

María del Carmen Vázquez Mantecón

Cohetes de regocijo

Una interpretación de la fiesta mexicana

México

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas

2017

264 p.

(Serie Historia General, 35)

ISBN 978-607-02-9484-6

Formato: PDF

Publicado en línea: 14 de noviembre de 2017

Disponible en:

www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/cohetes/682.html



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

DR © 2017, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México

RELACIÓN DE IMÁGENES

- Figura 1. *Dragón*, Casimir Siemienowicks, *Artis Magnae Artillerie*, 1650. [BNE]
- Figura 2. *Baco 1*, Casimir Siemienowicks, *Artis Magnae Artillerie*, 1650. [BNE]
- Figura 3. *Baco 2*, Casimir Siemienowicks, *Artis Magnae Artillerie*, 1650. [BNE]
- Figura 4. *A propósito de la fabricación de algunos fuegos de artificio*, Giuseppe Antonio Alberti Bolognese, *La pirotechnia o sia trattato dei fuochi d'artificio*, Venecia, Appresso Gio. Battista Recurti, 1749.
- Figura 5. *Modo de fabricar algunos fuegos de artificio*, Giuseppe Antonio Alberti Bolognese, *La pirotechnia o sia trattato dei fuochi d'artificio*, Venecia, Appresso Gio. Battista Recurti, 1749.
- Figura 6. *Modo de fabricar algunos fuegos de artificio*, Giuseppe Antonio Alberti Bolognese, *La pirotechnia o sia trattato dei fuochi d'artificio*, Venecia, Appresso Gio. Battista Recurti, 1749.
- Figura 7. *Modo de fabricar algunos fuegos de artificio*, Giuseppe Antonio Alberti Bolognese, *La pirotechnia o sia trattato dei fuochi d'artificio*, Venecia, Appresso Gio. Battista Recurti, 1749.
- Figura 8. *Modo de fabricar algunos fuegos de artificio*, Giuseppe Antonio Alberti Bolognese, *La pirotechnia o sia trattato dei fuochi d'artificio*, Venecia, Appresso Gio. Battista Recurti, 1749.
- Figura 9. *Histoire Naturelle. Volcans. Vue générale du Vésuve en 1757*, *Recueil des Planches sur les sciences, les arts libéraux...*, Cinquième Livraison ou sixième volumen, 294 Planches, París, 1768, p. 200.
- Figura 10. *Histoire Naturelle. Volcans. Eruption du Vésuve en 1754*, *Recueil des Planches sur les sciences, les arts libéraux...*, Cinquième Livraison ou sixième volumen, 294 Planches, París, 1768, p. 201.
- Figura 11. *Cartel de corrida de toros*, Plaza del Paseo Nuevo, 1866, *Artes de México*, n. 90-91, 1967.
- Figura 12. *Niños observando un torito*, Antonio García Cubas, *El libro de mis recuerdos*, México, Secretaría de Educación Pública, 1946 (Colección Biblioteca Popular).

- Figura 13. *Posada, Gil Blas*, 22 de diciembre de 1892, en *Crónicas Posaderiles*, María del Carmen Ruiz Castañeda, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1986.
- Figura 14. *Fuegos artificiales en el canal de Kiel*, *El Mundo. Semanario Ilustrado*. Ciudad de México, 28 de julio de 1895.
- Figura 15. *16 de septiembre*, en *El Mundo. Semanario Ilustrado*, Ciudad de México, 22 de septiembre de 1895.
- Figura 16. *Fuegos artificiales la noche del 16*, *El Mundo. Semanario Ilustrado*, Ciudad de México, 22 de septiembre de 1895.
- Figura 17. *Garden Party 1*, Chapultepec, 1910, tarjeta postal, colección particular.
- Figura 18. *Garden Party 2*, Chapultepec, 1910, tarjeta postal, colección particular.
- Figura 19. *Remates de los voladores 1*, *Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana*, Barcelona, Hijos de j. Espasa Editores, 1975, t. 44 [primera edición: 1924].
- Figura 20. *Remates de los voladores 2*, *Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana*, Barcelona, Hijos de j. Espasa Editores, 1975, t. 44 [primera edición: 1924].