



“Apéndice II. Códices mesoamericanos que aparecen en la sección de imágenes”

p. 219-256

Cielos e inframundos. Una revisión de las cosmologías mesoamericanas

Ana Díaz (coordinación)

México

Universidad Nacional Autónoma de México,
Instituto de Investigaciones Históricas/Fideicomiso
Felipe Teixidor y Moserrat Alfau de Teixidor

2015

272 p.

Ilustraciones

(Serie Antropológica, 24)

ISBN 978-607-02-7226-4

Formato: PDF

Publicado: 24 de mayo de 2016

Disponible en:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/cielos/inframundos.html>

DR © 2016, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, México, Ciudad de México

APÉNDICE II

CÓDICES MESOAMERICANOS QUE APARECEN
EN LA SECCIÓN DE IMÁGENES

- Chilam Balam de Kaua*. Códice maya colonial (¿1780-1800?) con formato de libro europeo. Es un documento mixto que contiene secciones que pudieron añadirse en distintos momentos; presenta influencia de libros europeos de astronomía. Biblioteca de la Universidad de Princeton.
- Códice borbónico*. Códice mexicana colonial temprano, realizado en tira de papel de amate doblada a manera de biombo, pintado por ambos lados (láminas de 26.5 × 28.8 cm). Biblioteca de la Asamblea Nacional Francesa.
- Códice Borgia*. Códice prehispánico de origen desconocido, pintado en tira de piel doblada como biombo (láminas de 27 × 26.5 cm). Biblioteca Apostólica Vaticana.
- Códice Cospi*. Códice prehispánico de procedencia desconocida. Realizado a la manera tradicional, en una tira de piel doblada como biombo, pintado por ambas caras en diferentes momentos (láminas de 18 × 18 cm). Biblioteca Universitaria de Bolonia.
- Códice Cozcatzin*. Códice colonial del centro de México, siglo XVI, probablemente 1572. Realizado en formato de libro europeo, utilizado para el litigio de tierras. Biblioteca Nacional de París.
- Códice Dresde*. Códice maya, probablemente originario de la península de Yucatán, realizado en formato tradicional, en tira de papel doblada como biombo, pintado por ambas caras. Biblioteca Estatal de Dresde.
- Códice Fejérváry-Mayer*. Códice prehispánico de origen desconocido, pintado en tira de piel doblada como biombo y pintado por ambas caras (láminas de 17.5 × 17.5 cm). Museo Público de Liverpool.
- Códice Laud*. Códice prehispánico de procedencia desconocida. Realizado en tira de piel doblada como biombo (láminas de 15.7 × 16.5 cm). Biblioteca Bodleiana, Universidad de Oxford.

- Códice Madrid. (Códice tro-cortesiano).* Códice maya prehispánico realizado en una tira de papel doblada como biombo, pintado por ambas caras en diferentes momentos. Museo de América, Madrid.
- Códice Mendoza. (Códice mendocino).* Códice colonial del centro de México, ca. 1541. Realizado en formato de libro europeo, por petición del virrey Antonio de Mendoza. Biblioteca Bodleiana, Universidad de Oxford.
- Códice Nuttall. (Códice Zouche-Nuttall).* Códice mixteco prehispánico, relata parte de la historia de la Mixteca Alta. Realizado en biombo de piel plegado. Pintado por ambas caras (láminas de 19 × 25.5 cm). Museo Británico de Londres.
- Códice Tudela.* Documento colonial escrito en formato de libro europeo. Describe algunos aspectos culturales de los antiguos pobladores. Museo de América, Madrid.
- Códice Vaticano A. (Códice Ríos o Códice Vaticano 3738)* Libro en formato europeo escrito en la segunda mitad del siglo XVI. Biblioteca Apostólica Vaticana.
- Códice Vaticano B. (Códice Vaticano 3773).* Códice prehispánico. Su contenido es similar al del *Códice Borgia*. Elaborado en tira de piel plegada a manera de biombo y pintada por ambas caras (láminas de 13 × 15 cm). Biblioteca Apostólica Vaticana.
- Códice vindobonensis.* Códice mixteco prehispánico, procede posiblemente de la Mixteca Alta. Realizado en tira de piel pintada por ambos lados en diferentes momentos (láminas de 22 × 26 cm). Biblioteca Nacional de Viena.
- Manuscrito Aubin 20. (Fons Mexicain 20).* Códice mixteco posiblemente prehispánico. Consta de una sola lámina elaborada en piel (51 × 91 cm). Biblioteca Nacional de Francia.
- Rollo Selden.* Códice mixteco, colonial (ca. 1659), escrito en un rollo de papel (38 × 350 cm); sigue un formato vertical que se lee de arriba hacia abajo. Biblioteca Bodleiana, Universidad de Oxford.