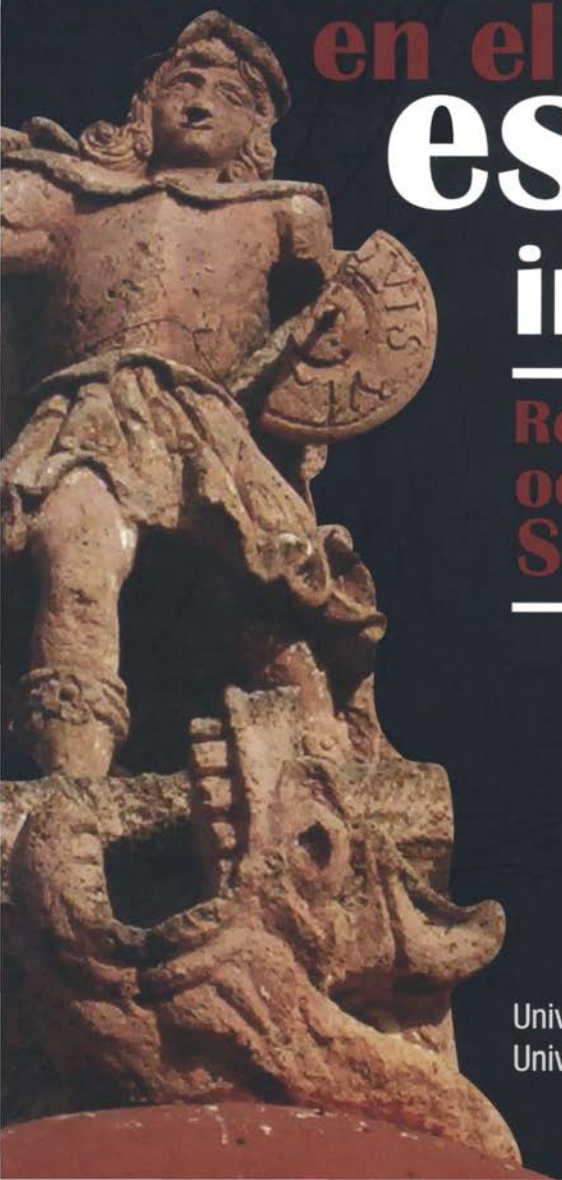
Gerardo Lara Cisneros

El cristianismo en el espejo indígena

Religiosidad en el occidente de la Sierra Gorda

siglo XVIII



Universidad Nacional Autónoma de México
Universidad Autónoma de Tamaulipas

Esta obra se adentra en el estudio de los complejos caminos por los que la religión católica se convirtió en el vehículo idóneo para la reconstrucción de las identidades nativas, y demuestra la creativa dinámica de adaptación étnica en la que se movieron los naturales de la Sierra Gorda colonial como estrategia de supervivencia cultural. La aspereza y fragosidad de la Sierra Gorda fue ámbito propicio para que la raigambre otopame edificara espacios marginales: una frontera cultural basada en la reconstrucción sincrética de elementos mesoamericanos, aridamericanos, africanos y europeos entrelazados como un reflejo del mundo occidental en un espejo de obsidiana.

El cristianismo en el espejo indígena. Religiosidad en el occidente de la Sierra Gorda, siglo XVIII, originalmente fue una tesis de maestría en historia que el autor desarrolló como becario del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Dicho trabajo obtuvo el premio Francisco Javier Clavijero del INAH en el año 2000 y fue calificada con mención honorífica por la División de Estudios de Postgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, IX Premio Banamex Atanasio G. Saravia de Historia Regional Mexicana, 2000-2001.

Gerardo Lara Cisneros, es maestro en historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde también ha sido profesor. Actualmente es investigador de la Universidad Autónoma de Tamaulipas. También recibió una distinción en el campo de la historia antropológica.

Portada: San Miguel Arcángel, escultura en piedra, siglo XVIII. Templo de San Juan Bautista en Victoria, Guanajuato, México
Foto: Gerardo Lara Cisneros
Diseño de portada: Deikon

www.historicas.unam.mx

ISBN 978-607-02-0519-4

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

IIH-UAT