

Gisela von Wobeser

Cielo, infierno y purgatorio durante el virreinato de la Nueva España

Primera edición UNAM/Jus: 2011

Primera edición UNAM/Estampa Artes

Gráficas/Editorial de Otro Tipo: 2015

México

Universidad Nacional Autónoma de México,
Instituto de Investigaciones Históricas/
Estampa Artes Gráficas/Editorial de Otro Tipo

2015

214 páginas

Ilustraciones

ISBN UNAM: 978-607-02-6764-2

ISBN Estampa Artes Gráficas: 978-607-96565-5-3

ISBN Editorial de Otro Tipo: 978-607-96398-9-1

Formato: PDF

Publicado: 19 de octubre de 2015

Disponible en:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/cielo/infierno.html>



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

DR © 2015. Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio, sin autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

1. Anónimo, *Las penas del infierno*, Pinacoteca de la Profesa, México, D. F./ p. 16
2. Firmado Yllanes, *Juicio final*, Museo Regional de Cuauhnáhuac, Cuernavaca, Morelos / p. 17
3. Anónimo, *Intercesión de la virgen de Guadalupe por un alma y Cristo la redime*, Museo de la Basílica de Guadalupe, México, D. F. (fragmento) / p. 19
4. Andrés de Concha, *Juicio final*, Convento de Yanhuitlán, Oaxaca / p. 21
5. Anónimo, *Juicio final*, Convento de San Nicolás Tolentino, Actopan, Hidalgo / p. 23
6. Anónimo, *Juicio final*, Capilla posa del Convento de San Andrés Calpan, Puebla / p. 24
7. Anónimo, *La muerte del justo*, Museo Nacional de Arte, México, D. F. / p. 26
8. Anónimo, *Retablo de ánimas*, Parroquia de Santa Cruz, Tlaxcala / p. 26
9. Miguel Correa, *Juicio final*, Pinacoteca de la Profesa, México, D. F. / p. 27
10. Miguel Antonio Martínez de Pocasangre, *Juicio particular*, Santuario de Jesús Nazareno, Atotonilco, Guanajuato / p. 27
11. Miguel Antonio Martínez de Pocasangre, *Juicio final*, Santuario de Jesús Nazareno, Atotonilco, Guanajuato / p. 27
12. Anónimo, *Políptico de la muerte: Miguel con la balanza*, Museo Nacional del Virreinato, Tepetzotlán, Estado de México (fragmento) / p. 28
13. Anónimo, *Políptico de la muerte: memento mori*, Museo Nacional del Virreinato, Tepetzotlán, Estado de México (fragmento) / p. 31
14. Anónimo, *Muerte con guadaña*, Convento de Malinalco, Estado de México / p. 32
15. Anónimo, *Muerte con reloj de arena*, Túmulo funerario, Museo de Arte Sacro Virreinal, Taxco, Guerrero / p. 33
16. Anónimo, *Políptico de la muerte: la muerte como esqueleto*, Museo Nacional del Virreinato, Tepetzotlán, Estado de México / p. 33
17. Cristóbal de Villalpando, *San Francisco*, Convento de la Natividad de María, Ixtapaluca, Estado de México / p. 34
18. Anónimo, *Políptico de la muerte: clérigo reflexionando sobre la muerte*, Museo Nacional del Virreinato, Tepetzotlán, Estado de México (fragmento) / p. 35
19. Anónimo, *Los peligros del alma*, Pinacoteca de la Profesa, México, D. F. / p. 37
20. Antonio Sánchez, *La caridad perfecta de Jesucristo soberano*, colección Rodrigo Rivero Lake / p. 38

21. Lorenzo Zendejas (atribuida), *Rey de Jerusalén y rey de Jericó*, Museo Nacional de Historia, México, D. F. / p. 39
22. Diego Valadés, *Retórica cristiana: Etapas de tentaciones y pecados*, Perugia, 1579 / p. 39
23. Anónimo, *Infierno: bebedores de pulque*, Visita de Santa María Xoxoteco, Hidalgo / p. 41
24. Anónimo, *Infierno: idólatras*, Convento de San Nicolás Tolentino, Actopan, Hidalgo / p. 41
25. Cristóbal de Villalpando, *El árbol de la vida: la vanidad*, Museo Regional de Guadalupe, Zacatecas (fragmento) / p. 42
26. Anónimo, *Político de la muerte: detalle de mujer joven*, Museo Nacional del Virreinato, Tepotzotlán, Estado de México / p. 42
27. Anónimo, *Condiciones de una buena confesión*, Pinacoteca de la Profesa, México, D. F. / p. 43
28. Diego Valadés, *Retórica cristiana: Typus peccatoris o Imagen del pecador*, Perugia, 1579 / p. 44
29. Anónimo, *Visión de santa Clara de Montefalco: vía crucis de monjas agustinas*, Museo de Arte Religioso de Santa Mónica, Puebla, Puebla / p. 46
30. Anónimo, *Disciplinantes*, Convento de San Miguel Huejotzingo, Puebla / p. 47
31. Anónimo, *Político de la muerte: clérigo flagelante*, Museo Nacional del Virreinato, Tepotzotlán, Estado de México (fragmento) / p. 48
32. Mapas del cielo y del infierno en Juan Pablo Gallucci, *Theatrum mundi et temporis*, Venecia, Giovanni Batista Somasco, 1588 / p. 58
33. Martín de Vos, *Juicio final*, Museo de Bellas Artes de Sevilla, España (fragmento) / p. 59
34. Anónimo, *Ánimas con san Diego, santos y Trinidad*, Iglesia de San Diego Metepec, Tlaxcala / p. 60
35. Anónimo, *Las tres iglesias*, Convento de Tecamachalco, Puebla / p. 62
36. Anónimo, *Las tres iglesias*, Parroquia de San Dionisio Yauhquemecan, Tlaxcala / p. 63
37. Hipólito de Rioja, *Martirio de santa Catalina de Alejandría*, Museo Nacional de Arte, México, D. F. / p. 65
38. Cristóbal de Villalpando, *Cristo en el aposentillo*, colección Ricardo Pérez Escamilla, México, D. F. / p. 67
39. Anónimo, *Retrato de la venerable madre sor María de la Antigua*, Templo del Convento de Santa Clara, Querétaro / p. 68
40. Carlos de Villalpando, *Escenas de la vida de santa Catalina de Siena*, Templo de Santo Domingo, Zacatecas / p. 70
41. Juan Gerson (atribuido), *Escalera de Jacob*, Convento de Tecamachalco, Puebla / p. 75
42. Juan Correa, *Pintura de ánimas: cielo con tronos de nubes*, Parroquia de la Asunción, Pachuca, Hidalgo (fragmento) / p. 81

43. Cristóbal de Villalpando, *Glorificación de la Virgen: escalera de nubes*, Catedral de Puebla, Puebla (fragmento) / p. 82
44. Miguel Cabrera, *Jesucristo en el jardín de las delicias*, colección Daniel Liebsohn / p. 84
45. Anónimo, *La orden carmelita conducida por el señor san José al paraíso*, Museo Regional de Guadalajara, Jalisco / p. 85
46. Anónimo, *Alegoría de la salvación mediante la sangre de Cristo*, Iglesia de San Nicolás de Bari, Panotla, Tlaxcala (fragmento) / p. 86
47. Martín de Vos, *San Juan escribiendo el Apocalipsis: Jerusalén celestial*, Museo Nacional del Virreinato, Tepotzotlán, Estado de México / p. 87
48. Cristóbal de Villalpando, *Mística ciudad de Dios: Jerusalén celestial*, Museo Regional de Guadalupe, Zacatecas / p. 88
49. José Rodríguez Carnero, *Inmaculada Concepción: Jerusalén celestial*, Templo de San Antonio de Padua, Puebla, Puebla / p. 90
50. Basilio de Salazar, *Exaltación franciscana e Inmaculada Concepción: Jerusalén celestial*, Museo Regional de Querétaro, Querétaro (fragmento) / p. 91
51. José de Páez, *Sagrada familia*, Museo de Bellas Artes, Toluca, Estado de México / p. 92
52. Cristóbal de Villalpando, *Santísima trinidad*, Templo del Carmen, Puebla, Puebla / p. 94
53. Miguel Cabrera, *Trinidad antropomorfa*, Museo Soumaya, México, D.F. / p. 95
54. Baltasar de Echave Orio, *Tota pulchra*, Museo Nacional de Arte, México, D.F. / p. 97
55. Cristóbal de Villalpando, *Glorificación de la Virgen: la virgen María*, Catedral de Puebla, Puebla (fragmento) / p. 98
56. Joseph Antonio de Ayala, *La familia Del Valle a los pies de la virgen de Loreto*, Museo Soumaya, México, D.F. / p. 99
57. Firmado Chavés, *Virgen del Carmen sacando ánimas del purgatorio*, Museo Regional de Guadalupe, Zacatecas / p. 100
58. Anónimo, *San Miguel Arcángel con la eucaristía venciendo al Demonio*, Basílica de Guadalupe, México, D. F. / p. 102
59. Anónimo, *Ánimas del purgatorio*, Convento de Zinacantepec, Estado de México / p. 104
60. Cristóbal de Villalpando, *Glorificación de la Virgen: bienaventurados*, Catedral de Puebla, Puebla (fragmento) / p. 105
61. Anónimo, *Juicio final*, Convento de Santa María Magdalena, Cuitzeo, Michoacán / p. 107
62. Juan Correa, *Visión del Apocalipsis*, Catedral de México, D. F., desaparecido / p. 108
63. José Rodríguez Carnero, *Presentación de la virgen María al Padre eterno*, Templo de San Antonio de Padua, Puebla, Puebla / p. 111
64. Miguel Jerónimo Zendejas, *Tránsito de la Virgen*, colección Pérez Salazar / p. 112
65. Cristóbal de Villalpando, *Glorificación de san Ignacio*, Museo Nacional del Virreinato, Tepotzotlán, Estado de México / p. 113

66. Cristóbal de Villalpando, *Santa Brígida*, Capilla del Sagrado Corazón, Templo de Santo Domingo, México, D. F. / p. 114
67. Blas de Torres, *Tota pulchra* (también llamada *María reina de los ángeles*), Museo de la Basílica de Guadalupe, México, D. F. / p. 117
68. Cristóbal de Villalpando, *Martirio de santa Margarita: ángeles músicos*, Catedral de México, D.F. (fragmento) / p. 119
69. Cristóbal de Villalpando, *Glorificación de la Virgen: la caída del maná*, Catedral de Puebla, Puebla (fragmento) / p. 120
70. Luis Berruero, *Banquete de Jesús con sus padres y sus abuelos*, Catedral de San José, Tula de Allende, Hidalgo / p. 120
71. Anónimo, *Cristo asistido por los ángeles*, Catedral de Puebla, Puebla / p. 121
72. Francisco Jerónimo Zendejas (atribuida), *Alegoría del infierno*, Museo Nacional de Historia, México, D. F. / p. 125
73. Diego Valadés, *Retórica cristiana: tormentos de los pecadores* / p. 127
74. Anónimo, *Infierno: fauces de Leviatán*, Convento de San Nicolás Tolentino, Actopan, Hidalgo / p. 129
75. Manuel Villavicencio, *La cárcel del infierno*, en Pablo Señeri, *El infierno abierto al cristiano*, Puebla, 1780 / p. 130
76. Miguel Martínez de Pocasangre, *Cárcel del infierno*, Santuario de Jesús Nazareno, Atotonilco, Guanajuato / p. 131
77. Cristóbal de Villalpando, *Adán y Eva en el paraíso: la serpiente tentadora*, Catedral de Puebla, Puebla / p. 133
78. Anónimo, *El infierno: demonios hornean a un condenado*, Visita de Santa María Xoxoteco, Hidalgo / p. 135
79. Anónimo, *Las penas del infierno: demonios*, Pinacoteca de la Profesa, México, D.F. (fragmento) / p. 136
80. Francisco Jerónimo Zendejas (atribuido), *Rey de Jerusalén y rey de Jericó: demonios*, Museo Nacional de Historia, México, D. F. (fragmento) / p. 137
81. Antonio de Santander, *El juicio final: infierno*, Parroquia de Totimehuacán, Puebla (fragmento) / p. 138
82. Manuel Villavicencio, *La desesperación*, en Pablo Señeri, *El infierno abierto al cristiano*, Puebla, 1780 / p. 139
83. Manuel Villavicencio, *La pena de daño*, en Pablo Señeri, *El infierno abierto al cristiano*, Puebla, 1780 / p. 141
84. Manuel Villavicencio, *El gusano de la conciencia*, en Pablo Señeri, *El infierno abierto al cristiano*, Puebla, 1780 / p. 142
85. Manuel Villavicencio, *La eternidad de las penas*, en Pablo Señeri, *El infierno abierto al cristiano*, Puebla, 1780 / p. 143
86. Anónimo, *Juicio final con infierno*, Convento de San Agustín, Acolman, Estado de México / p. 144
87. Miguel Antonio Martínez Pocasangre (atribuido), *El infierno*, Santuario de Jesús Nazareno, Atotonilco, Guanajuato (fragmento) / p. 145

88. Anónimo, *Escenas infernales* de la puerta de acceso al Santuario de Jesús Nazareno, Atotonilco, Guanajuato (fragmento) / p. 146
89. Anónimo, *Cristo liberando las almas del limbo de los justos*, Convento de Santa María Magdalena, Tepetlaoxtoc, Estado de México (fragmento) / p. 148
90. Juan de Villegas, *El tránsito del señor san José: el limbo*, Templo de San Diego de Alcalá, Huejotzingo, Puebla / p. 149
91. Juan Correa, *Cuadro de ánimas del purgatorio*, Parroquia de Santa María Magdalena, Tepetlaoxtoc, Estado de México / p. 156
92. Anónimo, *Pintura de ánimas*, Templo franciscano de San Luis Obispo, Huamantla, Tlaxcala / p. 157
93. Juan Correa, *Pintura de ánimas*, Sotocoro del Convento de San Francisco, Tepeji del Río, Hidalgo / p. 158
94. Cristóbal de Villalpando, *Pintura de ánimas*, Parroquia de Tuxpan, Michoacán / p. 162
95. Anónimo, *Relieve con ánimas del purgatorio*, Museo Nacional de las Intervenciones, México, D. F. / p. 163
96. Anónimo, *Pintura de ánimas del purgatorio*, Parroquia de Santa Cruz, Tecámac, Estado de México / p. 165
97. Anónimo, *Pintura de ánimas*, Parroquia de San Matías, Pinos, Zacatecas (fragmento) / p. 166
98. Cristóbal de Villalpando, *Pintura de ánimas con santo Domingo de Guzmán, la virgen del Carmen y san Francisco de Asís*, Parroquia de San Bernardino de Siena, Xochimilco, D. F. / p. 169
99. Miguel Cabrera, *Ánimas del purgatorio*, Templo de San Francisco Javier, Tepotzotlán, Estado de México (fragmento) / p. 170
100. *Patente de la Congregación y Cofradía de las Benditas Ánimas del Purgatorio*, de la Catedral de México, Archivo General de la Nación, México, D. F. / p. 172

