

Jorge Gurría Lacroix

Hernán Cortés y Diego Rivera



Durante su trayectoria pictórica, Diego Rivera realizó diversos retratos de Hernán Cortés. Puede apreciarse en sus primeras obras una tendencia a reproducir la figura del Conquistador basado en la iconografía tradicional. Pero a partir del último Cortés del Palacio Nacional, cambia su concepción.

Jorge Gurría Lacroix hace un estudio previo de la iconografía del Conquistador, sigue el rastro de los restos mortales de Cortés para opinar acerca de la autenticidad de los huesos que descansan en el Hospital de Jesús, valora los dictámenes periciales de dichos restos y estudia los motivos que tuvo el muralista mexicano para realizar las diferentes representaciones pictográficas de Cortés.