



**COFRADÍAS, CAPELLANÍAS
Y OBRAS PÍAS
EN LA AMÉRICA COLONIAL**

COORDINADORES

**PILAR MARTÍNEZ LÓPEZ-CANO
GISELA VON WOBESER
JUAN GUILLERMO MUÑOZ**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO





COFRADÍAS, CAPELLANÍAS Y OBRAS PÍAS
EN LA AMÉRICA COLONIAL

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Serie Historia Novohispana / 61

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COFRADÍAS, CAPELLANÍAS Y OBRAS PÍAS EN LA AMÉRICA COLONIAL

MA. DEL PILAR MARTÍNEZ LÓPEZ-CANO • GISELA VON WOBESER
JUAN GUILLERMO MUÑOZ CORREA

COORDINADORES



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO 1998

Primera edición: 1998

DR © 1998, Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, 04510. México, D. F.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Impreso y hecho en México

ISBN 968-36-6537-3

CONTENIDO

Autores	7
Presentación	13
Cofradías y capellanías en el pensamiento ilustrado de la administración borbónica (1760-1808) <i>Rosa María Martínez de Codes</i>	17
Las cofradías y hermandades de España y su papel social y religioso dentro de una sociedad de estamentos <i>William J. Callahan</i>	35
Cofradías novohispanas: economías material y espiritual <i>Asunción Lavrin</i>	49
Las limosnas de las cofradías: su administración y destino <i>Alicia Bazarte Martínez</i>	65
¿La religión de los “ricos” era una religión popular? La Tercera Orden de Santo Domingo (México), 1682-1693 <i>Thomas Calvo</i>	75
Coyuntura social y cofradía. Cofradías de Aránzazu de Lima y México <i>Elisa Luque Alcaide</i>	91
Los miembros fundadores de la Congregación de San Pedro, México, 1577 <i>John F. Schwaller</i>	109
Las capellanías de misas: su función religiosa, social y económica en la Nueva España <i>Gisela von Wobeser</i>	119

La capellanía: una de las prácticas religiosas para el más allá <i>Cynthia Montero Recorder</i>	131
Papel de los patronos en las capellanías. Cuestiones suscitadas a su respecto en el Río de la Plata <i>Abelardo Levaggi</i>	143
Las estrategias de una elite frente a la tierra y al cielo: capellanías en Colchagua en el siglo XVII <i>Juan Guillermo Muñoz Correa</i>	155
Las capellanías en la Puebla de Los Ángeles: una apreciación a través de los censos, 1531-1620 <i>Francisco Javier Cervantes Bello</i>	173
Las capellanías en la ciudad de México en el siglo XVI y la inversión de sus bienes dotales <i>Ma. del Pilar Martínez López-Cano</i>	191
Las capellanías fundadas en los conventos de religiosos de la Orden del Carmen Descalzo. Siglos XVII y XVIII <i>Marcela Rocío García Hernández</i>	211
Capellanías y censos de jesuitas en el Perú del siglo XVIII <i>Alfonso W. Quiroz</i>	229
Impacto de las fundaciones piadosas en la sociedad queretana (siglo XVIII) <i>Marta Eugenia García Ugarte</i>	247
La caridad y sus personajes: las obras pías de don Diego Sánchez Peláez y doña Isabel de Herrera Peregrina. Puebla, siglo XVIII <i>Rosalva Loreto López</i>	263

Cofradías, capellanías y obras pías en la América colonial

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,
se terminó de imprimir en Hemes Impresores
el 13 de marzo de 1998. Su composición se hizo en tipo
Garamond de 10.5:12, 10:11 y 8:9 puntos en Sigma Servicios Editoriales.

La edición, en papel Cultural de 90 gramos,
consta de 1 000 ejemplares y estuvo al cuidado de Javier Manríquez,
con la colaboración de Ricardo Sánchez.

Tipografía: Ramón Luna Soto



Durante el Antiguo Régimen existieron en la América española instituciones y fundaciones promovidas con fines religiosos y sostenidas por la sociedad civil, que desempeñaron una importante función económica y social. Estas asociaciones comprendieron a las cofradías, las capellanías y las obras pías, que habían surgido en la Europa medieval y se habían fortalecido durante la edad moderna, periodo durante el que se popularizó la idea del Purgatorio. En consecuencia, se dio impulso a distintas vías para encaminar el alma hacia su salvación eterna. La pertenencia a una cofradía, la fundación de capellanías y el ejercicio de obras de caridad se convirtieron en parte importante del estilo de vida de los americanos.

Este libro ofrece varios estudios acerca de dichas corporaciones en el ámbito novohispano, que permiten comparar su desarrollo en España y en diferentes reinos americanos. Se abordan en la misma publicación porque obedecían a motivaciones religiosas similares. Sólo desde esta óptica se puede entender la complejidad de las manifestaciones piadosas, así como su impacto en la cultura americana y en la estructura económica y social.

ISBN 968-36-6537-3

