





¡QUE SIEMPRE HAYA GLORIA!  
LA INDIGENIZACIÓN DEL CRISTIANISMO  
EN CHARCAS COLONIAL

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

SERIE HISTORIA NOVOHISPANA / 122



Nelson Castro Flores

# ¡QUE SIEMPRE HAYA GLORIA!

## LA INDIGENIZACIÓN DEL CRISTIANISMO EN CHARCAS COLONIAL

*Coordinación*

Gerardo Lara Cisneros



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
2024

Castro Flores, Nelson, autor. | Lara Cisneros, Gerardo, editor.  
¡Que siempre haya gloria! : la indigenización del cristianismo en Charcas colonial / Nelson Castro Flores ; coordinación, Gerardo Lara Cisneros.  
Primera edición. | Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2024. | Serie: Serie historia novohispana ; 122.  
LIBRUNAM 2236213 | ISBN 978-607-30-9054-4  
Ídolos e imágenes -- Bolivia -- Charcas (Provincia) -- Historia. | Idolatría -- Bolivia -- Charcas (Provincia) -- Historia. | Charcas (Bolivia : Provincia) -- Vida religiosa y costumbres. | Indios de América del Sur -- Bolivia -- Charcas (Provincia) -- Misiones -- Historia. | Iglesia Católica -- Bolivia -- Charcas (Provincia) -- Historia.  
LCC BX1464.A5.C37 2024 | DDC 282.8405—dc23

Esta obra se realizó con el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, a través de su Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), clave IG400619: “Religiosidad nativa, idolatría e instituciones eclesiásticas en los mundos ibéricos, época moderna”.

Primera edición: 2024.

D. R. © 2024. Universidad Nacional Autónoma de México  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS  
Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria  
Coyoacán, 04510. Ciudad de México

ISBN: 978-607-30-9054-4

Diseño de portada: Rebeca Bautista

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México

*¡Que siempre haya gloria!*

*La indigenización del cristianismo en Charcas colonial*

se terminó de imprimir el 31 de mayo de 2024 en los talleres de  
Solar, Calle Dos #21, San Pedro de los Pinos, Benito Juárez, 03800.

Ciudad de México, México.

El tiraje constó de 250 ejemplares. La edición integral de  
la obra estuvo a cargo de Editora Nómada, MR. Para  
la formación se utilizó la familia tipográfica Baskerville.

