

Josefina Muriel

Cultura femenina novohispana

México

Universidad Nacional Autónoma de México,
Instituto de Investigaciones Históricas

2000

545 p.

(Serie Historia Novohispana, 30)

ISBN 968-58-0313-7

Formato: PDF

Publicado en línea: 27 abril 2015

Disponible en:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libro/cultura/femenina.html>



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

DR © 2015, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, México, D. F.

PRÓLOGO

EL PRESENTE libro se debe a las muchas preguntas planteadas en el llamado "Año de la mujer", relativas a la naturaleza de la cultura femenina durante la época en que nuestra nación fue la Nueva España.

La ignorancia tan completa del tema, que se pudo comprobar por las interrogaciones que se plantearon, hizo pensar en la obligación de conocer y divulgar esa parte integrante de la cultura mexicana formada por las mujeres que de manera activa participaron en ella, desde 1521 hasta 1821.

La larga investigación acrecentó la importancia del tema por tratarse de nuestras antepasadas, colaboradoras en la configuración de nuestra cultura mexicana; pues aunque no fueron quienes marcaron los lineamientos básicos del pensamiento novohispano, ni ocuparon los puestos públicos, ni intervinieron directamente en la política, fueron las activas transmisoras de los valores culturales que constituyeron su mundo, esos que todavía llegan a nosotros tan hondamente como al alma penetran las aguas del bautismo.

Consideramos de importancia para nuestra historia nacional la comprensión de la cultura de nuestras antepasadas, comprobar cómo absorbieron el pensamiento de su época, cómo lo vivieron, qué testimonios dejaron escritos con sus propias plumas relativos a su participación activa en la época por ellas vivida.

Para conocerlas con intimidad y penetrar también auténticamente en su momento histórico, dejaremos que sus plumas se entinten otra vez y vuelvan a correr ante nuestros ojos, tanto como sea necesario, para dar a conocer su pensamiento y mostrarnos su estilo literario. De este modo evitaremos hacer una fría antología, sin dejar de conocer textualmente las obras de quienes de alguna manera representan la cultura femenina en el virreinato de la Nueva España.

Se han agrupado de acuerdo a la temática de sus escritos, siguiendo un orden cronológico. En algunas partes se evitan los comentarios sobre los textos, para conservar el encanto de su propio mundo y no distorsionar la sinceridad en ellos contenida. De preferencia, la mira-

da fría que entraña el análisis del fenómeno social que las mujeres representan, sus intereses culturales, con su modo peculiar de ser y de vivir la vida, irá al final, cuando ellas lo hayan dicho todo.

A la amada Sor Juana la hemos estudiado como creemos que era debido hacerlo, esto es: como monja sabia en la cultura de su tiempo, de ese tiempo que se sustentaba en la teología.

Esperamos, respetado lector, que esta obra te muestre algo interesante de nuestro pasado, que ayude a entender con mayor agudeza nuestro presente y que por ello el tiempo que en su lectura se consume no sea perdido.

JOSEFINA MURIEL