

Contenido

Presentación y agradecimientos	11
Guadalupe Curiel Defossé	
Introducción general al volumen conocido como	15
<i>Cantares mexicanos</i>	
Miguel León-Portilla	
Estudio codicológico del manuscrito	27
Ascensión Hernández de León-Portilla	
y Liborio Villagómez	
Descripción de las fojas del manuscrito de <i>Cantares</i>	100
Estudio introductorio a los <i>Cantares</i>	151
Miguel León-Portilla	
Perduración y aprovechamiento de los <i>cantares</i>	155
Ocaso y redescubrimiento de estos <i>cantares</i>	173
Registro de varias fechas en el manuscrito	179
Modernos estudios y versión de los <i>cantares</i>	
a lenguas europeas	187
Autorías de los cantares incluidos en el manuscrito	195
Temática de los cantares	209
Partes o secciones que pueden percibirse	
en el manuscrito de <i>Cantares</i>	223
Escenario, métrica y música de los cantares	257
Identificación de las aves mencionadas en los <i>Cantares</i>	297
Salvador Reyes Equiguas	
Referencias bibliográficas	303
Índice analítico	311
José Humberto Flores Bustamante	