

Eduard Seler (editor)

Los cantos religiosos de los antiguos mexicanos

Miguel León-Portilla (prólogo)
Johanna Malcher, Zarah Larissa Dawirs, Carmen Macuil,
América Malbrán, Alma Delia Flores, Gerardo Hernández
Medina, Osiris González (traductores)

Ciudad de México

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas

2016

180 p.

Ilustraciones

(Cultura Náhuatl: Fuentes, 13)

ISBN 978-607-02-8088-7

Formato: PDF

Publicado en línea: 19 de agosto de 2016

Disponible en:

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/cantos_religiosos/antiguos_mexicanos.html



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

DR © 2016, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Colhuacan y Cihuacoatl, la diosa de Colhuacan y los cautivos de los mexicanos, el cacique Huitzilihuitl y sus dos hijas Toz-Tozpanxoch y Chilamaxoch	114
Figura 2. <i>Ce maçatl</i> (Uno ciervo). La primera de las cinco <i>ciuateteô</i>	121
Figura 3. <i>Ce oçomatli</i> (Uno mono), La tercera de las cinco <i>ciuateteô</i>	121
Figura 4. Xipe Totec (nuestro señor el desollado), el dios de la Tierra, el espíritu del campo, el dios de la fiesta de la primavera . . .	140
Figura 5. Yoallauana (bebedor nocturno). Xipe Totec	140
Figura 6. Chicome couatl (Siete serpiente), la diosa del maíz . . .	145
Figura 7. Los conejos cantando (<i>totochtin</i>), los dioses del pulque . . .	151
Figura 8. Atlauâ, el dios de Cuitlauac	157
Figura 9. El sacerdote con la xihucouatl (serpiente de fuego), sobre el quauhxicalli En la fiesta de Panquetzaliztli	157
Figura 10. Los Chachalmeca, asistentes del sacerdote sosteniendo al sacrificado (representante de Huitzilopochtli) por las manos y los pies en la fiesta de Panquetzaliztli	157

