

En esta obra se presentan los veinte cantos sagrados o *teocuicatl*, recopilados en Tepeapulco en lengua náhuatl de voz de los sabios indígenas *tlamatinime* y transcritos a caracteres latinos por fray Bernardino de Sahagún en su obra más temprana: *Primeros memoriales del Códice matritense*, en 1561.

Aquí se incluyen los cantos acompañados del estudio original de Eduard Seler, escrito en alemán en 1899. La traducción al español de esta aportación se debe a estudiantes del Seminario de Cultura Náhuatl, coordinados por los doctores Miguel León-Portilla y Patrick Johansson.

Portada: Huitzilopochtli, arriba; Chicomecóatl, en medio; y Tláloc, abajo. A la izquierda, transcripción parcial del canto a Tláloc. Todas las imágenes proceden de los *Primeros memoriales del Códice matritense* de fray Bernardino de Sahagún.



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

www.historicas.unam.mx

ISBN 978-607-02-8088-7

