



JOSEFINA MURIEL  
CULTURA FEMENINA  
NOVOHISPANA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

# CULTURA FEMENINA NOVOHISPANA

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS**

**Serie Historia Novohispana / 30**

JOSEFINA MURIEL

CULTURA FEMENINA  
NOVOHISPANA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

MÉXICO 2000

Primera edición: 1982  
Segunda edición: 1994  
Primera reimpresión: 2000

DR © 2000, Universidad Nacional Autónoma de México  
Ciudad Universitaria, 04510. México, D. F.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Impreso y hecho en México

ISBN 968-58-0313-7

*A mis hijas: Gabriela,  
Lorenza, Ma. Josefa y  
Mónica González Mariscal  
Muriel, que toman parte  
tan activa en la cultura de  
su tiempo*



## MI AGRADECIMIENTO

A todos los que ayudaron a hacer posible esta investigación. A los que me dieron parte de su precioso tiempo leyendo y criticando esta obra para mejorarla antes de que fuera publicada:

Maestra Rosa Camelo, Mtra. Elsa Cecilia Frost, Dr. Miguel León-Portilla, Mtro. Andrés Lira, Dr. Alfredo López Austin, Sr. Porfirio Martínez Peñaloza, Dr. Juan A. Ortega y Medina, Dr. Sergio Ortega Noriega, Mtra. Guadalupe Pérez San Vicente, Dr. Luis Ramos.

A los que proporcionaron con tanta generosidad obras y documentos de sus bibliotecas, y nos permitieron fotografiar pinturas de museos a su cargo:

Señora Virginia Armella de Aspe, Sr. Antonio Garabana, Sra. Marita Martínez del Río de Redo, Sra. Carmen Pérez Salazar de Ovan-  
do, Lic. Eugenio Noriega.

Los ausentes:

Doctor Jorge Gurría Lacroix, Sr. Felipe Teixidor.

A los Técnicos Académicos del Instituto de Investigaciones Históricas que tuvieron el cuidado de la publicación:

Guadalupe Borgonio, Carmen Martínez.

A las mecanógrafas:

Silvia Alonso, Teresa Ambriz, Martha Granados, Patricia Ordaz.

A los fotógrafos del Instituto de Investigaciones Estéticas:

Guillermina Vázquez, Gustavo Curiel y Rafael Rivera.





## ÍNDICE GENERAL

Prólogo . . . . .	9
Capítulo I. Mujeres precortesianas . . . . .	11
Capítulo II. Las mujeres de España en tierras de América. La Nueva España . . . . .	15
Capítulo III. Biografías de mujeres en el virreinato . . . . .	23
Biografías de mujeres en las crónicas escritas por hombres, 28; Sermones y panegíricos funerarios en honor de las mujeres, 29; Biografías de mujeres escritas por hombres, 38	
Capítulo IV. Crónicas y cronistas . . . . .	44
Las mujeres cronistas, 46; Los menologios y las biografías, 100	
Capítulo V. La poesía femenina en el virreinato . . . . .	121
Catalina de Eslava, 121; María de Estrada Medinilla, 124; Sor Juana Inés de la Cruz, 143; Doña María Guerrero, 268; La poesía femenina a través de los concursos literarios, 269; Concurso literario de 1748, 281; Concurso literario en la colocación de la estatua de Carlos IV, 297	
Capítulo VI. Mística y teología . . . . .	313
Las místicas novohispanas, 316; Sor María Magdalena de Lorravaquio Muñoz, 319; La venerable sor María de Jesús Tomelín y sor Agustina de Santa Teresa, 329; Isabel de la Encarnación Bonilla de Piña, 356; Doña María Inés de los Dolores Mora y Cuéllar, 359; Doña Francisca de Carrasco Ramírez, 365; María de San José (Juana Palacios Menéndez), 375; Micaela Josefa de la Purificación Luque Montenegro Daza Domínguez, 398; Sebastiana de las Vírgenes Villanueva Cervantes Espinosa de los Monteros, 403; Sebastiana Josefa de la Trinidad Maya Marín Samaniego, 416; María Anna Águeda de San Ignacio, 433; Sor Jacinta de Santa Catalina, 469; Sor Concepción Elquerina de Cárdenas, 470	

Capítulo VII. La literatura devota. La literatura gastronómica femenina. La música. Pintoras. La escultura. El bordado, Las matemáticas. . . . .	472
La literatura devota, 472; La literatura gastronómica femenina, 475; La música, 482; Pintoras, 489; La escultura, 491; El bordado, 491; Las matemáticas, 491	
Una ojeada final . . . . .	494
I. Qué mujeres tomaron la pluma durante el virreinato, 494; II. Temática de las obras, 499; III. Información histórica que nos da la literatura femenina, 504	
Bibliografía . . . . .	507
Índice de ilustraciones . . . . .	531
Índice de nombres . . . . .	533

*Cultura femenina novohispana*

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,  
se terminó de imprimir el 15 de diciembre de 2000  
en Comercial de Impresos MB, Seris 52.

Su composición original se hizo  
en tipo Baskerville de 11:12 y 8: 10 puntos.

La reimpresión, en papel Cultural de 90 gramos  
y Couché de 100 gramos, consta de 2 000 ejemplares  
y estuvo al cuidado del Departamento Editorial



**E**L PRESENTE LIBRO es producto de las muchas preguntas relativas a la cultura femenina durante la época en que México era la Nueva España. El desconocimiento del tema ha llevado a su autora a conocer y divulgar esa importante área de la cultura mexicana: el papel de las mujeres como participantes activas desde 1521 hasta 1821.

El desempeño femenino durante la Colonia fue decisivo para la transmisión de los valores y principios culturales que conformaron el mundo novohispano, algunos de los cuales se preservan hasta nuestros días.

La obra —convertida ya en un libro clásico del tema—, representa una valiosa aportación a la historia nacional mexicana, al exponer el pensamiento femenino del México virreinal. Este legado es una invitación para adentrarnos a muchos estudios que están aún por escribirse.

ISBN 968-58-0313-7



Ilustración: Doña María Micaela Fernández Esquivel Echeverría y Veitia, 1750. Colección particular  
Diseño: Enrique Mañón

Ilustración de portada:

Doña María Micaela Fernández Esquivel Echeverría y Veitia, 1750. Colección particular

Diseño gráfico: Enrique Mañón