

A close-up photograph of a bison's head, showing its dark brown, textured fur and a large, curved, light-colored horn. The bison's eye is partially visible, and its mouth is slightly open, showing its tongue. The background is dark and out of focus.

# EL BISONTE DE AMÉRICA

---

HISTORIA

---

POLÉMICA

---

LEYENDA

---

María del Carmen Vázquez Mantecón

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

EL BISONTE DE AMÉRICA:  
HISTORIA, POLÉMICA Y LEYENDA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Serie Historia General/28



MARÍA DEL CARMEN VÁZQUEZ MANTECÓN

# EL BISONTE DE AMÉRICA: HISTORIA, POLÉMICA Y LEYENDA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
MÉXICO 2013

Catalogación en la fuente, UNAM-Dirección General de Bibliotecas

SF401.A45

V39

2013 Vázquez Mantecón, María del Carmen  
El bisonte de América: historia, polémica y leyenda / María del  
Carmen Vázquez Mantecón. — México : UNAM, Instituto de Investigaciones  
Históricas, 2013.  
216 páginas. — (Instituto de Investigaciones Históricas. Serie Historia  
General ; 28)

ISBN 978-607-02-4755-2

1. Bisonte americano. 2. Mamíferos – América del Norte  
3. Bisonte americano – Folclore 4. Bisonte americano – Cacería.  
I. t. II. Ser.

Primera edición: 2013

DR © 2013. Universidad Nacional Autónoma de México  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS  
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.  
+52 (55) 5622-7518  
www.historicas.unam.mx

ISBN 978-607-02-4755-2

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio  
sin autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

Impreso y hecho en México

Pocas o ninguna vez se cumple con la ambición  
que no sea con daño de tercero

Cipión a Berganza, *El coloquio de los perros*,  
Miguel de Cervantes Saavedra, 1613.

## ÍNDICE

Agradecimientos . . . . .	9
Introducción . . . . .	11

### PRIMERA PARTE

#### DE SU HISTORIA Y SU HISTORIOGRAFÍA

1. PRIMEROS TESTIMONIOS SOBRE LAS “VACAS AMERICANAS” . . . . .	17
Aparecen en los relatos sobre el fantástico norte . . . . .	17
Las legendarias Cíbola y Quivira y las asombrosas “vacas de los llanos” . . . . .	18
“Vacas” del Nuevo Mundo, imaginadas por los europeos . . . . .	22
El “toro mexicano” de Francisco Hernández . . . . .	25
Ver o no haber visto jamás a Cíbola y a sus “vacas” . . . . .	25
Ocupan su puesto en la historiografía novohispana. . . . .	27
Nuevo México o el afán de poseer a sus “ganados” . . . . .	29
¿Merced de Dios o del Diablo? . . . . .	31
“Vacas lanudas y corcovadas” en la épica de la conquista. . . . .	32
2. DE LAS “VACAS JROBADAS” A LOS “CÍBOLOS” YA MUY CONOCIDOS . . . . .	35
Manadas innumerables . . . . .	35
El fabuloso e impreciso Septentrión y sus apreciadas “vacas” . . . . .	37
Ni parecidos a los leones, ni grandes negocios con su lana . . . . .	38
Los “cíbolos” en las tierras “empastadas” de Texas . . . . .	39
El reino de Teguayo y las “vacas cimarronas” . . . . .	43
3. LOS FRANCESES EN EL SEPTENTRIÓN DE AMÉRICA Y SU REPRESENTACIÓN DEL MUNDO SALVAJE. . . . .	47
Nueva Francia y sus respetables “bueyes” . . . . .	47

Buenas costumbres de las “vacas bravías” . . . . .	48
Los galos y el instinto de los “ganados” . . . . .	51
El salvaje refinamiento de la caza . . . . .	53
Comodidades irrenunciables de los “boeufs sauvages” . . . .	56
4. LA PERSISTENTE FAMA DE LAS CIUDADES DE ORO, EL TRÁFICO DE PIELS Y LA GUERRA. . . . .	59
“Verdaderos cíbolos” en tierras de los Moctezumas . . . . .	59
El “cíbolo” en la nomenclatura del territorio descubierto . .	61
Animales únicos “en el mundo sabido” . . . . .	63
Los que viven lejos de “las cíbolos” y “los búfalos”. . . . .	64
Una “cíbola” en los jardines de Aranjuez . . . . .	66
Los naturalistas y los bisontes . . . . .	69
Las “ciboladas” o la contienda entre nativos y colonizadores.	76
5. LA EXPANSIÓN HACIA EL OESTE Y EL EXTERMINIO DE LOS BISONTES . . . . .	81
“Búfalos” en informes sobre tierras occidentales . . . . .	81
Revelaciones a propósito de la Nueva España . . . . .	83
“Búfalos, bisontes y cíbolos” en las descripciones de México	84
La “vibrante hazaña” de su cacería. . . . .	86
Interés de los franceses por el “boeuf du Canadá”. . . . .	88
Animales con ojos de luna en cuarto creciente. . . . .	89
Los “cíbolos” mexicanos y el lejano interés de su gobierno .	92
El “cíbolo” romántico . . . . .	94
Los “búfalos” o el sentimiento de grandeza . . . . .	96
El salvaje oeste para el “civilizado” imaginario americano .	99
La ciencia y el ejército se interesan por su magnífica especie en extinción. . . . .	105

## SEGUNDA PARTE

## ARCANOS Y OTRAS POLÉMICAS

1. De las cabezas en hueso que vio Cristóbal Colón en América y que le parecieron de vaca . . . . .	115
2. Unos animales “a manera de vacas, bermejós y negros”, según la <i>Relación Geográfica de Michoacán</i> . . . . .	118



3. “Toro mexicano” en el palacio de Moctezuma .....	123
4. ¿Bisontes en las primeras corridas de toros en la Nueva España? .....	128
5. La representación europea del bisonte americano .....	130
6. Tanaha o la viva imagen del demonio delicioso.....	138
7. La más sagrada de las creaturas salvajes.....	145
La caza y sus rituales.....	145
Las dádivas .....	157
La sangre y la leche .....	162
8. bisontes y taurinos .....	166
Epílogo .....	173
Fuentes bibliográficas .....	193

*El bisonte de América: historia, polémica y leyenda*

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,  
se terminó de imprimir en offset el 4 de noviembre de 2013  
en Hemes Impresores, Cerrada Tonantzin núm. 6,  
Colonia Tlaxpana, México, D. F.

Su composición y formación tipográfica, en tipo New Baskerville  
de 11:13, 10:11 y 8:10, estuvo a cargo de Sigma Servicios Editoriales.

La edición, en papel Cultural de 90 gramos,  
consta de 500 ejemplares y estuvo al cuidado de  
Juan Domingo Vidargas y el Departamento Editorial

La especie *Bison-bison* aparece en América del Norte desde hace más de cinco mil años y en esta parte del continente asentó sus reales. En una de sus épocas de mayor apogeo, incontables manadas ocupaban una extensa área que, entre norte y sur, comprendía buena parte de Canadá, Estados Unidos y México. El descubrimiento del Nuevo Mundo por los europeos tuvo con los bisontes una de sus importantes primicias y, no en vano, estuvieron en estrecha relación con la conquista, el conocimiento y la apropiación del Septentrión americano.

Este libro narra una versión de esos episodios modernos. Éstos corren entre los siglos XVI y XIX y dan cuenta, a la postre, de su fatal extermínio. Asimismo se tratan algunos temas polémicos que, desde los siglos XVI al XX, se han forjado en torno a los bisontes en distintas crónicas, estudios científicos, mitos y leyendas. También encontrará el lector las semejanzas y diferencias entre los bisontes y los toros y las vacas comunes, así como varios incisos más que son igualmente importantes para calar el interesante mundo simbólico e imaginario que estas especies comparten en el universo cultural de los humanos: un universo que, desde la antigüedad hasta nuestros días, ha sacralizado y/o demonizado al toro –incluidos sus parientes cercanos– y sus peculiares atributos.

María del Carmen Vázquez Mantecón es investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM desde 1992. Entre sus últimas publicaciones se encuentran *Los días de Josepha Ordóñez* (2005), *Muerte y vida eterna de Benito Juárez. El deceso, sus rituales y su memoria* (2006), *La palabra del poder, la vida pública de José María Tornel* (2a. ed., 2008) y *Puente de Calderón: las versiones de un célebre combate* (2a. ed., 2012).

Imagen de portada: "Bisonte", colección particular.



INSTITUTO  
de INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS

www.historicas.unam.mx

ISBN 978-607-02-4755-2



9 786070 247552 >