

María del Carmen Vázquez Mantecón

Cohetes de regocijo

Una interpretación de la fiesta mexicana

México

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas

2017

264 p.

(Serie Historia General, 35)

ISBN 978-607-02-9484-6

Formato: PDF

Publicado en línea: 14 de noviembre de 2017

Disponible en:

www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/cohetes/682.html



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

DR © 2017, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

Archivos

Archivo General de la Nación (AGN)

Alcabalas
Archivo Histórico de Hacienda
Ayuntamientos
Bandos
Bienes Nacionales
Clero Regular y Secular
Cofradías y Archicofradías
Consulado
Correspondencia de Diversas Autoridades
General de Parte
Gobernación Sin Sección
Historia, Diversiones Públicas
Indiferente Virreinal
Indios
Intendencias
Inquisición
Operaciones de Guerra
Patentes y Marcas
Policía y Empedrados
Pólvora
Propios y Arbitrios
Propiedad Artística y Literaria
Reales Cédulas Originales
Segundo Imperio
Templos y Conventos

Archivo Histórico del Distrito Federal Carlos de Sigüenza y Góngora (AHDF)

Actas de Cabildo
Diversiones/Toros



Festividades religiosas 1694-1867
Gobierno del Distrito Federal
Municipalidades

Archivo Histórico Nacional, Madrid, España (AHN)
Diversiones Públicas

Universidad de Texas, Austin
Latin American Manuscripts Collection

Bibliotecas (Acervos Generales y Colecciones Especiales)

Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México
Fondo Reservado

Biblioteca Nacional de México (BNM)
Fondo Reservado
Colección Lafragua

Biblioteca Nacional de España (BNE)
Sala Cervantes
Sala Goya

Biblioteca Rafael García Granados, Instituto de Investigaciones Históricas-
UNAM
Fondo Reservado
Fondo Alzate

Hemerografía

Fondos Hemerográficos de la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada
Diario de México

Hemeroteca Nacional de México
Diario del Imperio
Diario Oficial del Supremo Gobierno de la República
Gazeta de México
Gaceta de México
Gaceta del Gobierno Imperial

El Correo Español
El Diario del Hogar
El Federalista
El Imparcial
El Monitor Republicano
El Mundo. Semanario Ilustrado
El Nacional
El Pájaro Verde
El Renacimiento
El Siglo Diez y Nueve
El Sol
El Universal
La Jornada
La Nación
La Voz de México
The Two Republics

Libros y artículos

- ABARCA, Joseph Mariano de, *El Sol en León. Solemnes aplausos conque el Rey Nuestro Señor D. Fernando VI, Sol de las Españas fue celebrado el día 11 de febrero del año de 1747 en el que se proclamó su Magestad exaltada al solio de dos Mundos por la muy noble y muy leal Ciudad de México*, México, Imprenta del Nuevo Rezado de Doña María de Ribera, 1748.
- ABRAHAM, Lyndy, *A dictionary of Alchemical Imagery*, Reino Unido, Cambridge University Press, 2003.
- Actas de Cabildos de la Ciudad de Guadalajara*, edición de Juan López, Ayuntamiento de Guadalajara, 1984.
- AJOFRÍN, Francisco, *Diario del viaje a la Nueva España*, México, Secretaría de Educación Pública, 1986.
- ALAMÁN, Lucas, *Disertaciones sobre la Historia de la República Mexicana: desde la época de la conquista que los españoles hicieron, a fines del siglo XV y principios del XVI, de las islas y continente americano, hasta la independencia*, México, Imprenta de José Mariano Lara, 1844.
- ALBERT, Gilliam, *Viajes por México durante los años de 1843 y 1844*, México, Conaculta, 1996.
- ALBERTI BOLOGNESE, Giuseppe Antonio, *La pirotechnia o sia trattato dei fuochi d'artificio*, Venecia, Appresso Gio. Battista Recurti, 1749.



- ALTAMIRANO, Ignacio Manuel, *Obras Completas*, México, Secretaría de Educación Pública, 1987-1988, t. 2.
- , *Textos costumbristas*, México, Secretaría de Educación Pública, 1986.
- ÁLVAREZ DE MIRANDA, Ángel, *Ritos y juegos del toro*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1998.
- ALZATE RAMÍREZ, José Antonio, *Gacetas de Literatura de México* [publicadas entre 1788 y 1795], Puebla, Oficinas del Hospital de San Pedro a cargo del ciudadano Manuel Buen Abad, 1831.
- AMADOR, Elías, *Bosquejo histórico de Zacatecas*, 2 t., Zacatecas, Talleres tipográficos Pedroza, 1943.
- ANGELOTTI PASTEUR, Gabriel, *Artesanía prohibida. De cómo lo tradicional se convierte en clandestino*, México, El Colegio de Michoacán/Conaculta/ Instituto Nacional de Antropología e Historia/Universidad Autónoma de Yucatán, 2004.
- ARAGÓ, François, *Astronomie Populaire*, París, L. Guerin, 1871.
- ARAGÓN NORIEGA, María de la Cruz, “El arte de la cohetería en México”, conferencia, Museo del Carmen, Ciudad de México, 8 de julio de 2014.
- ARRONIZ, Marcos, *Manual del viajero en México. Compendio de la historia de la ciudad de México* [1858], primera edición facsimilar, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1991.
- “No se podía hacer más. Relaciones de las fiestas por la canonización de Ignacio de Loyola y Francisco Javier en México (1622) y Puebla (1623)”, texto crítico, paleografía y anotaciones de Julio Alonso Asenjo, en *TeatrEsco, Revista de Antiguo Teatro Escolar Hispánico*, n. 2, 2007, <http://parnaseo.uv.es/>
- BACON, Roger, *Opus Majus*, traducción de Robert Belle Burke, Filadelfia, University of Pennsylvania Press, 1928.
- , *The mirror of Alchimy. Composed by the thrice-famous and learned fryer Roger Bachon*, edición de Stanton J. Linden, Nueva York, Garland, 1992.
- BAJTIN, Mijail, *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento*, México, Alianza Universidad, 1993.
- BALBUENA, Bernardo de, *La grandeza mexicana*, México, Porrúa, 1985.
- BARROS, Cristina y Buenrostro, Marco, *¡Las once y sereno! Tipos Mexicanos, Siglo XIX*, México, Fondo de Cultura Económica/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Lotería Nacional, 1995.
- BARROW, John, *England's triumph for the Prince of Wales. A short description of the fireworks machines wich were represented on the Thames before Whitehall*

- to the King and Queen, nobility and gentry, foreing ministers and many thousands of spectators on Tuesday-night, July 17, 1688*, Londres, P. L., 1688.
- BAUDOT, Georges, *Utopía e historia en México*, Madrid, Espasa-Calpe, 1983.
- BECHER, Carl, *Cartas sobre México: La República Mexicana durante los años decisivos de 1832 y 1833*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1959.
- BEEZLEY, William, *Judas en el Jockey Club y otros episodios del México Porfiriano*, México, El Colegio de San Luis/ Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2010.
- BERMEJO, Antonio, *Manual de la Pirotecnia militar, compuesto especialmente para el uso de los laboratorios de mixtos del cuerpo de artillería por el coronel don [...] teniente coronel de dicha arma*, Sevilla, Imprenta de los señores Morales y Gómez, 1844.
- BERMÚDEZ DE PEDRAZA, Francisco, *Antigüedades y excelencias de Granada*, Madrid, Por Luis Sánchez, Impresor del Rey N. S., 1608.
- BEYER, Herman, “La Astronomía de los Antiguos Mexicanos”, en *Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología*, México, t. II, 1910.
- BIRINGUCCIO, Vannuccio, *Pirotechnia. Li diece [sic] libri della pirotechnia*, Col Privilegio Apostólico, è della C. Maestà è dell’Illustris. Senato Veneto, 1558 [primera edición: 1540, con el título *De la Pirotechnia*].
- BLÁZQUEZ MARTÍN, Diego, *Herejía y traición: Las doctrinas de la persecución religiosa en el siglo XVI*, Madrid, Dykinson, 2001.
- BLONDEL, Jean Francoise, [*Iluminaciones y fuegos artificiales vistos desde el Pont Royal hacia el Pont Neuf*] *Festes données par la ville de París a l’occasion du mariage de madame Louise Elisabeth de France et de don Philippe Second infant et gran Amiral d’Espagne, 29 et 30 aout, 1739*, París, Vicent Scripsit, 1739.
- Breve descripción de los adornos y arcos triunfales que a expensas de la M. I. y coronada Villa de Madrid y de los gremios mayores y otros individuos de ella, se han erigido de orden de su Mag. Por invención y dirección del coronel D. Francisco Sabatini, Architecto de S. M en toda la carrera, que el Rey nuestro Señor, con su Real Familia, ha de hacer desde su Palacio a el Convento de Ntra. Señora de Atocha, para dar gracias a la Santísima Virgen por los felices desposorios del Príncipe de Asturias N. S. con la Serenísima Princesa de Parma*, Madrid, Imprenta de Gabriel Ramírez, 1765.
- Breve relación de la solemnidad con que la congregación de San Felipe Neri de México celebró la beatificación del Venerable Siervo de Dios Sebastián Valfré los días 8 y 9 de febrero de 1836*, publicada por Luis Abadiano, México, 1836.



- BÖHME, Gernot y Hartmut, *Fuego, Agua, Tierra, Aire. Una historia cultural de los elementos*, traducción de Pedro Madrigal, Barcelona, Herder Editorial, 1998.
- BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, “Motivos y lugares maravillosos en las cuatro bodas de Felipe II”, en *Loca Ficta. Los espacios de la maravilla en la Edad Media y Siglo de Oro*, edición de Ignacio Arellano, Universidad de Navarra, 2003.
- BRAMBILLA, Ambrogio, *Castello S. Angelo con la girándola*, material gráfico, Roma, Claudij Duchetti, 1575.
- Breve relación de las funciones que hicieron en los días 31 de enero, 2 y 7 de febrero de 1790 los patronos del noble arte de platería...por la exaltación al trono de nuestro amado soberano el Sr. Don Carlos IV*, México, Felipe Zúñiga y Ontiveros, 1790.
- BRODA, Johanna, “La fiesta azteca del Fuego Nuevo y el culto de las Pléyades”, en *Space and Time in the Cosmvision of Mesoamerica*, München, edición de Franz Tichy, Wilhelm Fink Verlag, 1982.
- BULLOCK, William, *Seis meses de residencia y viajes en México*, [1823], México, Banco de México, 1983.
- BURKE, Edmund, *Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo Sublime y lo Bello*, segunda edición, Madrid, Tecnos, 1997 [primera edición: 1757].
- BURKE, Peter, *La cultura popular en la Europa Moderna*, Madrid, Alianza Universidad, 1991.
- BUSTAMANTE, Carlos María, de, *Apuntes para el gobierno de Antonio López de Santa Anna*, México, Fondo de Cultura Económica/Instituto Cultural Helénico, 1986.
- , *Diario de lo especialmente ocurrido en México y Memorándum o sea apuntes para escribir la historia de lo especialmente ocurrido en México* (manuscritos inéditos), microfilm, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1823 a 1841, más trece volúmenes de 1841 a 1848 que posee la biblioteca Bancroft.
- , *Quien quiera encontrar un Judas que lo busque entre nosotros*, México, Imprenta de Ontiveros, 1822.
- CABALLERO, Jorge, “*El Evangelio de Judas*, otra cara de la historia”, *La Jornada*, 21 de abril de 2006.
- CABRERA BERNAL, Ciprián Aurelio, *Viajeros en Tabasco*, Villahermosa, Gobierno del Estado, 1987.

- CAILLOIS, Roger, *Los juegos y los hombres*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- CALDERÓN DE LA BARCA, Madame [Frances Erskine Inglis], *La vida en México*, 2 t., México, Editorial Hispano Mexicana, 1945.
- CALDERÓN DE LA BARCA, Madame [Frances Erskine Inglis], *La vida en México*, México, Porrúa, 1959.
- Calendario de Ontiveros para el año de 1854*, que publica Santiago Pérez en México, autor, editor e impresor responsable, 1853.
- Carta del Padre Pedro de Morales de la Compañía de Jesús. Para el muy reverendo padre Everardo Mercuriano, General de la misma Compañía*, con licencia en México por Antonio Ricardo, 1579, edición, introducción y notas de Beatriz Mariscal Hay, México, El Colegio de México, 2000.
- CASADO, Juan Carlos, Serra-Ricart, Miquel, Abajas Bustillo, Cristina, “El cielo nocturno del Hemisferio Norte en Verano”, Instituto de Astrofísica de Canarias, 2005, en www.iac.es
- CASAS GASPAS, Enrique, *Ritos agrarios, folklore campesino español*, Madrid, Escelier, 1950.
- CAIN, Georges, *Walk in Paris*, Nueva York, The Macmillan Company, 1909.
- Carta que en defensa de la Botánica y de las imposturas que el autor de la Gaceta Literaria opone contra el sistema de Linneo, escribe al director del Jardín Botánico uno de sus alistados discípulos, Suplemento a la Gaceta de México*, 6 de mayo de 1788.
- CASTRO SANTA ANNA, José Manuel de, “Diario de sucesos notables de 1752 a 1754”, *Documentos para la historia de Méjico*, México, s. f.
- Catálogo de los documentos referentes a Diversiones Públicas conservado en el Archivo Histórico Nacional por Natividad Moreno Garbayo*, Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1957.
- CAHUSAC, Louis, de, “Feu d’artifice”, *Encyclopedie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et dess métiers, Par une société des gens de lettres*, tercera edición enriquecida con muchas notas, À Livourne, De L’Imprimerie des Éditeurs, 1772, t. VI.
- CERVANTES DE SALAZAR, Francisco, *Crónica de Nueva España, Manuscrito 2011 de la Biblioteca Nacional de Madrid [paleografiado y compilado por Francisco del Paso y Troncoso, quien tuvo que habérselas con las apostillas y tachaduras de Herrera y Tordesillas]*, México, Talleres Gráficos del Museo Nacional de Arqueología, 1936 (Historia y Etnografía), t. 3.
- CÉSARMAN, Eduardo, *Dicho en México*, México, Gernika, 1991.

- CHARBONNEAU-LASSAY, L., *El bestiario de Cristo, El simbolismo animal en la Antigüedad y la Edad Media*, segunda edición, Barcelona, Sophia Perennis, 1997, v. I.
- CHARTIER, Roger, “Disciplina e invención: la fiesta”, en *Sociedad y escritura en la Edad Moderna. La cultura como apropiación*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1995.
- CHIMALPAIN, Cuauhtlehuantzin, *Séptima Relación de las diferentes historias originales*, edición de Josefina García Quintana, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2003.
- CLARE, Lucien, “Avant Propos”, *Fêtes et divertissements, Ibérica*, bajo la dirección de Lucien Clare, Jean Paul Duviols y Annie Molinié, París, Press de l’Université Paris Sorbonne, n. 8, 1997.
- CLAVIJERO, Francisco Javier, “Breve noticia sobre la prodigiosa y renombrada imagen de Nuestra Señora de Guadalupe” (1782), en *Testimonios históricos guadalupanos*, compilación de Ernesto de la Torre Villar y Ramiro Navarro de Anda, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.
- COCHIN, Charles Nicolás, *Preparatifs du grand feu d’artifice que S. M. E. Le Cardinal de Polignac fit tirer à Rome dans la Place Navonne le 30 Novembre 1729 pour la naissance de Monseigneur Le Dauphin*, París, Chez Cochin Graveur de Roy, 1735-1736.
- Compendio de Matemáticas dispuesto para las escuelas del Real Cuerpo de Artillería de Marina, baxo la dirección de don Francisco Xavier Rovira*, Cadiz, Imprenta Real de Marina, 1784, t. I.
- Corominas, Joan, *Diccionario crítico etimológico, castellano e hispánico*, Madrid, Gredos, 1984.
- Cortés, Hernán, *Cartas de Relación de la conquista de México*, novena edición, México, Espasa-Calpe, 1985.
- COVARRUBIAS, Sebastián de, *Tesoro de la Lengua Castellana o española*, Barcelona, Alta Fulla, 1998 [ediciones anteriores: 1611 y 1674].
- CROIX, Carlos Francisco de, *Ordenanzas y reglas para salitreros, coheteros y azufreros*, 20 de marzo de 1767.
- Crónica de D. Alfonso el Onceno, De este nombre, De los Reyes que reynaron en Castilla y en León. Segunda edición. Conforme a un antiguo Ms. de la Real Biblioteca del Escorial y otro de la Mayansiana: e ilustrada con apéndices y varios documentos por Don Francisco Cerdá y Rico, oficial de la Secretaría de Estado y del Despacho Universal de Indias, Académico del Número de la Real Academia de la Historia, Parte I*, Madrid, Imprenta de Antonio de Sancha, 1787.

- Crónica oficial de las fiestas del Primer Centenario de la Independencia de México publicada bajo la dirección de Genaro García*, México, Talleres del Museo Nacional, 1911.
- Crónicas Posaderiles*, recopilación y nota introductoria de María del Carmen Ruiz Castañeda, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1986.
- CRUZ, Fernando, “Debe provocarse el resurgimiento de la Industria Militar Mexicana”, *Revista del Ejército y de la Marina*, México, diciembre de 1927.
- CURIEL ZÁRATE, Nidia Angélica, *La fábrica de pólvora de Santa Fe, 1780-1825*, tesis de maestría, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 1996.
- CURCIO-NAGY, Linda, A., *The Great Festivals of Colonial Mexico City. Performing, Power and Identity*, Albuquerque, University of New Mexico Press, 2004.
- Curso de artillería arreglado por el General Coronel José M. Pérez, tomándolo de varias obras escritas en francés*, t. IV, México, Imprenta de J. F. Jens, 1893.
- D’ORVAL, Perrinet, *Essay sur les feux d’artifice pour le spectacle et pour la guerre*, París, Chez Coustelier, 1745 [segunda edición: 1757].
- Descripción de la pirotecnia militar de Sevilla*, Sevilla, J. M. Geofrin, Tipógrafo honorario de la Real Cámara de su majestad, 1850.
- Diccionario de Autoridades de la Real Academia Española*, Madrid, ediciones de 1726, 1729, 1732, 1734, 1737, 1739, 1780, 1817, 1884, en www.rae.es
- Diccionario de la lengua castellana por la Academia Española*, séptima edición, Madrid, Imprenta Nacional, 1823.
- Diccionario militar o recolección alfabética de todos los términos propios del arte de la Guerra. Traducido del idioma Francés al Español por don Raymundo Sanz*, Barcelona, Juan Piferrer, 1749.
- DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, México, Porrúa, 1983.
- “Discurso en la instalación de la Junta Menor Artística de Coheteros”, *Semanario Artístico para la educación y Fomento de los artesanos de la República*, Impreso por Vicente García Torres, t. 1, n. 22, 6 de julio de 1844.
- Diseño de una máquina de fuegos artificiales para celebrar en Roma el matrimonio de Luis, Príncipe de Asturias y Luisa Isabel de Orleáns*, [¿Roma?], 1721, [Grabado].
- DUPEY GARCÍA, Élodie, “Mostrar lo visible. Representaciones del olor en códices prehispánicos del Centro de México”, en prensa.



- DURÁN, fray Diego de, *Historia de las Indias de Nueva España e Islas de Tierra Firme*, 2 t., México, Conaculta, 1995.
- El Cielo. Plinio el Viejo*, Madrid, Siruela, 2000.
- El fuego, mitos, ritos y realidades*, José A. González Alcantud y María Jesús Buxó eds., España, Diputación Provincial de Granada/Editorial Anthropos, 1997.
- ELIADE, Mircea, *Cosmología y alquimia babilónicas*, Barcelona, Paidós, 1993.
- , *Lo sagrado y lo profano*, Barcelona, Paidós Ibérica, 1998.
- , *Tratado de Historia de las Religiones*, México, ERA, 1988 [primera edición en francés: 1964].
- Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana*, Barcelona, Hijos de J. Espasa Editores, 1975, t. 44 [primera edición: 1924].
- ESCOBAR, fray Matías de, *Americana Thebaida Vistas Patrum de los religiosos heremitas de N.P. de San Agustín de la Provincia de San Nicolás Tolentino de Mechoacán* (escrita en 1729), México, Imprenta Victoria, 1924.
- ESPINOSA PINEDA, Gabriel, “El aspecto masculino del arcoíris prehispánico”, *Cuicuilco*, v. 15, n. 43, mayo-agosto 2008.
- , *La serpiente de luz. El arcoíris en la cosmovisión prehispánica (El caso mexicana)*, tesis de doctorado en Antropología, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2002.
- FAGIOLO DELL'ARCO, Maurizio, *La festa barocca*, Roma, De Luca Editori d'Arte, 1997.
- FERRÉ Vallvé, Juan Bautista, *La pirotecnia moderna. Tratado general de fuegos artificiales y manera práctica de prepararlos con fórmulas nuevas comprobadas experimentalmente*, Barcelona, Calpe, s. f. [¿1918-1925?]
- Fiestas Mexicanas*, investigación de Marta Turok, colaboración de Imelda León, fotografía de George O. Jackson de Llano, México, Inver/México, Jilguero, 1992.
- FLORES CLAIR, Eduardo, “Luces en el firmamento, cohetes en honor de la Reina”, manuscrito.
- FOSSEY, Bernard Mathieu de, *Viaje a México*, México, Conaculta, 1994.
- FRAILE GIL, José Manuel, “Peles y coplas del Carnaval madrileño”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, julio-diciembre de 2007, v. LXII, n. 2.
- FRAZER, James G., *Mitos sobre el origen del fuego*, Barcelona, Alta Fulla, 1986.

- FRÉZIER, Amedée-Francois, *Traité des Feux d'Artifice pour le spectacle. Nouvelle édition toute changé et considérablement augmentée*, segunda edición, París, Quay des Augustins, Chez NYON fils, à l'Occasion, 1747.
- GAGE, Thomas, *El inglés americano: sus trabajos por mar y tierra o un nuevo reconocimiento de las Indias Occidentales*, México, Fideicomiso Teixidor-Libros del Umbral, 2001 [primera edición: Inglaterra en 1648].
- GALINDO TREJO, Jesús, *Arqueoastronomía en la América Antigua*, Madrid, Conaculta/Equipo Sirius, 1994.
- GANTÚS, Fausta, *Caricatura y poder político. Crítica, censura y represión en la ciudad de México, 1876-1888*, México, El Colegio de México/Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2009.
- GARCÍA BERNAL, José Jaime, “Velas y estandartes: imágenes festivas de la batalla de Lepanto”, *Revista científica de información y comunicación*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2007, n. 4.
- GARCÍA CUBAS, Antonio, *Curso elemental de Geografía Universal*, México, Imprenta de Murguía, 1906.
- , *El libro de mis recuerdos*, México, Secretaría de Educación Pública, 1946 (Biblioteca Popular).
- GARDNER, Laurence, *Le misteriose origini dei re del Graal*, Roma, Newton and Compton Editori, 2000.
- GARRIDO ATIENZA, M., *Antiguallas granadinas. Las fiestas del Corpus*, Granada, Imprenta de José López Guevara, 1889.
- GAVEL, H., “Reseña al libro de René Cuzacq, *Le Toro de Fuego. Origines et histoire*”, Pau, Imprimerie Marrimpouey, 1950”, en *Bulletin Hispanique*, Année 1953, v. 55, n. 2.
- GEMELLI CARERI, Giovanni Francesco, *Viaje a la Nueva España*, Universidad Nacional Autónoma de México, 1976.
- GOMEZ-TABANERA, José Manuel, “Orígenes y determinantes de las fiestas taurinas en España”, en *El folklore español*, Madrid, Instituto Español de Antropología Aplicada, 1968.
- GONZÁLEZ NAVARRO, Moisés, “El Porfiriato. La vida Social”, *Historia Moderna de México*, México, El Colegio de México, 1970.
- GONZÁLEZ OBREGÓN, Luis, “El origen de los ‘Judás’”, *Revista de Revistas*, México, 4 de abril de 1920.
- GOÑI, Félix María, *Fuegos artificiales en Euskalherria, pirotecnia y pirotécnicos*, Bilbao, Ediciones Laga, 1999.
- GORTARI, Eli de, *Silabario de Palabrejas*, México, Plaza y Janés, 1988.



- GOZALBES CRAVIOTO, Enrique, “Hélice y la muerte de Amílcar Barca”, *II Congreso de Historia de Albacete. I. Arqueología e Historia*, Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”, 2002.
- GRANDE DEL BRÍO, Ramón, *Ritos y símbolos de la tauromaquia*, Madrid, Ediciones Tutor, 1999.
- Grandes Fiestas*, Luis XIV, Versalles, “Los placeres de la isla encantada”, 5 de mayo de 1664, [Grabado].
- GRAECO, Marco, *Liber ignium ad comburendos hostes, auctore Marco Graeco ou Traité des feux propres a détruire les enemis, composé par Marcus Le Grec. Publié d’après deux manuscrits de la Bibliothèque Nationale*, París, De L’Imprimerie de Delance et Lesueur, 1804.
- GRANJA, Fernando de la, “Fiestas cristianas en Al Andalus (Materiales para su estudio)”, en *Al Andalus*, v. XXXIV, 1969.
- , “Fiestas cristianas en Al Andalus. (Materiales para su estudio)”, en *Al Andalus*, v. XXXV, 1970.
- Watson Marrón, Gustavo, *Guía de documentos del Archivo Histórico de la Basílica de Guadalupe (1821-1876). De la consumación de la Independencia al inicio del Porfiriato*, CD-ROM, México, Secretaría de Educación Pública/Indautor, 2012, Registro Público 03-2015-082413271300-01.
- Guía de documentos novohispanos del Archivo Histórico de la Basílica de Guadalupe*, CD-ROM, Gustavo Watson Marron *et al.*, México, Basílica de Guadalupe, 2006.
- Guía de las Actas de Cabildo de la Ciudad de México, Años 1601-1611*, María Isabel Monroy Padilla, México, Departamento del Distrito Federal, 1987.
- Guía de las Actas de Cabildo de la Ciudad de México, Años 1611-1620*, María Isabel Monroy Padilla, México, Departamento del Distrito Federal/Universidad Iberoamericana, 1988.
- Guía de las Actas de Cabildo de la Ciudad de México, siglo XVI*, Edmundo O’Gorman, México, Fondo de Cultura Económica, 1970.
- GUIJO, Gregorio, M. de, *Diario, 1648-1664*, 2 t., México, Porrúa, 1952.
- GUILLAUME-ALONSO, Araceli, *La Tauromaquia y sus génesis (siglos XVI y XVII)*, Bilbao, Ediciones Laga, 1994.
- GUTIÉRREZ DE MEDINA, Cristóbal, *Viaje del virrey marqués de Villena*, México, Imprenta Universitaria, 1947.
- GUO-QIANG, Cai, *Fuegos artificiales negros*, Valencia, Institut Valencià d’Art Modern, 2005.
- HAENDEL, George Friederich, *Música para los reales fuegos de artificio*, 1749.

- HAMILL, Hugh M., “An ‘Absurd Insurrection’? Creole Insecurity, Pro-Spanish Propaganda and the Hidalgo Revolt”, en *The birth of modern Mexico*, edición de Christon L. Archer, Nueva York, Rowmann & Littlefield Publishers, 2003.
- HELLER, Carl Bartholomaeus, *Viajes por México en los años 1845-1848*, México, Banco de México, 1987.
- HERMOSA SANTIAGO, Luis, *Tratado de pirotecnia militar*, Sevilla, Establecimiento Tipográfico del Círculo Liberal, 1870.
- HERMOSA ALEDO, Gregorio, *Pirotecnia modernista: tratado fundamental de fuegos artificiales*, Murcia, Tipografía del Correo de Levante, 1902.
- HERPIN, Jean Charles, *Recreaciones químicas o colección de experiencias curiosas e instructivas*, Barcelona, Imprenta de M. Sauri, 1829 [primera edición: París, 1824].
- HERRERA, Carmen, “Valores metafóricos de PO: C-TLI ‘HUMO’”, en *La metáfora en Mesoamérica*, edición de Mercedes Montes de Oca Vega, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Historia General de Francia, escrita parcialmente por reputados historiadores franceses*, dirección de M. Ernesto Lavisce, Barcelona, Montaner y Simón editores, 1901-1905, t. IV.
- HOOGE, Romeyn de, *Relation du voyage de Sa Majesté Britannique en Hollande*, material gráfico, 15 estampas, La Haye, Chez Arnout Leers, Marchand Libraire, 1692.
- HUMBOLDT, Alejandro, de, *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*, México, Miguel Ángel Porrúa, 1985, t. 1.
- Informe del marqués de Sonora al virrey don Antonio Bucareli y Ursúa (31 de diciembre de 1771)*, edición facsimilar, estudio introductorio de Clara Elena Suárez Argüello, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/Miguel Ángel Porrúa, 2002.
- ISLA GENOVÉS, Lázaro de la, *Breue tratado del Arte de Artillería, Geometría y artificios de fuego*, Madrid, Impreso por la viuda de Madrigal, 1595.
- ITURRIAGA, José N., *El Popocatepetl ayer y hoy. “Don Gregorio” en las crónicas de extranjeros desde el siglo XVI hasta la actualidad*, México, Diana, 1997.
- IZZI, Massimo, *Diccionario ilustrado de los monstruos*, edición de José J. de Olañeta, Palma de Mayorca, 2000.
- JOUBERT, Josef, *Recueil des Pensées de M. Joubert*, edición de F. R. de Chateaubriand, París, Imprimerie Le Normant, 1838.



- KOLONITZ, Paula, *Un viaje a México en 1864*, México, Fondo de Cultura Económica/Secretaría de Educación Pública, 1984 (Serie Lecturas Mexicanas).
- KOSLOFSKY, Craig, *Evening's Empire. A history of the night in Early Modern Europe*, Cambridge University Press, 2001.
- LAFAYE, Jacques, *Sangrientas fiestas del Renacimiento*, México, Fondo de Cultura Económica, 2014 (Breviarios).
- LAS CASAS, fray Bartolomé de, *Apologética Historia Sumaria*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1967, t. I.
- LE GOFF, Jacques, *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*, Barcelona, Paidós Ibérica, 1991.
- LINATI, Claudio, *Trajes civiles, militares y religiosos de México*, [1828], Introducción de Justino Fernández, Prólogo de Manuel Toussaint, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1956.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo, *Los mitos del Tlacuache*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1996 [primera edición: 1990].
- LÓPEZ COGOLLUDO, Diego, *Historia de Yucatán*, reproducción facsimilar de la primera edición de 1688, México, Editorial Academia Literaria, 1957.
- LÓPEZ MATOSO, Antonio, "Viaje de perico ligero al país de los moros" [1816], en *Cien viajeros en Veracruz*, edición de Ana Laura Delgado, Veracruz, Gobierno del Estado de Veracruz, 1992, t. 2.
- LORES MESTRE, Beatriz, *Fiesta y arte efímero en el Castellón del Setecientos*, Castellón de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume I y servicio de Publicaciones de la Diputación de Castellón, 1999.
- LYON, G. F., *Residencia en México, 1826. Diario de una gira con estancia en la República de México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.
- Madrid en la prosa de viaje. Siglos XV, XVI y XVII*, estudio y selección de José Luis Checa, Madrid, Comunidad de Madrid, 1992.
- MAIO, F. de y Fiorina, G., *Manual de Pirotecnia*, Barcelona, Gustavo Gili, versión de la tercera edición italiana, 1921 [primera edición: 1891].
- MALDONADO, Druzo, *Dioses y Santuarios: religiosidad indígena en Morelos (época prehispánica, colonial y etnografía actual)*, tesis de doctorado en Antropología, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 1998.
- Manual de Providencias Económico-Políticas para uso de los habitantes del Distrito Federal por el Lic. Juan Rodríguez de San Miguel*, Méjico, Imprenta de Galván, 1834.



- MARIA Y CAMPOS, Armando de, *Los toros en México en el Siglo XIX, (1810-1863) Reportazgo retrospectivo de exploración y aventura*, México, Botas, 1938.
- MARROQUI, José María, *La Ciudad de México*, 3 t., México, La Europea, 1900.
- MARTÍNEZ MARÍN, Carlos, “La pirotecnia. De las bellas y exquisitas invenciones de fuego” y “Comentario” de José Guadalupe Victoria, en *El arte efímero en el mundo hispánico*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1983.
- MATA CARRIAZO y Arroquia, Juan de, *La boda del emperador: notas para una historia de amor en el alcázar de Sevilla*, Sevilla, Separata de *Archivo Hispalense*, segunda época, n.93-94.
- MAYER, Brantz, *México, lo que fue y lo que es*, México, Fondo de Cultura Económica, 1953.
- MEDINA, Baltasar de, *Vida de San Felipe de Jesús*, 1683, México, Jus, 2005.
- Memoria de la Secretaría de Estado y del Despacho de Guerra y Marina, presentada al Congreso de la Unión por el Secretario del Ramo General de División Manuel González Cosío (comprende del 1º de enero de 1903 al 30 de junio de 1906)*, México, Talleres del Departamento de Estado Mayor, Palacio Nacional, 1906, t. I.
- Memoria que el C. General de División Ignacio Mejía Ministro de la Guerra y Marina presenta al 7º Congreso Constitucional*, México, Imprenta del Gobierno en Palacio, 1873.
- Memoria sobre cohetes de guerra*, Sevilla, Establecimiento Tipográfico del Círculo Liberal, 1870.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *Flor nueva de romances viejos*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1963.
- , *Romancero Hispánico. Teoría e Historia*, Madrid, Espasa-Calpe, 1962, t. 2.
- MOCIÑO, José Mariano, “Descripción del volcán de Tuxtla”, 1793, en Elías Trabulse, *Historia de la Ciencia en México, Siglo XVIII*, México, Conacyt/ Fondo de Cultura Económica, 1985.
- MORALES, José Hidalgo, *Iberia o Granada. Memoria histórico-crítica, topográfica, cronológica, política, literaria y eclesiástica de sus antigüedades desde su fundación hasta nuestros días, por...*, segunda edición, Granada, Librería de don José María Zamora, 1848.

- MORALES PASTRANA, Antonio de, *Solemne plausible festiva pompa. Magnífica, ostentosa celebridad a la Beatificación de la Gloriosa Rosa de Santa María*, México, impreso por Francisco Rodríguez Lupercio (mercader de libros en la puente de Palacio), 1671.
- MORENO DE LOS ARCOS, Roberto, *Linneo en México. Las controversias sobre el sistema binario sexual, 1788-1798*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1989.
- , “Los cinco soles cosmogónicos”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, n. 7, 1967.
- MORLA, Tomás de, *Tratado de artillería para el uso de la Academia de caballeros cadetes del real cuerpo de artillería dividido en quatro tomos, que tratan de las principales funciones de los oficiales de este cuerpo en paz y en guerra, escrito por Don Tomás de Morla, Teniente coronel de los reales ejércitos y capitán del mismo cuerpo*, Segovia, v. 1, 1784; v. 2 1785; v.3 1786.
- Memoriales de Fray Toribio de Motolinía. Manuscrito de la Colección del Señor Don Joaquín García Icazbalceta*, publicado por primera vez su hijo Luis García Pimemel, Méjico, en Casa del Editor, 1903.
- MÜHLENPFORDT, Eduard, *Ensayo de una fiel descripción de la República de México*, 2 t., México, Banco de México, 1993.
- Nouveau manuel de l'artificier du poudrier et du salpêtrier par A. D. Vergnaud*, París, A la Librairie Encyclopedique de Robert, 1838, p. 7 [primera edición: 1826].
- NÚÑEZ Y DOMÍNGUEZ, José, “Los judas en México”, *Mexican Folkways*. v. 5, n. 2, México, 1929.
- OCAMPO, Melchor, “Viaje a Veracruz, Puebla y sur de México”, en Xavier Tavera Alfaro, *Viajes en México. Crónicas Mexicanas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984, t. 1.
- OLAVARRÍA Y FERRARI, Enrique, *Reseña histórica del teatro en México*, México, Porrúa, 1961, t. 1.
- OLIVA, César, “La práctica escénica en fiestas teatrales previas al Barroco. Algunas referencias a muestras hechas en la región de Murcia”, en *Teatro y Fiesta en el barroco. España e Iberoamérica*, edición de José María Díez Borque, Impreso en España, Serbal, 1986.
- Ordenanza de gremios de la Nueva España. Compendio de los tres tomos de la Compilación Nueva de Ordenanzas de la Muy Noble, Insigne y Muy leal Ciudad de México*, compilación de Francisco del Barrio Lorenzot, introducción y cuidado de Genaro Estrada, México, Dirección de Talleres Gráficos, 1921.

- OROZCO Y BERRA, Manuel, *La Previsora y La Bienhechora, compañías de seguros mutuos contra incendios y sobre la vida. Estatutos*, México, Imprenta de Andrade y Escalante, 1865.
- OTHÓN DE MENDIZÁBAL, Miguel, “Pólvora que mata y pólvora que divierte”, en *Obras Completas*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1946.
- OZOUF, Mona, *La fête révolutionnaire, 1789-1799*, París, Gallimard, 1976.
- PARISSE, Michel, *Katapeltes et l'artillerie mécanique antique*, www.katapeltes.fr; (consulta: 30 de noviembre de 2008).
- PEDROSA, José Manuel, “Canciones y leyendas en torno a la guerra de independencia. Historia y folklore”, en *1808-1812: los emblemas de la libertad*, edición de Alberto Ramos Santana y Alberto Romero Ferre, Cádiz, Universidad de Cádiz, 2009.
- P. D. A. N., *Nuevo cajón de sastre; o sea, almacén de curiosidades, secretos de artes y oficios de economía doméstica, de agricultura, de medicina, recreaciones químicas, juegos de manos, fuegos artificiales, etc., etc., etc.*, Madrid, Imprenta de J. Jovér, 1853.
- PEÑALOSA, Joaquín Antonio, *Vocabulario y refranero religioso de México*, México, Jus, 1965.
- PÉREZ DE HITA, Ginés, (1544-1619) [*Historia de las guerras de Granada*], *Historia de los bandos de los Zegríes y Abencerrajes, Cavalleros moros de Granada, y las civiles guerras que hubo en ella, hasta que el rey don Fernando el Quinto la ganó. Traducida en castellano por Ginés Pérez de Hita vecino de la ciudad de Murcia. Primera Parte, dedicada al máximo doctor de la iglesia San Gerónimo. Con licencia*, Barcelona, Imprenta de Lucas Bezares, 1757 [primera edición del primer tomo: 1595 y del segundo: 1604].
- PÉREZ DE RIVAS, Andrés, *Crónica e historia religiosa de la Provincia de la Compañía de Jesús de México en Nueva España*, 2 t., México, Imprenta del Sagrado Corazón de Jesús, 1896.
- PÉREZ MARTÍNEZ, Herón, “Un texto iconográfico novohispano: las fachadas de la catedral de Valladolid”, en *La catedral de Morelia*, edición de Nelly Sigaut, Zamora, El Colegio de Michoacán/Gobierno del Estado de Michoacán, 1991.
- , *Refranero Mexicano*, Academia Mexicana de la Lengua, www.academia.mx
- PHILLIP, Chris, *A bibliography of Fireworks books. Works on recreative fireworks from the sixteenth to the twentieth century*, Pensilvania, American Fire Works News, 1985.



- PIEPER, Josef, *Una teoría de la fiesta*, Madrid, Rialp, S.A., 1974 [primera edición: Munich, 1963].
- PLASENCIA DE LA PARRA, Enrique, *Historia y organización de las fuerzas armadas en México, 1917-1937*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010.
- PORTILLA, Jorge, *Fenomenología del relajjo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.
- PRIETO, Guillermo, *Actualidades de la Semana*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1996.
- , *La musa callejera*, México, Porrúa, 1971.
- , *Memorias de mis tiempos*, México, Porrúa, 1985.
- , *Viajes de orden suprema*, México, Bibliófilos Mexicanos, 1968.
- Primer Calendario Liberal para el año de 1852 por el licenciado don Liberato Garabato Panzacola defensor y abogado del pueblo*, México, Imprenta de Murguía y Compañía, 1851.
- RAGON, Pierre, “Los santos patronos de las ciudades del México central (siglos XVI y XVII)”, *Historia Mexicana*, v. LII, n. 2, octubre-diciembre de 2002.
- RAMÍREZ CASTAÑEDA, Elisa, “Mitos y cuentos indígenas mexicanos: Cómo apareció nuestro abuelo en fuego”, *Arqueología Mexicana*, n. 91, mayo-junio de 2008.
- RAMOS SOSA, Rafael, “Fiestas sevillanas en el siglo XVI. Diversiones aristocráticas y regocijos populares”, *Laboratorio del Arte*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1994, n. 7.
- RANGEL, Nicolás, *Historia del toreo en México, Época colonial (1529-1821)*, México, Imprenta de Manuel León Sánchez, 1924.
- RAPHAËL, Freddy, “Une singulier présence des juifs en Alsace. La construction d’un oubli”, *Plurales Deutschland-Allemagne Plurielle*, edición de Peter Schöttler, Patrice Veit y Michael Verner, Göttingen, Wallstein Verlag, 1999.
- Real Ordenanza para el establecimiento e instrucción de Intendentes de Ejército y Provincia en el Reino de la Nueva España*, Madrid, De orden de su magestad, 1786.
- Recueil des Planches sur les sciences, les arts liberaux...*, Cinquième livraison ou sixième volumen, París, 1768 [de la Encyclopedia de Diderot y D’Alambert].

- VIANA, Francisco Leandro de, *Reglamento para precaver y extinguir en México los incendios de sus casas y edificios públicos*, edición de Joaquín Ibarra Madrid, Impresor de Cámara de S. M., 1782.
- REINAUD, Joseph y Toussaint Favé, Ildefonse, “Du feu grégeois, des feux de guerre des origins de la poudre à canon chez les Arabes, les Persans et les Chinois”, *Journal Asiatique*, 1849, serie VI, n. 14.
- Relación de los actos y fiestas de fundación de la Universidad de Mérida Yucatán en 1624, en Rafael Patrón Sarti, *La Universidad de Mérida Yucatán. Relación de los actos y fiestas de fundación en 1624*, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, 2013.
- Relación o romance en que se refieren las fiestas que hizo la villa de Castellón de la Plana en los días 26, 27 y 28 de agosto del año de 1746 a la proclamación de nuestro Rey y Señor D. Fernando El Sexto (que Dios guarde)*, Valencia, Imprenta de Gerónimo Conejos, [1746].
- RICHARD, Bernard, “Le Saint-Napoléon à Joigny (Quand on célébrait la fête nationale le 15 août)”, *Napoleonica. La Revue*, 2011/3, n. 12.
- RIVA PALACIO, Vicente, *México a través de los siglos. Tomo II: Historia del Virreinato (1521-1807)*, México, Editorial Cumbre, 1958.
- RIVERA CAMBAS, Manuel, *16 de septiembre de 1883. Los carros alegóricos*, en Clementina Díaz de Ovando, *Las fiestas patrias en México de hace un siglo, 1883*, México, Condumex, 1984.
- ROBELO CECILIO, *Diccionario de aztequismos* [1904], México, Editora Fuente Cultural, s. f.
- ROBLES, Antonio de, *Diario de sucesos notables (1665-1703)*, 3 t., México, Porrúa, 1946.
- RODRÍGUEZ BLANCO, Alicia, *Música II*, Madrid, Editorial Editex, 2011.
- RODRÍGUEZ DE SAN MIGUEL, Juan, N., *Pandectas Hispanoamericanas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1980.
- Romancero español. Colección de romances selectos desde el siglo XVI hasta nuestros días. Edición y noticia preliminar de José Bergua*, Madrid, Ediciones Ibéricas, s. f.
- ROSSIGNON, Jules, *Manual del cohetero y polvorista*, París, Librería de Rosa y Bouret, 1859.
- RUBIO MAÑÉ, José Ignacio, *El virreinato I. Orígenes y jurisdicciones y dinámica social de los virreyes*, México, Universidad Nacional Autónoma de México/ Fondo de Cultura Económica, 2005.



- RUGGIERI, Claude Fortuné, *Eléments de Pyrotechnie devisés en cinq parties;... avec vocabulaire des termes compris dans cet ouvrage*, París, Bachelier, 1821.
- , *Précis historique sur les fêtes, les spectacles et les rejoissances publiques*, París, 1830.
- SAHAGÚN, fray Bernardino de, *Historia General de las cosas de Nueva España*, tercera edición, México, Conaculta/Dirección General de Publicaciones, 2000 (Cien de México), t. II.
- SAMBRICIO, Carlos, “Fiestas, celebraciones y espacios públicos en el Madrid Josefino”, *La guerra de Napoleón en España, Reacciones, Imágenes, Consecuencias*, edición de Emilio La Parra López, Alicante, Casa de Velázquez/Universidad de Alicante, 2010.
- SAN MARTÍN, Ricardo, “Fiestas y Liturgia: procesión, historia e identidad”, *Colloque franco-espagnol, Fêtes et Liturgie, Fiestas y Liturgia*, Madrid, Casa de Velázquez/Universidad Complutense, Madrid, 1988.
- SÁNCHEZ DE BUSTAMANTE, A., *Nuevo Curso completo de Geografía, Física, Histórica, Comercial, Industrial y Militar*, París, Librería de la Rosa, 1844.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Roberto, “El uso de la pólvora en el ejemplo llamado Juicio Final (1533) de fray Andrés de Olmos, en *La Pirotecnia en Tultepec*, México, Ayuntamiento Constitucional de Tultepec, 2000.
- SANSY, Danièle, “Marquer la différence: L'imposition de la rouelle au XIIIe et XIVE siècles”, *Médiévales*, n. 41, 2001.
- SANTAMARÍA, Francisco, J., *Diccionario de Mejicanismos*, México, Porrúa, 2000.
- SARTORIUS, Carl Christian, *México hacia 1850*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990 (Cien de México).
- SEDANO, Francisco, *Noticias de México desde el año de 1756, coordinadas, escritas de nuevo y puestas en orden alfabético en 1800*, México, Imprenta de J. R. Barberillo, 1880.
- SIEMIENOWICZ, Casimir, *Artis Magnae Artillerie*, [sin especificar editor], 1650.
- SHAH, Idries, *Los Sufis*, Barcelona, Kairós, 1994.
- Semanario Pintoresco Español*, Madrid, Imprenta de la Viuda de Jordán e hijos, 1842, t. IV.
- SIMÉON, Rémi, *Diccionario de la lengua náhuatl o mexicana*, México, Siglo XXI Editores, 1983.
- SOLANO, Francisco, de *Las voces de la ciudad. México a través de sus impresos, 1539-1821*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1994.

- STEPHENS, John L., *Viaje a Yucatán 1841-1842*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- STOTT, Carole, *Mapas celestes antiguos*, Madrid, Libsa, 1992.
- TATUM, Jim, C., “Veracruz en 1816-1817: Fragmento del Diario de Antonio López Matoso”, en *Historia Mexicana*, v. 19, n. 1, septiembre de 1969.
- TERREROS Y PANDO, Esteban, *Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes de las tres lenguas francesa, latina e italiana*, Madrid, Imprenta de la viuda de Ibarra, hijos y Cía., 1787, t. II.
- TORQUEMADA, fray Juan de, *Monarquía Indiana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1976, t. 3.
- TOSCA, Thomas Vicente, *Compendio Matemático, en que se contienen todas las materias más principales de las ciencias que tratan de la cantidad*, tercera edición, Valencia, Imprenta de Joseph García, 1757.
- Tratado de pirotecnia militar*, Sevilla, Establecimiento Tipográfico del Circulo Liberal, 1870.
- VANDENBROECK, Paul, “Una novia entre heroínas, bufones y salvajes. La solemne entrada de Juana de Castilla en Bruselas, 1496”, en *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia Cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, edición de Krista De Jonge, J. García García y Alicia Esteban Estríngana, Madrid, Fundación Carlos de Amberes/Marcial Pons, 2010.
- VAREY J. E., “Bouquet: Les fêtes pyrotechniques en Espagne (XVI-XVII siècles)”, *Les fêtes de la Renaissance*, edición de Jean Jacquot y Elie Königs-son, París, CNRS, 1975, t. 3.
- VÉRTIZ, Jorge y Alfaro, Alfonso, *Moros y cristianos. Una batalla cósmica*, México, Artes de México/Conaculta, 2001, p. 100.
- VICUÑA MACKENNA, Benjamín, *Páginas de mi diario durante tres años de viaje, 1853-1854-1855*, Chile, Universidad de Chile, 1936, t. 1.
- VIGNEAUX, Ernest, de, *Viaje a México*, México, Secretaría de Educación Pública/Ochentas, 1982.
- VILLAR ORTIZ, Covadonga, *La renta de pólvora en Nueva España 1569-1767*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1988.
- WALDECK, Federico Maximiliano, *Viaje pintoresco y arqueológico de la provincia de Yucatán, 1834 y 1836*, México, Conaculta, 1996.
- WANGNER, Jacob, [Fuegos de artificio organizados por el conde de Montijo el 18 de noviembre de 1741 en Frankfurt, en honor de la reina Isabel de Farnesio], material gráfico, s. e., Frankfurt, 1742.
- WARD, George, *México en 1827*, México, Fondo de Cultura Económica, 1981.



- WARMAN, Arturo, *La Danza de Moros y Cristianos*, México, SEP Setentas, 1972.
- WECKMANN, Luis, *La herencia medieval de México*, segunda edición, México, El Colegio de México/Fondo de Cultura Económica, 1994.
- WERRETT, Simon, *Pyrotechnic Arts and Sciences in European History*, Chicago, The University of Chicago Press, 2010.
- WILKINS, Nigel, *Nicolas Flamel, de oro y libros*, Barcelona, José J. de Olañeta, 2001.
- ZARCO, Francisco, *Historia del Congreso Extraordinario Constituyente (1856-1857)*, México, El Colegio de México, 1956.
- ZÚÑIGA, Juan José, *El segundo quince de enero de la corte mexicana. Solemnes fiestas que a la canonización del mystico doctor San Juan de la Cruz celebró la provincia de San Alberto de Carmelitas descalzos de esta Nueva España*, México, Joseph Bernardo de Hogal, 1730.