

Evelia Trejo Estrada, Aurora Cano Andaluz  
y Manuel Suárez Cortina

“Nota preliminar”

p. 7-10

*Elites en México y España*  
*Estudios sobre política y cultura*

Evelia Trejo Estrada, Aurora Cano Andaluz  
y Manuel Suárez Cortina (editores)

México

Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Investigaciones Históricas  
Instituto de Investigaciones Bibliográficas/Universidad  
de Cantabria

2015

552 p.

(Serie Historia General, 32)

ISBN 978-607-02-7462-6

Formato: PDF

Publicado: 19 de octubre de 2016

Disponible en:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/elites/estudios.html>



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS

DR © 2016, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



## NOTA PRELIMINAR

En el proceso que ha seguido el Seminario Interdisciplinario de Estudios Comparados “Cultura liberal en México y España: un acercamiento desde la historiografía, la literatura y la prensa”, en el cual colegas mexicanos y españoles, reunidos desde el año 2008, nos hemos aproximado a lo ocurrido en torno a la cultura liberal en México y España en la segunda parte del siglo XIX y las primeras décadas del XX; algunos de los propósitos originales permanecen y, a la vez, se han incorporado ciertas variables. Vale la pena precisar algo sobre el particular. El objetivo planteado por nuestro grupo de trabajo fue perfilar, desde diversos ángulos, aquellos aspectos de lo que entendemos como cultura liberal y hacerlo para los casos de ambos países, con miras a trazar vínculos que propicien la comparación. Los límites temporales adoptados, 1860-1930, desde el inicio parecieron estrechos para lo que algunos colegas buscaban esclarecer. Así, entre los propósitos y las realizaciones ha habido oportunidad para que los integrantes del seminario contribuyéramos al mencionado fin.

Por otra parte, la determinación de atender a cierto tipo de fuentes, las historiográficas, las periodísticas y las literarias, tuvo una razón firme en el comienzo de nuestras tareas, y continúa siendo una constante. El interés radicó en poner en comunicación las labores de colegas que compartimos perspectivas afines y, que llevamos a cabo en dos entidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y el de Investigaciones Históricas, todos dedicados al estudio de la etapa considerada, haciendo a la vez el enlace con quienes, en la Universidad de Cantabria, han privilegiado el estudio de la historia contemporánea en el mismo periodo.

En este sentido, las dos primeras obras producidas dan fe de nuestros avances. *Cultura liberal, México y España. 1860-1930* (2010) expone veinte trabajos de diversa índole en los que algunas veces se cumple con la perspectiva comparada y otras más se ilumina algún episodio o asunto de la historia de cualquiera de los dos países. El

diálogo establecido a partir de esa primera empresa nos llevó a proponer y elaborar el segundo libro, que lleva por título *Cuestión religiosa. España y México en la época liberal* (2012), integrado por quince contribuciones que se centran en ese aspecto imposible de obviar dentro del contexto de la época aludida. Los límites cronológicos en esa ocasión se ampliaron hacia atrás y hacia adelante, remontándose a 1830 y cubriendo la década de los años treinta del siglo pasado.

Así las cosas, quienes hemos participado en los dos ejercicios anteriores aceptamos la sugerencia de uno de los coordinadores de atender en esta tercera ocasión a un objeto de estudio en particular, el de las elites, por considerar de interés mirar hacia un horizonte común y de riqueza muy variada para explorar el tema de la cultura liberal. Es claro que la conceptualización de este grupo de la sociedad ha dado lugar tanto a elaboraciones teóricas para lograr su definición, cuanto a múltiples reconstrucciones de la realidad política y económica que se derivan de aquéllas. Sin embargo, en concordancia con una práctica que define nuestro trabajo, la atención a lo que las elites son o representan fue abordada por cada quien siguiendo las pautas de sus propias búsquedas. De esta manera, con las variables que el caso supone, el texto que ahora presentamos, integrado nuevamente por quince trabajos, es una invitación a observar escenarios en los que aparecen protagonistas individuales o colectivos que responden, en términos generales, a los perfiles con que se les ha caracterizado. De modo que, más que obligarnos a coincidir en una definición que ha dado tareas a cultivadores de las ciencias sociales, desde hace muchas décadas, lo que procuramos es expresar desde el campo que cada quien cultiva los hallazgos que permiten abundar en la comprensión del papel de las elites en México y España, nuestros focos de atención, ya sea para evidenciar sus convergencias, o bien, para suscitar la comparación en futuros estudios. Todo ello en el periodo que hemos elegido y ahora prolongamos, abarcando buena parte del siglo XIX hasta la cuarta década del XX.

Con respecto a las fuentes que desde los comienzos de nuestro proyecto fueron propuestas como idóneas para darle marcha, si bien hemos convenido en que el apoyo de nuestras investigaciones vendría sobre todo, aunque no exclusivamente, de fuentes textuales —periodísticas, literarias e historiográficas—, los puntos de vista para abordarlas son distintos. Para algunos autores, el uso de la historiografía reciente ha cobrado una gran importancia; para otros, la pro-

ducción de la época en cuestión se convierte en el principal tema de estudio. La selección de discursos de índole diversa a la propiamente historiográfica ha sido también frecuente; sin duda, la configuración de los distintos fenómenos en que se aprecia el desenvolvimiento de la cultura liberal se ha servido de los estudios literarios y de la literatura misma, con el mismo provecho que se ha valido de la prensa.

En los textos que integran esta obra el propósito es atender distintos aspectos de “las elites en la vida política”, en particular muchos de los que derivan de las ideas puestas en circulación para orientar esa vida política en más de una ocasión en estrecha relación con la económica. Y dar cabida, bajo el título de “Las elites en la vida cultural”, a algunos de los grupos encargados de llevar la estafeta de la cultura, entendida ésta en su versión de saber cultivado y enriquecido por unos cuantos. En ambos casos hemos procurado que la cronología sea el eje que da su lugar a cada texto, si bien con las excepciones que impone la afinidad entre algunos temas y la encabalgadura en los tiempos que los trabajos reclaman.

Por último, no nos queda sino expresar el agradecimiento a todos y cada uno de los integrantes del seminario por su colaboración, una vez más, y por su entusiasmo; a los colegas que en la recta final han apoyado con sus lecturas y sugerencias la realización de las versiones finales; y a Ivonne Charles por la cooperación para preparar las secciones correspondientes a la *Bibliohemerografía* y el *Índice onomástico*.

LOS EDITORES

