

GISELA VON WOBESER

**CIELO, INFIERNO Y PURGATORIO**  
**DURANTE EL VIRREINATO DE LA NUEVA ESPAÑA**







GISELA VON WOBESER

---

**CIELO, INFIERNO Y PURGATORIO**  
DURANTE EL VIRREINATO DE LA NUEVA ESPAÑA

BT832

W63

2015 WOBESER, GISELA VON

*CIELO, INFIERNO Y PURGATORIO*

*DURANTE EL VIRREINATO DE LA NUEVA ESPAÑA*

/ GISELA VON WOBESER. – MÉXICO: UNAM, INSTITUTO

DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS: EDITORIAL DE OTRO TIPO: ESTAMPA

ARTES GRÁFICAS, 2015. 214 P.

ISBN UNAM: 978-607-02-6764-2

ISBN ESTAMPA ARTES GRÁFICAS: 978-607-96565-5-3

ISBN EDITORIAL DE OTRO TIPO: ISBN 978-607-96398-9-1

PRIMERA EDICIÓN, JUS: 2011

PRIMERA EDICIÓN UNAM, ESTAMPA ARTES GRÁFICAS,

EDITORIAL DE OTRO TIPO: 2015

© GISELA VON WOBESER: 2015

D. R. © 2015. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

CIRCUITO MTRO. MARIO DE LA CUEVA, CIUDAD UNIVERSITARIA

COYOACÁN, C. P. 04510. MÉXICO, D. F.

ISBN 978-607-02-6764-2

D. R. © ESTAMPA ARTES GRÁFICAS,

PRIVADA DE DOCTOR MÁRQUEZ 53, COL. DOCTORES

CUAUHTÉMOC. C. P. 06720. MÉXICO, D. F.

ISBN 978-607-96565-5-3

D. R. © 2015, EDITORIAL DE OTRO TIPO S. A. DE C. V.

1ª PRIVADA DE MARIANO ABASOLO 10 B. SANTA MARÍA TEPEPAN

XOCHIMILCO. C. P. 16020. MÉXICO, D. F.

ISBN 978-607-96398-9-1

DISEÑO Y FORMACIÓN: ESTAMPA ARTES GRÁFICAS / MSA

EDICIÓN: WALTER JAY / EDITORIAL DE OTRO TIPO

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. ESTA OBRA NO PUEDE SER REEDITADA,  
REPRODUCIDA EN FORMA ELECTRÓNICA O IMPRESA, FOTOCOPIADA NI UTILIZADA  
CON FINES DE LUCRO SIN LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL EDITOR.

IMPRESO Y HECHO EN MÉXICO / *PRINTED AND MADE IN MEXICO.*

A DAVID BRADING  
A LOS MIEMBROS DEL SEMINARIO  
“DEL MÁS ALLÁ”



# ÍNDICE

<i>Introducción</i>	7
<b>CAPÍTULO I</b>	
<i>La inmortalidad del alma y la vida ultraterrena</i>	15
La idea de la inmortalidad	15
El juicio divino	22
El significado de la muerte	30
La salvación del alma	35
El “arte de bien morir”	39
<b>CAPÍTULO II</b>	
<i>La cosmovisión cristiana</i>	53
Orígenes de la concepción cristiana sobre el más allá	53
La geografía del más allá	56
Vínculos entre los niveles cósmicos	64
Presencia de seres ultraterrestres en la tierra	69
Viajes místicos al más allá	73
<b>CAPÍTULO III</b>	
<i>El cielo</i>	77
Atributos del cielo	78
El cielo empíreo teocéntrico	79
El paraíso celestial	82
La Jerusalén celestial	86
Los habitantes del cielo	93
Visión beatífica y festejos celestiales	106
Los placeres sensoriales	115
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<i>El infierno</i>	123
Origen y atributos del infierno	126
Concepción y representación del infierno	129
Habitantes del infierno	132
Las penas del infierno	136
El sufrimiento de los condenados	144
Sector del infierno: los limbos y el purgatorio	147



## **CAPÍTULO V**

<b><i>El purgatorio</i></b>	<b>151</b>
Creencia en el purgatorio	151
Origen infernal del purgatorio	155
El purgatorio como antesala del cielo	157
Ánimas del purgatorio	159
Penas del purgatorio	161
Intercesores a favor de la liberación de las ánimas	168
Los sufragios como medio para contribuir a la liberación de las ánimas	173
Apariciones de ánimas en busca de auxilio	178
Liberación de las ánimas e ingreso al cielo	181
Conmutación de las penas	182
<b><i>Epílogo</i></b>	<b>187</b>
<b><i>Bibliografía</i></b>	<b>191</b>
<b><i>Índice de ilustraciones</i></b>	<b>205</b>



**CIELO, INFIERNO Y PURGATORIO**

DURANTE EL VIRREINATO DE LA NUEVA ESPAÑA

se terminó de imprimir en la  
ciudad de México el 18 de junio de 2015,  
con un tiraje de 1500 ejemplares en los  
talleres de Estampa Artes Gráficas,  
Privada de Doctor Márquez 53, Col. Doctores  
Tels. (55) 5530 5289 / (55) 5530 5526 / (55) 5530 9239  
Correo electrónico: [estampa@prodigy.net.mx](mailto:estampa@prodigy.net.mx)

El destino de los hombres después de la muerte ha sido una de las principales preocupaciones de todas las culturas. Este libro se refiere a las creencias sobre el más allá en el periodo moderno y se centra en la Nueva España. En él su autora, Gisela von Wobeser, analiza el modo en que los novohispanos concibieron y representaron el cielo, el infierno, el purgatorio y los limbos y nos narra cómo imaginaron la vida de las almas en estos sitios. La obra se basa en información de primera mano: escritos autobiográficos, testamentos, obras de teatro, expedientes de la Inquisición, confesionarios, catecismos, y, sobre todo, en fuentes iconográficas, la mayoría de las cuales se reproducen en las cien imágenes con las que cuenta este libro. Mediante una narrativa viva, Von Wobeser entra a las calles y los templos, camina por las procesiones, acompaña a los visionarios en sus viajes, comparte las mortificaciones a las que se sometían los fieles y penetra en los anhelos, esperanzas y miedos de los novohispanos, brindándonos las bases para entender aquella sociedad, a la vez que nos permite comprender mucho de lo que somos hoy día, porque marca las coordenadas necesarias para encontrar reminiscencias de ese imaginario colectivo en la actualidad.



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS



*estampa*  
artes gráficas

