

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CULTURA FEMENINA NOVOHISPANA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Serie Historia Novohispana / 30

JOSEFINA MURIEL

CULTURA FEMENINA NOVOHISPANA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO MÉXICO 2000

Primera edición: 1982 Segunda edición: 1994 Primera reimpresión: 2000

DR © 2000, Universidad Nacional Autónoma de México Ciudad Universitaria, 04510. México, D. F.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Impreso y hecho en México

ISBN 968-58-0313-7

A mis hijas: Gabriela, Lorenza, Ma. Josefa y Mónica González Mariscal Muriel, que toman parte tan activa en la cultura de su tiempo

MI AGRADECIMIENTO

A todos los que ayudaron a hacer posible esta investigación. A los que me dieron parte de su precioso tiempo leyendo y criticando esta obra para mejorarla antes de que fuera publicada:

Maestra Rosa Camelo, Mtra. Elsa Cecilia Frost, Dr. Miguel León-Portilla, Mtro. Andrés Lira, Dr. Alfredo López Austin, Sr. Porfirio Martínez Peñaloza, Dr. Juan A. Ortega y Medina, Dr. Sergio Ortega Noriega, Mtra. Guadalupe Pérez San Vicente, Dr. Luis Ramos.

A los que proporcionaron con tanta generosidad obras y documentos de sus bibliotecas, y nos permitieron fotografiar pinturas de museos a su cargo:

Señora Virginia Armella de Aspe, Sr. Antonio Garabana, Sra. Marita Martínez del Río de Redo, Sra. Carmen Pérez Salazar de Ovando, Lic. Eugenio Noriega.

Los ausentes:

Doctor Jorge Gurría Lacroix, Sr. Felipe Teixidor.

A los Técnicos Académicos del Instituto de Investigaciones Históricas que tuvieron el cuidado de la publicación:

Guadalupe Borgonio, Carmen Martínez.

A las mecanógrafas:

Silvia Alonso, Teresa Ambriz, Martha Granados, Patricia Ordaz.

A los fotógrafos del Instituto de Investigaciones Estéticas:

Guillermina Vázquez, Gustavo Curiel y Rafael Rivera.

INDICE GENERAL

Prólogo		9
Capítulo I.	Mujeres precortesianas	11
Capítulo I I. España	Las mujeres de España en tierras de América. La Nueva	15
Capítulo III	I. Biografías de mujeres en el virreinato	23
bre las	ografías de mujeres en las crónicas escritas por hom- s, 28; Sermones y panegíricos funerarios en honor de mujeres, 29; Biografías de mujeres escritas por hom- s, 38	
Capítulo IV	J. Crónicas y cronistas	44
	s mujeres cronistas, 46; Los menologios y las biogra- s, 100	
Capítulo V.	La poesía femenina en el virreinato	121
Sor 268 rios	talina de Eslava, 121; María de Estrada Medinilla, 124; Juana Inés de la Cruz, 148; Doña María Guerrero, 8; La poesía femenina a través de los concursos literas, 269; Concurso literario de 1748, 281; Concurso literario en la colocación de la estatua de Carlos IV, 297	
Capítulo V	I. Mística y teología	313
L.or To Ence los rra: Me Mo gen Seb 416 de	s místicas novohispanas, 316; Sor María Magdalena de rravaquio Muñoz, 319; La venerable sor María de Jesús melín y sor Agustina de Santa Teresa, 329; Isabel de la carnación Bonilla de Piña, 356; Doña María Inés de Dolores Mora y Cuéllar, 359; Doña Francisca de Cassco Ramírez, 365; María de San José (Juana Palacios enéndez), 375; Micaela Josefa de la Purificación Luque ontenegro Daza Domínguez, 398; Sebastiana de las Vírnes Villanueva Cervantes Espinosa de los Monteros, 403; pastiana Josefa de la Trinidad Maya Marín Samaniego, i; María Anna Águeda de San Ignacio, 433; Sor Jacinta Santa Catalina, 469; Sor Concepción Elquerina de Cárnas, 470	

ÍNDICE GENERAL

	o VII . La	músic	ca. Pi				a e	scul	tur	a.]		oro	lad	o, 1	Las	ma	ten	ná-	472
	meni	ina, 4	tura 175; I ordad	L a	mú	sica	ι, 4	82;	Piı	itoi	as,	489); I						
Una oj	jeada	fina	1.											,					494
	494;	II. T	ujere Femá e nos	tica	de	: la	s o	brās	s, 4	99;	III	. I	nfo	rma					
Bibliogr	afía				٠														507
Indice of	de ilu	strac	iones	•															531
Indice	de no	mbre	es .																588

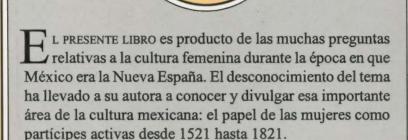
Cultura femenina novohispana

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, se terminó de imprimir el 15 de diciembre de 2000 en Comercial de Impresos MB, Seris 52.

Su composición original se hizo en tipo Baskerville de 11:12 y 8: 10 puntos.

La reimpresión, en papel Cultural de 90 gramos y Couché de 100 gramos, consta de 2 000 ejemplares y estuvo al cuidado del Departamento Editorial





El desempeño femenino durante la Colonia fue decisivo para la transmisión de los valores y principios culturales que conformaron el mundo novohispano, algunos de los cuales se preservan hasta nuestros días.

La obra —convertida ya en un libro clásico del tema—, representa una valiosa aportación a la historia nacional mexicana, al exponer el pensamiento femenino del México virreinal. Este legado es una invitación para adentrarnos a muchos estudios que están aún por escribirse.

