

Roberto Martínez González

Cuiripu: cuerpo y persona entre los antiguos p'urhépecha de Michoacán

México

Universidad Nacional Autónoma de México,
Instituto de Investigaciones Históricas

2013

280 p.

Ilustraciones

(Serie Culturas Mesoamericanas, 6)

ISBN: 978-607-02-4575-6

Formato: PDF

Publicado en línea: 13 de abril de 2016

Disponible en:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/cuiripu/cuerpo.html>



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

DR © 2016, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, México, Ciudad de México

AGRADECIMIENTOS

Aun si soy yo quien asume la plena responsabilidad del contenido de este escrito, no sería justo dar inicio sin antes mencionar a aquellas personas que, de una u otra forma, contribuyeron a su elaboración. Agradezco a mi maestra de p'urhépecha, Karla Villar, por todo lo que pude aprender a su lado, por responder mis latosas dudas sobre etimologías y por la meticulosa crítica que hizo a mis propuestas. A mi amiga Katarzyna Mikulska-Dabrowska por la cuidadosa lectura que hizo de una versión preliminar de mi trabajo, por su amable invitación a discutir mis investigaciones con los alumnos y colegas de la Universidad de Varsovia y por todas las estimulantes pláticas que pude tener con ella sobre temas mesoamericanos. A mi amigo Guilhem Olivier por sus comentarios a mi trabajo y por su invaluable apoyo en el tratamiento de la documentación del México central. A Felipe Castro, por sus sabios consejos y su ayuda en la conformación del seminario que dio origen a esta investigación. A Aída Castilleja, quien desde un inicio me apoyó con sus cometarios etnográficos y me hizo parte del proyecto Caránguirio cuyas informaciones han sido de gran utilidad para la elaboración de este libro. A Juan Gallardo, por haberse mostrado siempre dispuesto a compartir conmigo sus amplios conocimientos sobre la cultura p'urhépecha contemporánea. A Frida Villavicencio y Cristina Monzón por haberme asesorado tantas veces y con tanta paciencia en cuestiones lingüísticas. A Rocío Maza por su apoyo en el trabajo de campo y la paleografía de documentos coloniales. A Ignacio de la Garza por su ayuda en la colección de datos procedentes del Archivo Casa de Morelos. A Laura San Juan, Carlos Barona, Edgar Moreno, Ileana Cruz, Jorge Espinosa y Aarón Romero, por su arduo trabajo en cada una de nuestras temporadas de campo. A las autoridades del Instituto de Investigaciones Históricas –Alicia Mayer, Alfredo Ávila e Iván Escamilla– por haber creído en mí y darme la oportunidad de integrarme a tan maravilloso centro de estudio. A los compañeros del Departamento Editorial por el invaluable trabajo en la publicación de cada uno de nuestros productos. A la comunidad de Erongarícuaro, Michoacán, por habernos permitido trabajar en tan interesante región. A los miembros del Seminario de Estudios Michoacanos por mostrarse siempre abiertos a discutir mis avances. Al

Fondo de Ciencia Básica SEP/CONACYT por haber proporcionado algunos de los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto *Universo y persona: Una analogía etnohistórica p'urhépecha*. A Javier Villarreal y Armando Patrón, cuyo trabajo arduo y constante me dio la claridad mental para la conclusión de este escrito. A mi familia, por su apoyo incondicional durante todos estos años. Y a mi esposa y mi hija por darme, día con día, cariño e inspiración.

A todos ellos, y a los que por descuido omití, muchas gracias.

A Maya.