

Gisela von Wobeser

Cielo, infierno y purgatorio durante el virreinato de la Nueva España

Primera edición UNAM/Jus: 2011

Primera edición UNAM/Estampa Artes

Gráficas/Editorial de Otro Tipo: 2015

México

Universidad Nacional Autónoma de México,
Instituto de Investigaciones Históricas/
Estampa Artes Gráficas/Editorial de Otro Tipo

2015

214 páginas

Ilustraciones

ISBN UNAM: 978-607-02-6764-2

ISBN Estampa Artes Gráficas: 978-607-96565-5-3

ISBN Editorial de Otro Tipo: 978-607-96398-9-1

Formato: PDF

Publicado: 19 de octubre de 2015

Disponible en:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/cielo/infierno.html>



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

DR © 2015. Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio, sin autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, Joseph de, *Historia natural y moral de las Indias*, Edmundo O’Gorman, editor, México, Fondo de Cultura Económica, 1962.
- Ágreda, sor María de Jesús de, *Apuntamientos espirituales desde el día 24 de junio de 1652*, Archivo del Convento de M.M. Concepcionistas de Ágreda, Soria, España, transcripción literal realizada por María de los Ángeles Alonso, 1999.
- Alberro, Solange, “El clero novohispano y la producción de símbolos identitarios: dos ejemplos tempranos”, en Carlos Alberto González y Enriqueta Vila Vilar (comps.), *Grañas del imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003, pp. 555-570.
- , *Inquisición y sociedad en México. 1571-1700*, México, Fondo de Cultura Económica, 1988.
- , “La licencia vestida de santidad: Teresa de Jesús, falsa beata del siglo XVII”, en Sergio Ortega Noriega, editor, *De la Santidad a la perversión; o de por qué no se cumplía la ley de Dios en la tierra novohispana*, México, Grijalbo, 1985.
- Alcántara, Berenice, “Cantos para bailar un cristianismo reinventado. La nahuatlización del discurso de evangelización en la *Psalmodia christiana* de fray Bernardino de Sahagún”, tesis de doctorado, Universidad Nacional Autónoma de México, 2008.
- , “El infierno en la evangelización de la Nueva España”, tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México, 1999.
- Alejos-Grau, Carmen José, *Diego Valadés, educador de la Nueva España. Ideas pedagógicas en la “Rhetorica christiana”*, Pamplona, Eunate, 1994.
- , *Juan de Zumárraga y su “Regla cristiana breve”*, Pamplona, Universidad de Navarra, 1991.
- Alighieri, Dante, *Die göttliche Komödie*, Düsseldorf, Albatros, 2007.
- Arbiol, Antonio, *Estragos de la lujuria y sus remedios, conforme a las divinas escrituras y santos padres de la Iglesia*, Barcelona, Imprenta de María Ángela Martí, 1726.
- Ariès, Philippe, *La muerte en Occidente*, Barcelona, 1982.
- , *El hombre ante la muerte*, traducción de Mauro Armiño, Madrid, Taurus, 3a. ed., 1984.

- Arte virreinal y del siglo XIX en Chiapas*, coordinación de Roberto Sepúlveda, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas, 2000.
- Ávila, José de, *Colección de noticias de muchas de las indulgencias plenarias que pueden ganar todos los fieles de Cristo*, México, Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1787.
- Bartra, Roger (comp.), *Transgresión y melancolía en el México colonial*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Bazarte Martínez, Alicia, *Las cofradías de españoles en la ciudad de México (1526-1860)*, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 1989.
- Bazarte Martínez, Alicia y Clara García Ayluardo, *Los costos de la salvación. Las cofradías y la ciudad de México (siglos XVI al XIX)*, México, Centro de Investigación y Docencia Económicas, Instituto Politécnico Nacional y Archivo General de la Nación, 2001.
- Bermúdez de Castro, Carlos, *Motivo heroico que eleva la utilísima devoción a las benditas almas del purgatorio*, México, Herederos de la viuda de Miguel de Ribera, s.f.
- Biblia de Jerusalén*, Bilbao, Desclée de Brouwer, 1998.
- Bieñko de Peralta, Doris, “Un camino de abrojos y espinas: mística, demonios y melancolía”, en Roger Bartra (comp.), *Transgresión y melancolía en el México colonial*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- , “Las visiones del más allá y la intermediación simbólica de las monjas novohispanas en el siglo XVII”, en Gisela von Wobeser y Enriqueta Vila Vilar (coords.), *Muerte y vida en el más allá. España y América. Siglos XVI al XVIII*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2008.
- Bolaños, fray Joaquín, *La portentosa vida de la muerte*, edición crítica, introducción y notas de Blanca López de Mariscal, México, El Colegio de México, 1992.
- Boneta, Joseph, *Gritos del purgatorio y medios para acallarlos*, Puebla, Imprenta de Sebastián de Guevara y Ríos, 5a. ed., 1703.
- Brading, David A., “Presencia y tradición: la virgen de Guadalupe en México”, en Carlos Alberto González S. y Enriqueta Vila Vilar (comps.), *Grafiyas del imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVII)*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- , *La virgen de Guadalupe. Imagen y tradición*, Aura Levy y Aurelio Major, traductores, México, Taurus, 2002.
- Braudel, Fernand, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, Mario Monteforte Toledo, Wenceslao Roces y Vicente Simon, traductores, México, Fondo de Cultura Económica, 1987.
- Bravo, Dolores (edición y prólogo), *Ana Rodríguez de Castro y Aramburu, ilusa, afectadora de santos, falsos milagros y revelaciones divinas. Proceso Inquisitorial en la Nueva España. Siglos XVII y XIX*, transcripción de Alejandra Herrera, México, Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional de Bellas Artes y Universidad Autónoma Metropolitana, 1984.

- Burke, Peter, *La cultura popular en la Europa moderna*, Madrid, Alianza Universidad, 1991.
- Carrasco M., Rolando, “El *exemplum* como estrategia persuasiva en la *Rhetorica christiana* (1579) de fray Diego de Valadés”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, México, núm. 77, 2000.
- Castillo Graxeda, José del, *Compendio de la vida y virtudes de la venerable Catarina de San Juan*, Puebla, Biblioteca Angelopolitana, 1987 (primera edición, 1692).
- Castro Morales, Efraín, “Introducción”, en José del Castillo Graxeda, *Compendio de la vida y virtudes de la venerable Catarina de San Juan*, Puebla, Biblioteca Angelopolitana, 1987.
- Catálogo comentado del acervo del Museo Nacional de Arte, Nueva España*, vol. 2, México, Patronato del Museo Nacional de Arte y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2004.
- Catecismo de la Iglesia católica*, Bilbao, Asociación de Editores del Catecismo, 1992.
- Catecismo de la Iglesia católica. Compendio, Motu proprio* de Benedicto XVI, México, Conferencia del Episcopado Mexicano, 2005.
- Catecismo del Santo Concilio de Trento para los párrocos: ordenado por disposición de san Pío V*, Madrid, Imprenta de la Compañía de impresores y libreros del Reino, 1833.
- Cervantes, Fernando, *El diablo en el Nuevo Mundo. El impacto del diabolismo a través de la colonización de Hispanoamérica*, Barcelona, Herder, 1996.
- Chartier, Roger, *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución francesa*, Barcelona, Gedisa, 2003.
- Christian, William A., Jr., *Apparitions in Late Medieval and Renaissance Spain*, Princeton, Nueva Jersey, University Press, 1981.
- , *Religiosidad local en la España de Felipe II*, Madrid, Nerea, 1991.
- , *Congregación de la Buena Muerte, reglas y obligaciones del congregante de la congregación de la Buena Muerte de la casa de la Profesa de México, agregada nuevamente por autoridad apostólica a la Primera Congregación de la Buena Muerte de la Iglesia de la Casa Profesa de Roma*, México, Imprenta de la viuda de don Joseph Bernardo de Hogal, 1743.
- Corcuera de Mancera, Sonia, *Del amor al temor. Borrachez, catequesis y control en la Nueva España (1555-1771)*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.
- Cruz, sor Juana Inés de la, *Inundación castálida*, edición facsimilar de la de 1689, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.
- Cuevas, Mariano (ed.), *Testamento de Hernán Cortés*, México, Imprenta del Asilo “Patricio Sanz”, 1925.
- Curiel Méndez, Gustavo, “Escatología y psicomaquia en el programa ornamental de la capilla abierta de Tlalmanalco, México”, en *Iconografía y sociedad arte colonial hispanoamericano: XLIV Congreso internacional de Americanistas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1987.

- Dehouve, Danièle, *Rudingero el borracho y otros exempla medievales en el México virreinal*, México, Miguel Ángel Porrúa, Universidad Iberoamericana y Ciesas, 2000.
- Delumeau, Jean, *La confesión y el perdón. Las dificultades de la confesión, siglos XIII a XVIII*, Mauro Armiño, traductor, Madrid, Alianza, 1992.
- , *Historia del paraíso*, Sergio Ugalde Quintana, traductor, México, Taurus, 2003.
- , *El miedo en Occidente (siglos XIV-XVIII). Una ciudad sitiada*, Mauro Armiño, traductor, Madrid, Taurus, 1989.
- Denzinger, Enrique, *El magisterio de la Iglesia. Manual de símbolos, definiciones y declaraciones de la Iglesia en materia de fe y costumbres*, Barcelona, Herder, 1997.
- Durán, fray Diego, *Historia de las Indias de Nueva España e Islas de Tierra Firme*, 2 vols., México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.
- Durkheim, Émile, *Las formas elementales de la vida religiosa*, México, Ediciones Coyoacán, 1995.
- Eire, Carlos M. N., *From Madrid to Purgatory. The Art and Craft of Dying in Sixteenth-Century Spain*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- Enciso Contreras, José, *Testamentos y autos de bienes de difuntos de Zacatecas (1550-1604)*, Zacatecas, Tribunal Superior de Justicia del Estado de Zacatecas, 2000.
- Espejo, Beatriz, *En religiosos incendios*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.
- Estrada de Gerlero, Elena I., “Sacristía”, en *Catedral de México, patrimonio artístico y cultural*, México, Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología y Fomento Cultural Banamex, 1986.
- Febvre, Lucien, *Le problème de l’incroyance au XVI e siècle. La religion de Rabelais*, París, Col. l’Évolution de l’Humanité, 1992, libro 2, segunda parte.
- Fernández, Martha, *La imagen del templo de Jerusalén en la Nueva España*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2003.
- Franco Rubio, Gloria A., *Cultura y mentalidad en la Edad Moderna*, Sevilla, Mergablum, 1999.
- García, Andrés Xavier, “Sermón del infierno”, *Diez sermones, un mandato, dos coloquios*, México, 1712, citado en Perla Chinchilla, “Camino al infierno”, *Relatos de Historias en México*, año 1, núm. 2, octubre 2008.
- García Ayuardo, Clara, “Autoridad eclesiástica y santidad novohispana en el ocaso de la monarquía católica”, en Manuel Ramos Medina (coord.), *Camino a la santidad, siglos XVI-XX*, México, Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 2003.
- García Hernández, Marcela R., “Los carmelitas y el purgatorio. 1600-1750”, en Gisela von Wobeser y Enriqueta Vila Vilar (coords.), *Muerte y vida en el más allá. España y América. Siglos XVI al XVIII*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.

- García Ponce, María del Consuelo Lucía, “El infierno cristiano y sus castigos en los impresos de acervos novohispanos”, en Gisela von Wobeser y Enriqueta Vila Villar (coords.), *Muerte y vida en el más allá. España y América. Siglos XVI al XVIII*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.
- , “Santa María Xoxoteco. El pensamiento escatológico cristiano que llegó a la Nueva España con los primeros misioneros en el siglo XVI”, tesis de maestría, Centro Universitario de Integración Humanística, 2005.
- Genovese, Joseph María, *Tesoro escondido que hallará quien hiciere donación de todas sus obras buenas a las benditas almas del purgatorio*, Puebla, Real Seminario Palafoxiano, 1793.
- Gerlero, María Elena de, “La demonología en la obra gráfica de fray Diego Valadés”, en *Iconografía y sociedad arte colonial hispanoamericano: XLIV Congreso Internacional de Americanistas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1987.
- Giordano, Oronzo, *Religiosidad popular en la alta Edad Media*, traducción de Pilar García Mouton y Valentín García Yerba, Madrid, Gredos, 1983.
- Glave, Luis Miguel, “Santa Rosa de Lima y sus espinas: la emergencia de mentalidades urbanas de crisis y la sociedad andina (1600-1630)”, en García Ayluardo y Ramos Medina (coords.), *Manifestaciones religiosas en el mundo colonial americano, vol. 1, Espiritualidad barroca colonial: santos y demonios en América*, México, Universidad Iberoamericana, Instituto Nacional de Antropología e Historia y Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 1993.
- Gómez Canedo, Lino, “Milenarismo, escatología y utopía en la evangelización de América”, en Joseph-Ignasi Sarayana et al. (comps.), *Evangelización y teología en América (siglo XVI)*, vol. 2, Pamplona, Universidad de Navarra, 1990.
- Gómez de la Parra, José, *Fundación y primer siglo. Crónica del primer convento de carmelitas descalzas en Puebla. 1604-1704*, Manuel Ramos Medina, introducción, México, Universidad Iberoamericana y Comisión Puebla Quinto Centenario, 1992.
- Gómez Navarro, Soledad, *Una elaboración cultural de la experiencia de morir. Córdoba y su provincia en el antiguo régimen*, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 1998.
- Gonzalbo Aizpuru, Pilar, “La santificación del prójimo”, en Manuel Ramos Medina (coord.), *Camino a la santidad, siglos XVI-XX*, México, Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 2003.
- Granada, fray Luis de, *Guía de pecadores*, Madrid, La Lectura, 1929.
- Grijalva, Juan de, *Crónica de la orden de N. P. S. Agustín en las provincias de la Nueva España*, México, Porrúa, 1985.

- Gruzinski, Serge, *La colonialización de lo imaginario, sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII*, Jorge Ferreiro, traductor, México, Fondo de Cultura Económica, 1988.
- , “Normas cristianas y respuestas indígenas; apuntes para el estudio del proceso de occidentalización entre los indios de Nueva España”, en *Del dicho al hecho. Transgresiones y pautas culturales en la Nueva España: Seminario de mentalidades*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2a. ed., 1985.
- Gunnarsdottir, Ellen, “Cartas de Francisca de los Ángeles de 1693 a 1727”, en Asunción Lavrin y Rosalva Loreto L. (comps.), *Monjas y beatas. La escritura femenina en la espiritualidad barroca novohispana. Siglos XVII y XVIII*, México, Universidad de las Américas y Archivo General de la Nación, 2002.
- Gutiérrez Haces, Juana, Pedro Ángeles, Clara Bargellini y Rogelio Ruiz Gomar, *Cristóbal de Villalpando*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Fomento Cultural Banamex y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1997.
- Herr, Friedrich, *Terror religioso, terror político*, Barcelona, 1965.
- Horcasitas, Fernando, editor, *Teatro náhuatl. Épocas novohispana y moderna, prólogo de Miguel León-Portilla*, 2 vols. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Jaffary, Nora E., “María Josefa de la Peña y la defensa de la legitimidad mística”, en Asunción Lavrin y Rosalva Loreto L. (eds.), *Diálogos espirituales. Manuscritos femeninos hispanoamericanos. Siglos XVI-XIX*, Puebla, Benemérita Universidad de Puebla y Universidad de las Américas, 2006.
- , *Juegos de ingenio y agudeza. La pintura emblemática de la Nueva España*, México, Museo Nacional de Arte, 1994.
- Lavrin, Asunción, “Sor María de Jesús Felipa (1758)”, en Asunción Lavrin y Rosalva Loreto L. (comps.), *Monjas y beatas. La escritura femenina en la espiritualidad barroca novohispana. Siglos XVII y XVIII*, México, Universidad de las Américas y Archivo General de la Nación, 2002.
- , “El más allá en el imaginario de las religiosas novohispanas”, en Gisela von Wobeser y Enriqueta Vila Vilar (coords.), *Muerte y vida en el más allá. España y América. Siglos XVI al XVIII*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.
- , “María Micaela Soria: una capuchina queretana”, en Asunción Lavrin y Rosalva Loreto (eds.), *Diálogos espirituales. Manuscritos femeninos hispanoamericanos, Siglos XVI-XIX*, Puebla, Benemérita Universidad de Puebla y Universidad de las Américas, 2006, pp. 94-116.
- Lavrin, Asunción y Rosalva Loreto L. (comps.), *Monjas y beatas. La escritura femenina en la espiritualidad barroca novohispana. Siglos XVII y XVIII*, México, Universidad de las Américas y Archivo General de la Nación, 2002.
- , *Diálogos espirituales. Manuscritos femeninos hispanoamericanos, Siglos XVI-XIX*, Puebla, Benemérita Universidad de Puebla y Universidad de las Américas, 2006.

- Le Goff, Jacques, *El nacimiento del purgatorio*, Francisco Pérez Gutiérrez, traductor, Madrid, Taurus, 1989.
- , *La bolsa y la vida. Economía y religión en la Edad Media*, Alberto L. Bixto, traductor, Barcelona, Gedisa, 1987.
- Lehner, Ernst y Johanna Lehner, *Devils, Demons, Death and Damnation*, Nueva York, Dover, 1971.
- León-Portilla, Miguel, *Cartografía y crónicas de la Antigua California*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1989.
- Lida de Malkiel, María Rosa, “La visión del trasmundo en la literatura medieval”, en Howard Rollin Match, *El otro mundo en la literatura medieval*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.
- López Pozos, Susana, “Mensajeras divinas. Un retrato general de las beatas visionarias novohispanas. Siglos XVI al XVIII”, tesis de maestría, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Posgrado en Historia de México, 2007.
- Lorenzo Pinar, Francisco Javier, *Muerte y ritual en la Edad Moderna. El caso de Zamora, 1500-1800*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1991.
- Loreto L., Rosalva, “Vida de la madre Francisca de la Natividad, religiosa de velo negro del convento de carmelitas descalzas de esta ciudad de los Ángeles”, en Asunción Lavrin y Rosalva Loreto L. (comps.), *Monjas y beatas. La escritura femenina en la espiritualidad barroca novohispana. Siglos XVII y XVIII*, México, Universidad de las Américas y Archivo General de la Nación.
- , “Las formas de la escritura femenina, un aporte a la espiritualidad barroca novohispana”, en Manuel Ramos Medina, coordinador, *Camino a la Santidad, siglos XVI-XX*, México, Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 2003.
- Loyola, Ignacio de, *Ejercicios espirituales* en Santiago Arzubialde, *Ejercicios espirituales de san Ignacio. Historia y análisis*, Bilbao, Santander, Ediciones Mensajero y Saltarae, 1991.
- Lozano, Francisco Xavier, *Verdades eternas confirmadas con la sagrada escritura, y expuestas en décimas castellanas para conservarlas fácilmente en la memoria*, México, Oficina de los herederos del licenciado D. Joseph de Jáuregui, 1794.
- Lugo Olín, María Concepción, “Una literatura para salvar el alma, 1600-1760”, tesis de maestría, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1999.
- Madre de Dios, fray Agustín de la, *Tesoro escondido en el Santo Carmelo mexicano. Mina rica de ejemplos y virtudes en la historia de los carmelitas descalzos de la provincia de la Nueva España*, Manuel Ramos Medina, editor, México, Probusa y Universidad Iberoamericana, 1984.
- Maquívar, Consuelo, *Ángeles y arcángeles*, México, Mexival-Banpaís, 1993.
- Maraval, José Antonio, *La cultura del barroco. Análisis de una estructura histórica*, Barcelona, Ariel, 2002.

- Martínez Gil, Fernando, “Religión e identidad urbana en el arzobispado de Toledo, siglos XVI-XVII”, en J. Carlos Vizueté Mendoza y Palma Martínez-Burgos García (comps.), *Religiosidad popular y modelos de identidad en España y América*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.
- Martínez López-Cano, María del Pilar y Francisco Javier Cervantes Bello (coords.), *Los concilios provinciales en Nueva España. Reflexiones e influencias*, México, Universidad Nacional Autónoma de México y Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2005.
- Martínez López-Cano, María del Pilar, Gisela von Wobeser y Juan Guillermo Muñoz (coords.), *Cofradías, capellanías y obras pías en el México colonial*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1998.
- Mayer, Alicia, “El cielo, el infierno y el purgatorio en los sermones novohispanos”, en Gisela von Wobeser y Enriqueta Vilar Vilar (coords.), *Muerte y vida en el más allá. España y América. Siglos XVI al XVIII*, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009, pp. 165-180.
- Mayer, Alicia y Ernesto de la Torre Villar (eds.), *Religión, poder y autoridad en la Nueva España*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Maza, Francisco de la, *Catarina de San Juan. Princesa de la India y visionaria de Puebla*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1991.
- McDannell, Colleen y Bernhard Lang, *Historia del cielo*, Juan Alberto Moreno Torruero, traductor, Madrid, Taurus, 1990.
- Medina A., Miguel (ed.), *Doctrina cristiana para la instrucción de los indios. Redactada por fray Pedro de Córdoba, O. P., y otros religiosos doctos de la misma orden, impresa en México, 1544 y 1548*, Salamanca, San Esteban, 1987.
- Méndez, Juan Bautista, *Crónica de la provincia de Santiago de México de la orden de predicadores (1541-1564)*, México, Porrúa, 1993.
- Mendieta, Gerónimo de, *Historia eclesiástica indiana*, México, Cien de México-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002.
- Minois, Georges, *Breve historia del diablo*, Madrid, Espasa-Calpe, 2002.
- , *Historia de los infiernos*, España, Paidós, 1994.
- Molina, fray Alonso de, *Confesionario mayor en la lengua mexicana y castellana (1569)*, Roberto Moreno, editor, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1984.
- Morales, Francisco, “La biografía del beato Sebastián de Aparicio, por fray Juan de Torquemada. Notas sobre la formación de un texto”, en Manuel Ramos Medina (coord.), *Camino a la Santidad, siglos XVI-XX*, México, Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 2003.
- Morera y González, Jaime Ángel, *Pinturas coloniales de ánimas del purgatorio. Iconografía de una creencia*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.

- Motolinía, Toribio de Benavente, *Historia de los indios de la Nueva España. Relación de los ritos antiguos, idolatrías y sacrificios de los indios de la Nueva España, y de la maravillosa conversión que Dios en ellos ha obrado*, estudio crítico, apéndices, notas e índice de Edmundo O’Gorman, México, Porrúa, 4a. ed., 1984.
- Muñoz Camargo, Diego, *Historia de Tlaxcala*, México, Chavero, editor, 1892.
- Muriel, Josefina, *Las indias caciques de Corpus Christi*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.
- Myers, Kathleen, “Madre María de San José (1656-1719)”, en Asunción Lavrin y Rosalva Loreto L. (comps.), *Monjas y beatas. La escritura femenina en la espiritualidad barroca novohispana. Siglos XVII y XVIII*, México, Universidad de las Américas y Archivo General de la Nación, 2002.
- Nocke, Franz-Josef, *Escatología*, Barcelona, Herder, Biblioteca de Teología núm. 3, 1983.
- Noguez, Xavier, *Documentos guadalupanos. Un estudio sobre las fuentes de información tempranas en torno a marifanías en el Tepeyac*, México, Fondo de Cultura Económica y El Colegio de Michoacán, 1993.
- Ochoa Zazueta, Jesús Ángel, *Muerte y muertos*, México, Secretaría de Educación Pública, 1974 (Sep-Setentas, 153).
- O’Gorman, Edmundo, *Destierro de sombras. Luz en el origen de la imagen y culto de Nuestra Señora de Guadalupe del Tepeyac*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1986.
- , “Prólogo”, en Joseph de Acosta, *Historia natural y moral de las Indias*, México, Fondo de Cultura Económica, 1962.
- Olmos, fray Andrés de, *Tratado de hechicerías y sortilegios*, Georges Baudot, traductor, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1990.
- Ortega Noriega, Sergio (ed.), *De la santidad a la perversión; o de por qué no se cumplía la ley de Dios en tierra novohispana*, México, Grijalbo, 1985.
- Otte, Enrique, *Cartas privadas de emigrantes a Indias, 1540-1616*, México, Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Palafox y Mendoza, Juan de, *Luz a los vivos y escarmiento en los muertos*, Madrid, María de Quiñones, 1661.
- Palomera, Esteban J., *Fray Diego Valadés O.F.M., Evangelizador, humanista de la Nueva España. El hombre, su época y su obra*, México, Universidad Iberoamericana, 1988.
- Palomino y Cañedo, Jorge (ed.), *Testamento de Nuño Beltrán de Guzmán*, versión facsimilar, México, Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 1973.
- Panofsky, Erwin, *Estudios sobre iconología*, Madrid, Alianza, 2001.
- , *El significado de las artes visuales*, Madrid, Alianza, 2a. ed., 2006.
- Pescador, Juan Javier, *De bautizados a fieles difuntos. Familia y mentalidades en una parroquia urbana: Santa Catarina de México, 1568-1820*, México, El Colegio de México, 1992.

- Pouget, Francisco Amado, *Instrucciones generales en forma de catecismo: en las cuales, por la sagrada escritura y tradición, se explican el compendio, la historia y los dogmas de la religión, la moral cristiana, los sacramentos, la oración, las ceremonias y usos de la Iglesia*, Madrid, Imprenta Real, 1784.
- Ragon, Pierre, “Entre modelos hagiográficos y necesidades de la misión: la santidad imposible de los primeros evangelizadores de la Nueva España”, en Manuel Ramos Medina (coord.), *Camino a la santidad, siglos XVI-XX*, México, Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 2003.
- Ramos, Alonso, *Prodigios de la omnipotencia y milagros de la gracia en la vida de la venerable sierva de Dios Catharina de San Joan*, 3 vols., México, Centro de Estudios de Historia de México Condumex y Sociedad Mexicana de Bibliófilos, 2004.
- Ramos Medina, Manuel, *El Carmelo novohispano*, México, Centro de Estudios de Historia de México Carso, 2008.
- , “Isabel de la Encarnación, monja posesa del siglo XVII”, en Clara García Ayuardo y Manuel Ramos Medina (coords.), *Manifestaciones religiosas en el mundo colonial americano*, vol. 1, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Universidad Iberoamericana y Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 1997, pp. 41-51.
- , “Modelos de santidad y devociones en el Carmelo novohispano”, en Manuel Ramos Medina (coord.), *Camino a la santidad, siglos XVI-XX*, México, Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 2003, pp. 49-68.
- Ramos Medina, Manuel (coord.), *Camino a la santidad, siglos XVI-XX*, México, Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 2003.
- Ramos Medina, Manuel (ed.), *Sumario de indulgencias y perdones*, edición facsimilar de la edición de 1642, México, Centro de Estudios de Historia de México Condumex y Gobierno del Estado de Puebla, México, 1992.
- Réau, Louis, *Iconografía del arte cristiano. Introducción general*, José María Souza Jiménez, traductor, Barcelona, Serbal, 2000.
- Ricard, Robert, *La conquista espiritual de México. Ensayo sobre el apostolado y los métodos misioneros de las órdenes mendicantes en la Nueva España de 1523-24 a 1572*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.
- Rojas Rabiela, Teresa y Elsa Leticia Rea López, *Vidas y bienes olvidados. Testamentos indígenas novohispanos*, 5 vols., México, Ciesas, 1999.
- Rollin Match, Howard, *El otro mundo en la literatura medieval*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.
- Roselló Soberón, Estela, *Así en la tierra como en el cielo. Manifestaciones cotidianas de la culpa y el perdón en la Nueva España de los siglos XVI y XVII*, México, El Colegio de México, 2006.
- Rubial García, Antonio, “El hábito de los santos. Construcción y recepción de la santidad de los laicos en la Nueva España del siglo XVII”, en Manuel Ramos Medina

- (coord.), *Camino a la santidad, siglos XVI-XX*, México, Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 2003, pp. 339-363.
- , *La santidad controvertida. Hagiografía y conciencia criolla alrededor de los venerables no canonizados de Nueva España*, México, Universidad Nacional Autónoma de México y Fondo de Cultura Económica, 1999.
- , “Los santos milagrosos y malogrados de la Nueva España”, en Clara García Ayluardo y Manuel Ramos Medina (coords.), *Manifestaciones religiosas en el mundo colonial americano*, vol. 1, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Universidad Iberoamericana y Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 1997.
- Sacerdote del arzobispado de México, *Breve explicación de los bienes que gozan los que hacen la donación de sus obras satisfactorias con votos en manos de María Santísima a favor de las benditas almas del purgatorio*, Puebla, Real Seminario Palafoxiano, 1792.
- Sacristán, María Cristina, “Melancolía religiosa y culpabilidad en el México colonial”, en Roger Bartra (comp.), *Transgresión y melancolía en el México colonial*, México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004, pp. 43-62.
- Sahagún, Bernardino de, *Adiciones, apéndice a la postilla y ejercicio cotidiano*, Arthur J. O. Anderson, editor, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1993.
- , *Historia general de las cosas de la Nueva España*, 4 vols., Ángel María Garibay, editor, México, Porrúa, 1969.
- Sahagún, fray Bernardino de, Antonio Valeriano, Alonso Vegerano, Martín Jacobita y Andrés Leonardo, *Coloquios y doctrina cristiana con que los doce frailes de San Francisco, enviados por el papa Adriano VI y por el emperador Carlos V, convirtieron a los indios de Nueva España*, edición facsimilar, Miguel León-Portilla, introducción, paleografía, versión del náhuatl y notas, México, Universidad Nacional Autónoma de México y Fundación de Investigaciones Sociales, 1986.
- Santiago Silva, José de, *Atotonilco, Alfaro y Pocasangre*, Guanajuato, La Rana, 2004.
- Sarrailh, Jean, *La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII*, México, Fondo de Cultura Económica, 1974.
- Sartorio, José Manuel, *La parte debida a las benditas almas de los señores sacerdotes*, México, Imprenta de los Herederos del licenciado D. José de Jáuregui, 1785.
- Scheffler, Lilian, “Ofrendas y calaveras. La celebración de los días de muertos en el México actual”, *Arqueología Mexicana*, vol. VII, núm. 40, pp. 58-61.
- Schmidt, Peer, “Inquisitoren - Mystikerinnen - Aufklärer. Religion und Kultur in Spanien zwischen Barock und Aufklärung”, en *Mainzar Studien zur neueren Geschichte, Religion und Kultur im Europa des XVII und XVIII Jahrhunderts*, vol. 12, Fráncfort, Peter Lang, 2004, pp. 143-166.

- Segundo Guzmán, Miguel Ángel, “Entre el alcohol, el amor y la mohína”, en Roger Bartra (comp.), *Transgresión y melancolía en el México colonial*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004, pp. 115-140.
- Señeri, Pablo, *El infierno abierto al cristiano para que no caiga en él o Consideraciones de las penas que allá se padecen*, Puebla de los Ángeles, Pedro de la Rosa, Impresor, 1780.
- Sigaut, Nelly, “El conflicto clero regular-secular y la iconografía triunfalista”, en *Iconografía y sociedad arte colonial hispanoamericano: XLIV Congreso Internacional de Americanistas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1987.
- , José Juárez. *Recursos y discursos del arte de pintar*, México, Museo Nacional de Arte, Banamex, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Universidad Nacional Autónoma de México, 2002.
- Sigüenza y Góngora, Carlos de, *Paraíso occidental*, prólogo de Margarita Peña, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.
- Taylor, René, “El arte de la memoria en el Nuevo Mundo”, en *Iconografía y sociedad arte colonial hispanoamericano: XLIV Congreso Internacional de Americanistas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1987.
- Torre Villar, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda (comps.), *Testimonios históricos guadalupanos*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Toussaint, Manuel, *Pintura colonial en México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1982.
- Un privilegio sagrado: la concepción de María Inmaculada. La celebración del dogma en México*, México, Museo de la Basílica de Santa María de Guadalupe, Museo de Guadalupe, Zacatecas y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2005.
- Valadés, Diego, *Retórica cristiana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México y Fondo de Cultura Económica, 1989.
- Veracruz, fray Alonso de la, *Sobre el cielo*, Mauricio Beuchot, introducción, traducción y notas, manuscrito facilitado por el editor.
- Vilanova, Evangelista, *Historia de la teología cristiana. Prerreforma, reformas, Contrarreforma*, vol. 2, Barcelona, Herder, 1989.
- Villavicencio, Abraham, “El infierno abierto al novohispano. Las penas del infierno en el contexto de la pintura escatológica novohispana”, tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.
- Villerías Roelas, José de, *Escudo triunfante de el Carmelo su santo escapulario, con que Maria Santísima defiende a los que devotamente le visten de todos los peligros en esta vida y, en la otra, del fuego del purgatorio. Sus milagros triunfos/ escritos, por el R.P.F. Gabriel Serrada y convertidos en octavas por Joseph de Villerías Roelas, sacados a luz para la piadosa devoción de los ciudadanos de esta corte de México*, México, Imprenta de don Joseph Bernardo de Hoyal, 1728.

- , *Visiones apocalípticas. Cambio y regeneración. Siglos XVI al XX*, México, Museo Nacional del Virreinato, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes e Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000.
- Vitali, Francisco, *El mes de noviembre en sufragio de las benditas almas del purgatorio*, México, Imprenta de Juan N. del Valle, 1865.
- Vizueté Mendoza, J. Carlos y Palma Martínez-Burgos García, *Religiosidad popular y modelos de identidad en España y América*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.
- VoráGINE, Santiago de la, *La leyenda dorada*, José Manuel Macías, traductor, 8a. ed., Madrid, Alianza Forma, 1996.
- Warner, Marina, *Tú sola entre las mujeres. El mito y el culto de la virgen María*, Madrid, Taurus Humanidades, 1991.
- Weckmann, Luis, *La herencia medieval de México*, México, El Colegio de México y Fondo de Cultura Económica, 1983.
- Wobeser, Gisela von, *El crédito eclesiástico en la Nueva España, siglo XVIII*, México. Universidad Nacional Autónoma de México, 1994.
- , “La Iglesia católica como garante de la salvación eterna”, *Actas do X Congresso das Academias da Ibero America*, vol. 1, Lisboa.
- , “La postura de la Iglesia católica frente a la usura”, *Memorias de la Academia Mexicana de la Historia*, vol. 36, 1993.
- , *Vida eterna y preocupaciones terrenales. Las capellanías de misas en la Nueva España. 1700-1821*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1999.
- Wobeser, Gisela von, y Enriqueta Vila Vilar (coords.), *Muerte y vida en el más allá. España y América. Siglos XVI al XVIII*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.
- Zárate Toscano, Verónica, *Los nobles ante la muerte en México. Actitudes, ceremonias y memoria (1750-1850)*, México, El Colegio de México e Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2000.

