



Roberto Martínez González

Cuiripu: cuerpo y persona

entre los antiguos
p'urhépecha de Michoacán

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

CUIRIPU
cuerpo y persona entre los antiguos
p'urhépecha de Michoacán

Instituto de Investigaciones Históricas
Serie Culturas Mesoamericanas 6



ROBERTO MARTÍNEZ GONZÁLEZ

CUIRIPU

**cuerpo y persona entre los antiguos
p'urhépecha de Michoacán**



Universidad Nacional Autónoma de México
México 2013

Catalogación en la fuente UNAM, Dirección General de Bibliotecas

F1221.T3

M37

2013 Martínez González, Roberto

Cuiripu : cuerpo y persona entre los antiguos p'urhépecha de Michoacán / Roberto Martínez González. — México : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2013.

280 páginas. — (Instituto de Investigaciones Históricas. Serie Culturas Mesoamericanas ; 6)

ISBN 978-607-02-4575-6

1. Tarascos. 2. Tarascos – Religión. 3. Tarascos – Vida social y costumbres. 4. Cuerpo humano – Mitología. 5. Cuerpo humano – Aspectos simbólicos. I. t. II. Ser.

Primera edición: 2013

DR © 2013. Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas
Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, D. F. 04510
www.historicas.unam.mx
+52 (55) 5622-7518

ISBN: 978-607-02-4575-6

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	7
INTRODUCCIÓN	9
PARA ESTUDIAR EL CUERPO Y LA PERSONA ENTRE	
LOS ANTIGUOS TARASCOS.	22
CARACTERIZACIÓN DE LAS FUENTES	24
CAPITULADO	27
CUERPO E IMAGEN CORPORAL ENTRE LOS ANTIGUOS	
P'URHÉPECHA DE MICHOACÁN	31
EL HUESO Y LA SANGRE.	35
LA CABEZA Y EL CORAZÓN	43
EL ROSTRO, SUS PARTES Y SENTIDOS ASOCIADOS.	50
LA CARNE Y LA PIEL	56
LOS MIEMBROS	61
LO FRÍO Y LO CALIENTE	65
LA IMAGEN CORPORAL P'URHÉPECHA Y LAS CONCEPCIONES	
ANÍMICAS MESOAMERICANAS	67
EL CUERPO ABIERTO Y EL CUERPO DESALMADO.	69
LOS ORÍGENES DE LOS TARASCOS	77
DIOSES, ANIMALES Y PREHOMBRES: EL MITO DE SEPARACIÓN.	78
AUTÓCTONOS Y RECIÉN LLEGADOS: EL MITO DE LA CONJUNCIÓN. ..	86
La dimensión mítica de la migración chichimeca y la conquista	
de Michoacán	89
Peregrinación, alianza y cambio estacional en Michoacán	97
La ceremonia de Corpus y la reactualización del mito	104
El mito como geografía corporal.	106

SEXO, GÉNERO Y PARENTESCO EN EL ANTIGUO MICHOACÁN	115
NIÑOS Y ANCIANOS	116
MASCULINO Y FEMENINO	119
EL SEXO Y SUS METÁFORAS	124
UNA SOLA CASA PERO CADA QUIEN SU TROJE: SOCIEDAD Y PARENTESCO	132
 LOS TARASCOS Y SU SOBRENATURALEZA	141
LA NATURALEZA DE LOS DIOSES	145
GESTIÓN DE LA SOBRENATURALEZA	152
Un acercamiento a los ritualistas tarascos	152
El sacrificio y sus funciones	163
 ALIANZA Y FILIACIÓN EN LA REALEZA SAGRADA DEL ANTIGUO MICHOACÁN	171
DIOSES PATRONOS EN EL ANTIGUO MICHOACÁN	173
REALEZA SAGRADA EN MICHOACÁN	178
LA FUNCIÓN “SAGRADA” DEL <i>IRECHA</i> Y OTROS CASOS MESOAMERICANOS	185
Iniciación y contacto directo en el antiguo Michoacán	187
La alianza divina	191
La alianza en femenino	197
DIOSES PROPIOS Y AJENOS: LA HIPÓTESIS DE LA ALIANZA	203
 MUERTE Y DESTINOS POSTMORTEM ENTRE LOS ANTIGUOS P’URHÉPECHA	213
LA MUERTE Y SUS RITUALES	214
DESTINOS POSTMORTEM	230
El ynfierno y la muerte común entre los tarascos	231
El cielo y sus moradores	234
Sobre la posible existencia de un inframundo acuático	237
 CUERPO Y PERSONA ENTRE LOS ANTIGUOS P’URHÉPECHA CONSIDERACIONES FINALES	241
 FUENTES CONSULTADAS	249
DOCUMENTOS	249
BIBLIOGRAFÍA	249

*Cuiripu: cuerpo y persona entre los antiguos
p'urhépecha de Michoaán*

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM
se terminó de imprimir el 19 de septiembre de 2013 en Formación Gráfica, Matamoros 112,
Colonia Raúl Romero, Nezahualcótl, Estado de México.
Su composición y formación gráfica estuvo a cargo de Sigma Servicios Editoriales.
La edición, en papel Cultural de 90 gramos, consta de 1000 ejemplares y
estuvo al cuidado de Juan Domingo Vidargas del Moral
y del Departamento Editorial del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM

La presente obra constituye una síntesis de las concepciones p'urhépecha de la humanidad que debieron existir en las épocas prehispánica y colonial. Lejos de una visión esencialista, el autor cuestiona la preeminencia de las entidades anímicas en las ideas de la persona. En su lugar, propone la imagen de un cuerpo abierto en el que las relaciones con el entorno se somatizan mediante el intercambio de muy variadas clases de flujos.

El hombre aparece, entonces, como centro de una serie de relaciones que abarca tanto a los animales y los muertos como a las divinidades. Mas, como dichos vínculos se particularizan en cada uno de los grupos sociales, la comprensión de la noción de persona también implica el estudio del devenir de los seres desde el nacimiento hasta el deceso.

Es así que, al estudiar el organismo, los mitos de creación, las relaciones de género, la divinidad, el poder y la muerte, se va tejendo una compleja red que define en su debido momento las posiciones que ocupan los hombres en el cosmos.

Roberto Martínez González es miembro del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. En 2011 obtuvo el Premio de Investigación en Ciencias Sociales otorgado por la Academia Mexicana de Ciencias. Entre sus publicaciones destaca *El nahualismo* (2011).



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

www.historicas.unam.mx

