicana.

De su producción pueden destacarse: *Los límites de un discurso. Lorenzo de Zavala, su "Ensayo histórico y la cuestión religiosa en México"* (2001); *Escribir la historia en el siglo XX: Treinta lecturas*, edición e introducción con Álvaro Matute (2005); *La historiografía del siglo XX en México. Recuentos, perspectivas teóricas y reflexiones*, introducción y compilación (2010).

LILIA VIEYRA SÁNCHEZ (México, D. F., 1969) es doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Investigadora en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Miembro del Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX, auspiciado por dicho Instituto. Forma parte del Seminario Multidisciplinario de Estudios Sobre la Prensa de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, así como de la Red de Historiadores de la Prensa y el Periodismo en Iberoamérica. Autora de *La Voz de México (1870-1875). La prensa católica y la reorganización conservadora*, publicado por la UNAM y el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Coautora de *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1822-1855* y *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1856-1876 (Parte 1)*.

SILVESTRE VILLEGAS REVUELTAS (México, D. F., 1963) es licenciado y maestro en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), doctor en Historia por la Universidad de Essex, Gran Bretaña.

Investigador titular en el Instituto de Investigaciones Históricas, profesor del Centro de Estudios Políticos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; y profesor del Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, en la UNAM.

Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores-Conacyt. Miembro de la *Society for Latin American Studies (SLAS)*, y de la *Texas State Historical Association (TSHA)*. Editorialista de *El Sol de México*.

Su área de investigación es el siglo XIX mexicano, con especialidad en estudios sobre el pensamiento político —Reforma, Segundo Imperio—, historia de la deuda externa de México. Actualmente estudia las inversiones en el gobierno de Manuel González y la condición de los mexicano-americanos en Texas entre finales del siglo XIX y 1920. Entre sus publicaciones se cuentan: *El liberalismo moderado en México 1852-64* (UNAM, 1997); "La Deuda Imperial y la Doctrina Republicana. Un momento de las relaciones México-Gran

Bretaña, 1863-67”, en *Secuencia* (2001); “Los obispos y la Reforma Liberal”, en *Metapolítica* (2002); “La elección presidencial de Manuel González”, en *Historia Moderna y Contemporánea de México* (2003); *Ignacio Comonfort* (Planeta-Deagostini, 2003 y Planeta-México, 2004); *Deuda y diplomacia. Las relaciones México-Gran Bretaña 1824-1884* (UNAM, 2005); “Juárez y las rupturas por el poder” en *Metapolítica* (2006); “Charles Wyke y su misión en el México juarista, 1861-1862”, en *Historia Moderna y Contemporánea de México* (2006); “La ruptura González Ortega - Juárez”, en Conrado Hernández e Israel Arroyo, *Las rupturas de Juárez* (UABJO, 2007); “Muerte, entierros, sepulcros y la cuestión de la secularización de cementerios en México”, en *Juárez jurista* (UNAM 2007); *Antología de texto de La Reforma y el Segundo Imperio 1853-1867* (UNAM, 2008, 2010); “El golpe de estado en el imaginario juarista”, en Josefina Zoraida Vázquez, *Juárez historia y mito* (El Colegio de México, 2010); “Los protestantes. Un tercero en discordia en la discusión entre liberales y conservadores sobre la tolerancia religiosa 1880-1884”, en Aurora Cano, Manuel Suárez y Evelia Trejo, *Cultura Liberal, México-España 1860-1930* (Universidad de Cantabria, UNAM, 2010).

