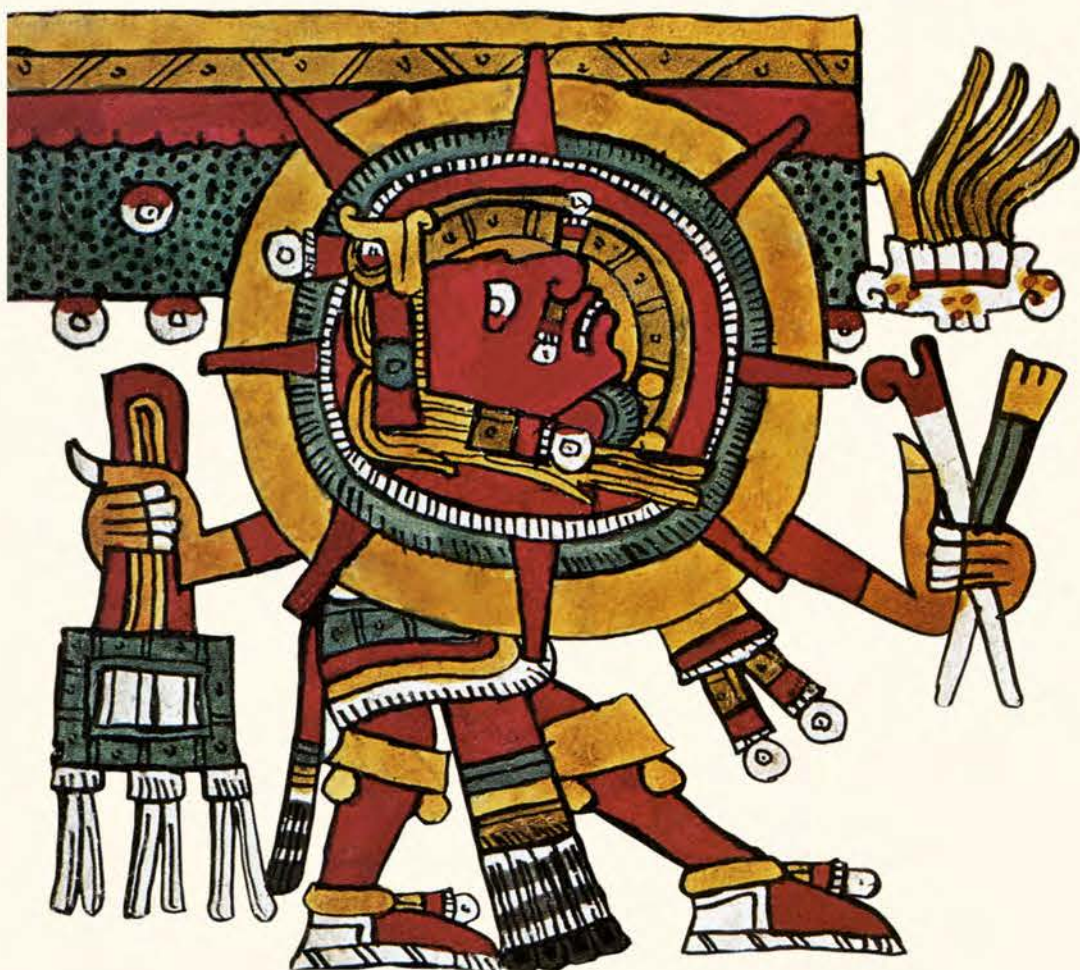


Coordinación
Ana Díaz

Cielos e inframundos

*Una revisión de las cosmologías
mesoamericanas*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNAM - IIH

UNAM - IIH

CIELOS E INFRAMUNDOS

Una revisión de las cosmologías mesoamericanas



CIELOS E INFRAMUNDOS

Una revisión de las cosmologías
mesoamericanas

Coordinación

Ana Díaz

Ana Díaz • Élodie Dupey García
Cecelia F. Klein • Katarzyna Mikulska
Johannes Neurath • Jesper Nielsen
Toke Sellner Reunert



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FIDEICOMISO FELIPE TEIXIDOR Y MONSERRAT ALFAU DE TEIXIDOR
México 2015

F1219.3C65

D53

2015 Díaz, Ana

Cielos e inframundos : una revisión de las cosmologías mesoamericanas / coordinación, Ana Díaz ; Ana Díaz, Élodie Dupey García, Cecelia F. Klein, Katarzyna Mikulska, Johannes Neurath, Jesper Nielsen, Toke Sellner Reunert. — México, D. F. : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2015.

272 p. — (Instituto de Investigaciones Históricas ; Serie Antropológica: 24)

ISBN 978-607-02-7226-4

1. Cosmología indígena — México. 2. Astronomía indígena.
3. Arqueoastronomía — México. 4. Arquitectura indígena — México.
I. Dupey García, Élodie, autor. II. Klein, Cecelia F., autor. III. Mikulska, Katarzyna, autor. IV. Neurath, Johannes, autor. V. Nielsen, Jesper, autor. VI. Reunert, Toke Sellner, autor. VII. t. VIII. Ser.

Primera edición: 2015

DR © 2015. Universidad Nacional Autónoma de México
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria
Coyoacán, 04510, México, D. F.

FIDEICOMISO FELIPE TEIXIDOR Y MONSERRAT ALFAU DE TEIXIDOR
Mercaderes 56, San José Insurgentes
Benito Juárez, 03900, México, D. F.

ISBN 978-607-02-7226-4

Portada: Alejandro Pérez Olvera

Prohibida la reproducción total y parcial por cualquier medio
sin autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

Impreso y hecho en México

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN, <i>Ana Díaz</i>	7
I. ESTRATOS, REGIONES E HÍBRIDOS. UNA RECONSIDERACIÓN DE LA COSMOLOGÍA MESOAMERICANA, <i>Jesper Nielsen y Toke Sellner Reunert</i>	25
II. LA PIRÁMIDE, LA FALDA Y UNA JICARITA LLENA DE MAÍZ TOSTADO. UNA CRÍTICA A LA TEORÍA DE LOS NIVELES DEL CIELO MESOAMERICANO, <i>Ana Díaz</i>	65
III. LOS CIELOS, LOS RUMBOS Y LOS NÚMEROS. APORTES SOBRE LA VISIÓN NAHUA DEL UNIVERSO, <i>Katarzyna Mikulska</i> . .	109
IV. COSMOLOGÍA Y COLOR EN LAS TRADICIONES NÁHUATL Y MAYA DEL POSCLÁSICO, <i>Élodie Dupey García</i>	175
V. LA ESCALERA DEL PADRE SOL Y NUESTRA MADRE JOVEN ÁGUILA, <i>Johannes Neurath</i>	201

APÉNDICES

APÉNDICE I. CIELO TEJIDO, TIERRA ENREDADA. EL PARADIGMA DE UNA TEJEDORA DEL COSMOS MESOAMERICANO, <i>Cecelia F. Klein</i>	219
APÉNDICE II. CÓDIGOS MESOAMERICANOS QUE APARECEN EN LA SECCIÓN DE IMÁGENES.	257
LISTA DE FIGURAS.	259

UNAM - IIH

Cielos e inframundos.

Una revisión de las cosmologías mesoamericanas

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,
se terminó de imprimir en offset el 30 de octubre de 2015
en Hemes Impresores, cerrada Tonantzin 6, Col. Tlaxpana,
Delegación Miguel Hidalgo, C. P. 11370, México, D. F.
Su composición y formación tipográfica, en tipo ITC Mendoza
de 11:13, 10:12 y 9:10 puntos, estuvo a cargo
de Sigma Servicios Editoriales.

La edición, en papel Cultural de 90 gramos,
consta de 400 ejemplares
y estuvo al cuidado del Departamento Editorial

UNAM - IIH

UNAM - IIH

UNAM - IIH

El presente volumen trata un tema clásico para los estudios mesoamericanos: la concepción del cosmos indígena. En él revisamos la interpretación y reconstrucción de la visión del mundo mesoamericano desde el siglo xvi hasta el xxi y proponemos que los espacios cosmológicos son elementos dinámicos que se definen a partir de su interrelación y de la acción ritual, generada por agentes humanos y no humanos a lo largo de la historia. Entre las principales aportaciones de la obra pueden mencionarse la revaloración de las fuentes prehispánicas respecto de las coloniales, la revisión crítica del modelo de los niveles verticales superpuestos de trece pisos celestes y nueve inframundanos, y el planteamiento de nuevas alternativas cosmográficas para entender la composición de los mundos mesoamericanos. No buscamos proponer otro modelo universalista de la cosmología mesoamericana, sino plantear la posibilidad de una variedad de repertorios que operan de manera simultánea, como producto del momento histórico, de las variaciones regionales, de los procesos regenerativos de la memoria visual y la especificidad de uso en contextos determinados. El lector no encontrará respuestas definitivas al problema de la configuración cosmológica mesoamericana, sino una variedad de argumentos y ejemplos que le permitirán cuestionar la necesidad de buscar una cosmología estable —equivalente a la cristiana— para proyectarla hacia la supuesta unidad cultural mesoamericana.



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

ISBN 978-607-02-7226-4

