

ANEXOS

PUBLICACIONES

EN ESTA TABLA SE MUESTRAN LOS TÍTULOS de los textos analizados de Jorge Cuesta, los temas y los tipos de escritos (artículo, reseña o ensayo) con el que se clasificaron, la revista o periódico en el que los publicó el autor, la sección o número y fecha de la publicación y la página en la que se encontraban. Entre corchetes se indican los títulos con los que se dieron a conocer en la recopilación de la UNAM (1964).

	TÍTULO	TEMA	TIPO	REVISTA/ PERIÓDICO	SEC./ NÚM.	FECHA	PÁGINA
1	La Santa Juana de Shaw	Teatro, literatura	Reseña	<i>La Antorcha</i>		1925.08	23-24
2	Canciones para cantar a las barcas de José Gorostiza	Literatura	Reseña	<i>Revista de Revistas</i>		1925.10.11	31-50
3	En la exposición de arte moderno	Pintura	Reseña	<i>El Universal Ilustrado</i>		1926.10.17	43 y 63
4	Carta al señor Guillermo de la Torre	Literatura	Carta	<i>Revista de Revistas</i>		1927.04.17	8
5	Agustín Lazo [La pintura de Agustín Lazo]	Pintura	Reseña	<i>Ulises</i>		1927.05	22-24
6	Reflejos [Reflejos de Xavier Villaurrutia]	Literatura	Reseña	<i>Ulises</i>		1927.05	28-29
7	El resentimiento de la moral. Max Scheler	Filosofía	Ensayo	<i>Ulises</i>		1927.06	17-20
8	Notas [Un pretexto: Margarita de la Niebla de Jaime Torres Bodet]	Arte	Ensayo	<i>Ulises</i>		1927.10.	30-37
9	Antonio Caso y la crítica	Filosofía	Artículo	<i>Revista de Revistas</i>		1927.10.30	14
10	Prólogo a la Antología de la poesía mexicana moderna	Literatura	Prólogo	<i>Contemporáneos</i>		1928.05	

SANTIAGO BARRIOS DE LA MORA

	TÍTULO	TEMA	TIPO	REVISTA/ PERIÓDICO	SEC./ NÚM.	FECHA	PÁGINA
11	Carta a propósito de la Antología de la poesía mexicana moderna	Literatura	Carta			1928.07.23	
12	La poesía de Paul Eluard	Literatura	Reseña	<i>Contemporáneos</i>		1929.05	130-133
13	Robert Desnos y el surrealismo	Literatura	Reseña	<i>Contemporáneos</i>		1929.11	318-322
14	La influencia económica de la campaña contra el alcohol	Política, economía	Artículo			1929	
15	El teatro universitario	Teatro, política	Artículo	<i>El Espectador</i>	núm. 26	1930.07.17	19-22
16	Una teoría sexual [Una teoría sexual: Bertrand Russell]	Filosofía	Reseña	<i>Escala</i>		1930.11	10 a 11
17	La rebelión de las masas [La rebelión de las masas de José Ortega y Gasset]	Filosofía	Reseña	<i>Contemporáneos</i>	núm. 33	1931.02	
18	Carta a propósito de la nota preinserta	Filosofía, crítica	Carta	<i>Contemporáneos</i>		1931.02	151-164
19	Un artículo [¿Existe una crisis en nuestra literatura de vanguardia?]	Literatura	Ensayo	<i>El Universal Ilustrado</i>		1932.04.14	14
20	Literatura y nacionalismo	Literatura, nacionalismo	Ensayo	<i>El magazine para todos, El Universal</i>		1932.05.22	3
21	El vanguardismo y antivanguardismo [Clasicismo y romanticismo]	Literatura, nacionalismo	Ensayo	<i>Revista de Revistas</i>		1932.06.12	s/p
22	Conceptos del arte	Arte	Ensayo	<i>Excelsior</i>	1a sección	1932.07.19	5 a 6
23	La pintura superficial	Pintura	Ensayo	<i>Examen</i>		1932.08	11 a 14
24	L'URSS sans pasión, de Marc Chadourne	Literatura, Rusia	Reseña	<i>Examen</i>		1932.08	21 a 22
25	Música inmoral	Música	Reseña	<i>Examen</i>		1932.09	22 a 24

ANEXOS

	TÍTULO	TEMA	TIPO	REVISTA/ PERIÓDICO	SEC/ NÚM.	FECHA	PÁGINA
26	La política de la moral	Política, Examen	Artículo	<i>Examen</i>		1932.11	3 a 4
27	La política de altura	Política, arte	Ensayo	<i>Examen</i>		1932.11	4 a 6
28	La consignación de Examen. Comentarios breves	Política, Examen	Artículo	<i>Examen</i>		1932.11	24 a 26
29	El arte y la decadencia del periodista Elguero	Política, Examen	Artículo			1932	
30	La pintura de María Izquierdo	Pintura	Reseña	<i>Catálogo de Expo 17. Acuarelas de María Izquierdo</i>		¿1932?	
31	La inseguridad política o la restricción del crédito	Política, economía	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1933.02.06	3
32	La Universidad y la técnica	Política, universidad	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1933.03.17	3
33	La "experiencia" de la Universidad	Política, universidad	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1933.04	3
34	La educación sexual	Política, educación	Artículo	<i>Imagen</i>		1933.07.21	4
35	La política en la Universidad	Política, universidad	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1933.09.21	3
36	El comunismo en la escuela primaria	Política, educación	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1933.09.29	3
37	Un poema de León Felipe	Literatura	Reseña	<i>Imagen</i>		1933.10.06	12
38	Una nueva política clerical	Política, educación	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1933.10.09	3 y 8
39	La autonomía de la Universidad	Política, universidad	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1933.10.25	3 y 8
40	La reforma al Artículo Tercero	Política, educación	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1933.12.01	3
41	Carta de Bernardo Ortiz de Montellano	Literatura	Carta			1933	
42	La cultura francesa en México	Literatura, nacionalismo	Ensayo	<i>El Universal</i>	1a sección	1934.01.26	3 y 5

SANTIAGO BARRIOS DE LA MORA

	TÍTULO	TEMA	TIPO	REVISTA/ PERIÓDICO	SEC./ NÚM.	FECHA	PÁGINA
43	Una mujer de gran estilo [Una mujer de gran estilo: Mae West]	Cine	Reseña	<i>El Universal</i>	1a sección	1934.02.05	3 y 5
44	La pintura de José Clemente Orozco	Pintura	Reseña	<i>El Universal</i>	1a sección	1934.02.15	3
45	La práctica y la enseñanza de las profesiones	Política, profesionistas	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1934.03.21	3
46	La exposición de carteles comunistas	Educación	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1934.03.21	3
47	La decadencia de la política	Política	Ensayo	<i>El Universal</i>	1a sección	1934.04.09	3
48	El diablo en la poesía	Literatura	Ensayo	<i>El Universal</i>	1a sección	1934.05.08	3
49	La enseñanza platónica	Política, educación	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1934.06.09	3
50	Crisis de la Revolución	Política	Ensayo	<i>El Universal</i>	1a sección	1934.06.25	3 y 5
51	El arte moderno	Arte, crítica	Reseña	<i>El Universal</i>	1a sección	1934.07.20	3 y 7
53	El clasicismo mexicano	Política, educación	Ensayo	<i>El libro y el pueblo</i>		1934.08	367-378
54	La escuela socialista	Política, educación	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1934.08.06	3
55	El socialismo y la enseñanza	Educación, socialismo	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1934.08.30	3
56	El plan contra Calles	Política	Ensayo			1934	30 pp
57	Crítica a la reforma del Artículo Tercero	Política, educación	Artículo			1934	48 pp
58	La música proletariada	Música, socialismo	Reseña	<i>El Universal</i>	1a sección	1934.10.23	3 y 7
59	La mujer en las letras	Literatura, mujer	Reseña	<i>El Universal</i>	1a sección	1934.12.03	3 y 7
60	Miguel Jerónimo Zendejas	Pintura	Reseña	<i>El arte en México, pintura colonial, Cervecera Cuauhémoc, S. A., Monterrey, NL</i>		¿1934?	
61	La nacionalidad mexicana	Filosofía, nacionalismo	Reseña	<i>El Universal</i>	1a sección	1935.02.05	3
62	No hay educación socialista	Educación, socialismo	Ensayo	<i>El Universal</i>	1a sección	1935.02.18	3 y 9

ANEXOS

	TÍTULO	TEMA	TIPO	REVISTA/ PERIÓDICO	SEC./ NÚM.	FECHA	PÁGINA
63	Marx no era inteligente, ni científico, ni revolucionario; tampoco socialista, sino contrarrevolucionario y místico	Marxismo	Ensayo	<i>El Universal</i>	1a sección	1935.02.25; 1935.03.06; 1935.03.18; 1935.03.25	3 y 8
64	El marxismo en el poder	Política, marxismo	Ensayo	<i>El Universal</i>	1a sección	1935.04.01	3 y 5
65	La práctica de la educación socialista	Educación, marxismo	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1935.04.08	3 y 8
66	La estructura económica	Economía, marxismo	Ensayo	<i>El Universal</i>	1a sección	1935.04.22	3 y 7
67	La decadencia moral de una nación	Política	Ensayo	<i>El Universal</i>	1a sección	1935.05.02	3
68	La crítica desnuda	Literatura, crítica	Ensayo	<i>Número</i>		1935	11 a 12
69	El compromiso de un poeta comunista	Literatura, comunismo	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1935.05.06	3 y 5
70	El escritor revolucionario	Literatura, comunismo	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1935.05.27	3 y 8
71	La cuestión universitaria	Universidad	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1935.06.03	3 y 7
72	La Universidad y el Estado	Política, universidad	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1935.06.10	3 y 7
73	La enseñanza universitaria	Política, universidad	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1935.06.17	3 y 5
74	El turismo en México	Industria turismo, literatura	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1935.07.01	3 y 5
75	La enseñanza obligatoria	Política, educación	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1935.07.16	3
76	El feudo revolucionario de Tabasco	Política	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1935.07.23	3
77	André Siegfried y la América Latina	Ciencias sociales, América Latina	Reseña	<i>El Universal</i>	1a sección	1935.09.03	3 y 7
78	La ética, la política y la Universidad	Política, universidad	Artículo	<i>El Universal</i>	1a sección	1935.07.30	3

SANTIAGO BARRIOS DE LA MORA

	TÍTULO	TEMA	TIPO	REVISTA/ PERIÓDICO	SEC./ NÚM.	FECHA	PÁGINA
79	El arte moderno	Arte	Reseña	<i>El Universal</i>	1a sección	1935.08.03; 1935.08.13; 1935.08.20	3
80	La providencia de López Velarde	Literatura	Reseña	<i>El Universal</i>	1a sección	1935.08.27	3
81	Prólogo a dos obras teatrales de Clestino Gorostiza	Teatro, literatura	Reseña	<i>Ser o no ser y La escuela del amor</i>		1935	
82	La decoración inferior y el mueble de acero	Decoración de interiores	Ensayo	<i>Sistemas y equipos</i>		1935.12	
83	José Clemente Orozco	Pintura	Reseña	<i>Galería de pintores modernos mexicanos, Cervecera Cuauhtémoc, S. A., Monterrey, NL</i>	núm. 3	¿1935?	
84	Carlos Mérida	Pintura	Reseña	<i>Mexicanos, Cervecera Cuauhtémoc, S. A., Monterrey, NL</i>	núm. 10	¿1935?	
85	La crisis de la democracia	Política	Ensayo	<i>El Nacional</i>		1936.05.26	1
86	La muerte de la democracia	Política	Ensayo	<i>El Nacional</i>		1936.06.04	3
87	La caída del general Calles	Política	Artículo	<i>Espejo</i>		1936	
88	La intervención del Estado	Política, economía	Ensayo	<i>El Nacional</i>		1936.06.10	1 y 4
89	Ulises criollo	Literatura, política	Reseña	<i>El Universal</i>	1a sección	1936.07.08	3
90	La tradición del nuevo régimen	Política	Artículo	<i>El Nacional</i>		1936.08.10	3
91	Nicolás Maes	Pintura	Reseña	<i>Boletín mensual Carta Blanca</i>	año III, núm. VII	1936.09	
92	Discurso pronunciado en un banquete de la "Sociedad Nacional de Productores de Alcohol"	Política	Discurso			1937	
93	La enseñanza de Ulises	Literatura	Reseña	<i>Letras de México</i>		1937.02.01	1 a 2
94	Raíz del hombre, de Octavio Paz	Literatura	Reseña	<i>Letras de México</i>		1937.02.01	3 y 9

ANEXOS

	TÍTULO	TEMA	TIPO	REVISTA/ PERIÓDICO	SEC/ NÚM.	FECHA	PÁGINA
95	Camino de perfección, de Rubén Salazar Mallén	Literatura	Reseña	<i>Letras de México</i>		1937.02.15	3y 9
96	José Clemente Orozco	Pintura	Reseña	<i>Boletín mensual Carta Blanca</i>	año IV, núm. 2	1937.04	
97	Alfonso Gutiérrez Hermsillo	Literatura	Reseña	<i>Letras de México</i>		1937.07.16	3
98	La lección de Ansermet	Música	Reseña	<i>Hoy</i>		1937.09.18	59 a 61
99	Apuntes sobre André Bretón	Literatura	Artículo			1938	
100	Las compilaciones de Mister Hull	Política	Artículo	<i>Hoy</i>		1938.04.23	7
101	La poesía francesa	Literatura	Reseña	<i>Noticias Gráficas</i>		1939.11.20	12
102	Literatura y guerra	Literatura, guerra	Ensayo	<i>Noticias Gráficas</i>		1939.11.27	10
103	Nietzsche y el nazismo	Literatura, política	Ensayo	<i>Noticias Gráficas</i>		1939.12.04	12
104	Nietzsche y la psicología	Filosofía, política	Ensayo	<i>Noticias Gráficas</i>		1939.12.11	12
105	Muerte sin fin, de José Gorostiza	Literatura	Reseña	<i>Noticias Gráficas</i>		1939.12.18	9
106	La Fontaine	Literatura	Reseña	<i>Noticias Gráficas</i>		1939.12.25	12
107	Salvador Díaz Mirón	Literatura	Reseña	<i>Noticias Gráficas</i>		1940.01.01; 1940.01.08; 1940.01.15	28; 12; 12
108	Montaigne y Gide	Literatura	Reseña	<i>Noticias Gráficas</i>		1940.01.22	
109	Español del éxodo y del llanto, de León Felipe	Literatura, política	Reseña	<i>Noticias Gráficas</i>		1940.01.29	12
110	Una poesía mística	Literatura	Reseña	<i>Romance</i>		1940.02.15	2
111	Carta a Emilio Portes Gill	Política	Carta	<i>Hoy</i>		1940.02.29	1 y 24
112	Contestación a la encuesta de la revista Romance sobre arte	Arte	Encuesta	<i>Romance</i>		1940.04.01	2

	TÍTULO	TEMA	TIPO	REVISTA/ PERIÓDICO	SEC./ NÚM.	FECHA	PÁGINA
113	Procedimiento para la producción sintética de sustancias químicas enzimáticas con actividad específica y aplicación de las mismas	Ciencia	Artículo científico			1940	
114	Crítica del reino de los cielos	Religión	Ensayo	<i>El hijo pródigo</i>		1943.08.15	290-291
115	Luis Cardoza y Aragón	Literatura	Reseña				
116	Gide y el comunismo	Literatura, política	Artículo				
117	Humanismo y naturaleza	Filosofía	Artículo				
118	El lenguaje de los movimientos literarios	Literatura	Ensayo				
119	Celestino Gorostiza y el Teatro Orientación	Teatro	Reseña				
120	Un mural de Diego Rivera	Pintura	Reseña				
121	El materialismo de Orozco	Pintura	Reseña				
122	José Clemente Orozco: ¿clásico o romántico?	Pintura	Ensayo				
123	Ramón López Velarde	Literatura	Reseña				

PUBLICACIONES POR MEDIO

En esta tabla se muestran la cantidad de escritos, años y temas por periódico o revista.

REVISTA O PERIÓDICO	NÚMERO DE PUBLICACIONES	AÑOS	TEMAS
<i>Boletín mensual Carta Blanca</i>	2	1936-1937	Pintura
<i>Catálogo de exposición</i>	1	1933	Pintura
<i>Cervecería Cuauhtémoc</i>	3	1934-1935	Pintura
<i>Contemporáneos</i>	5	1928-1931	Literatura, filosofía, crítica
<i>El Espectador</i>	1	1930	Teatro, política
<i>El Hijo Pródigo</i>	1	1943	Religión
<i>El Libro y el Pueblo</i>	1	1934	Literatura
<i>El Nacional</i>	4	1936	Política, economía
<i>El Universal</i>	44	1932-1936	Literatura, nacionalismo, política, universidad, educación, cine, pintura, arte, crítica, mujer, socialismo, marxismo, filosofía, comunismo, ciencias sociales, América Latina, economía, industria, turismo
<i>El Universal Ilustrado</i>	2	1926 y 1932	Literatura, pintura
<i>Escala</i>	1	1930	Filosofía
<i>Espejo</i>	1	1936	Política
<i>Examen</i>	6	1932	Literatura, Rusia, música, política, Examen, arte
<i>Excélsior</i>	1	1932	Arte
<i>Hoy</i>	3	1938-1940	Música, política
<i>Imagen</i>	2	1933	Política, literatura, educación
<i>La Antorcha</i>	1	1925	Teatro, literatura
<i>Letras de México</i>	4	1937	Literatura
<i>Noticias Gráficas</i>	9	1939-1940	Literatura, política, guerra, filosofía
<i>Número</i>	1	1935	Literatura, crítica
<i>Revistas de Revistas</i>	4	1925-1932	Literatura, filosofía, nacionalismo
<i>Romance</i>	2	1940	Literatura, arte
<i>Sistemas y equipo</i>	1	1935	Decoración de interior
<i>Ulises</i>	4	1927	Literatura, pintura, arte, filosofía

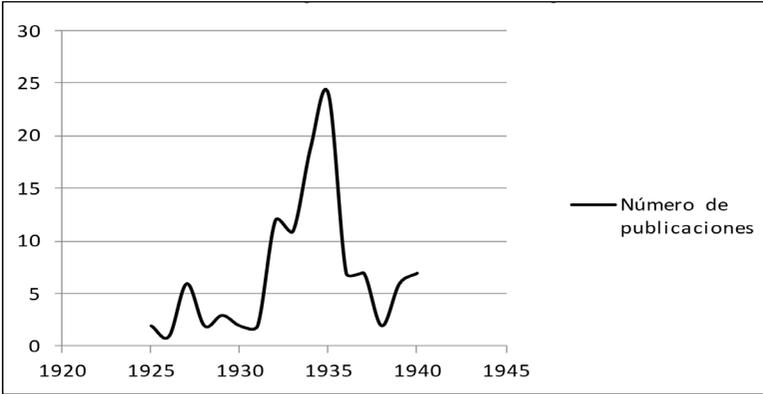
TEMAS

En esta tabla se muestran la cantidad de textos publicados por cada tema detectado.

TEMA	NÚMERO DE TEXTOS
América Latina	1
Arte	6
Crítica	3
Ciencia	1
Ciencias sociales	1
Cine	1
Decoración de interiores	1
Economía	4
Marxismo, Socialismo, Comunismo	9
Educación	13
Filosofía	8
Nacionalismo	4
Política	43
Industria Turismo	1
Literatura	43
Guerra	1
Mujer	1
Rusia	1
Música	3
Pintura	13
Examen	3
Profesionistas	1
Universidad	8
Religión	1
Teatro	4

AÑOS DE PUBLICACIÓN

Se muestra una gráfica con la cantidad de escritos por año.



REFERENCIAS

En esta tabla se muestra un listado de los escritores o textos citados por Jorge Cuesta en los textos analizados con los siguientes datos: la nacionalidad del autor, si se encontraba en el contexto de publicación de Cuesta

AUTOR	NACIONALIDAD	MEDIO DE LECTURA	OBRAS	TEMÁTICA	EMPATÍA
Abreu Gómez, Ermilo	Mexicano	1		Literatura	3
Adler, Alfred	Austriaco	0		Psicoanálisis	1
Alberti, Rafael	Español	0		Literatura	1
Alighieri, Dante	Italiano	0	<i>La divina comedia</i>	Literatura	1
Anderson, Sherwood	Estadounidense	0		Literatura	3
Arcipreste de Hita	Español	0	<i>Libro del buen amor</i>	Literatura	1
Arenales, Ricardo	Mexicano	1		Literatura	1
Aristófanes	Griego	0	<i>Las nubes</i>	Literatura	1
Aristóteles	Griego	0		Literatura/ Filosofía	1
Arzubide, List	Mexicano	1		Literatura	3
Baker Eddy, Mary	Estadounidense	0		Religión	4
Barreda, Gabino	Mexicano	0		Política	2
Barrés, Maurice	Francés	0		Literatura/ Política	4
Bassols, Narciso	Mexicano	1	<i>Memoria de la Secretaría de Educación de 1932</i>	Política	4
Baudelaire, Charles	Francés	0	<i>Las flores del mal</i>	Literatura	1
Bécquer, Gustavo Adolfo	Español	0		Literatura	3
Benda, Julien	Francés	0	<i>La traición de los clérigos</i>	Literatura	1

(“1” para sí y “0” para no), si citó alguna obra en particular, la temática del autor referenciado, si Cuesta sentía empatía intelectual con sus ideas (“1” para sí, “2” para sí parcial, “3” para no parcial y “4” para no), los textos de Cuesta en los que aparece la referencia, la cantidad de textos en que citó al mismo autor u obra y el año de la primera y última referencia.

ENSAYO EN DONDE APARECE	NÚMERO DE CITAS	REGISTRO DE LECTURA	FECHA DESUSO
“La literatura y el nacionalismo”, “El vanguardismo y el antvanguardismo”, “La consignación de Examen. Comentarios breves”	3	1932	1932
“La inseguridad política o la restricción del crédito”, “La educación sexual”	2	1933	1933
“Carta al señor Guillermo de Torre”	1	1927	1927
“La enseñanza platónica”, “Un mural de Diego Rivera”	2	1934	¿?
“Carta al señor Guillermo de Torre”	1	1927	1927
“La consignación de Examen. Comentarios breves”	1	1932	1932
“Un artículo”	1	1932	1932
“La consignación de Examen. Comentarios breves”	1	1932	1932
“Una mujer de gran estilo”	1	1934	1934
“Carta al señor Guillermo de Torre”	1	1927	1927
“La escuela socialista”	1	1934	1934
“Una nueva política clerical”, “La cultura francesa en México”	2	1933	1934
“La enseñanza de Ulises”	1	1937	1937
“La Universidad y la técnica”, “La política en la Universidad”, “El comunismo en la escuela primaria”, “El Plan contra Calles”, “Crítica a la reforma del Artículo Tercero”	5	1933	1934
“La literatura y el nacionalismo”, “La pintura de José Clemente Orozco”, “Reflejos”, “El diablo en la poesía”, “El clasicismo mexicano”, “La crítica desnuda”, “Carlos Mérida”, “Nicolás Maes”, “Salvador Díaz Mirón”, “El lenguaje de los movimientos literarios”, “José Clemente Orozco: ¿clásico o romántico?”, “Notas”, “Robert Desnos y el surrealismo”, “El vanguardismo y el antvanguardismo”	14	1932	¿?
“El clasicismo mexicano”	1	1934	1934
“El vanguardismo y el antvanguardismo”, “La consignación de Examen. Comentarios breves”, “El arte y la decadencia del periodista Elguero”	3	1932	1932

SANTIAGO BARRIOS DE LA MORA

AUTOR	NACIONALIDAD	MEDIO DE LECTURA	OBRAS	TEMÁTICA	EMPATÍA
Benjamín, René	Francés	0	<i>Carta abierta a Daladier en Candide (11 octubre 1939)</i>	Política	3
Bergson, Henri	Francés	0		Filosofía	4
Blake, William	Inglés	0		Literatura	1
Boccaccio	Italiano	0	<i>Cuentos</i>	Literatura	1
Bossuet, Jacques-Benigne	Francés	0		Religión/Historia	3
Bretón, André	Francés	0	<i>La revolución surrealista, El surrealismo al servicio de la revolución, Nadja</i>	Literatura	2
Brunetière, Ferdinand	Francés	0		Literatura	4
Calles, Plutarco Elías	Mexicano	1	<i>"Mensaje presidencial" de 1928</i>	Política	1
Campo, Ángel del "Micrós"	Mexicano	0		Literatura	1
Campoamor, Ramón de	Español	0		Literatura	3
Cárdenas, Lázaro	Mexicano	1	<i>Declaraciones sobre expropiación y Hitler</i>	Política	4
Cardona, Rafael					4
Cardoza y Aragón, Luis	Mexicano	1	<i>Luna-Park, Maelstrom</i>	Literatura	1
Carey, Henry Charles	Estadounidense	0	<i>Teoría económica</i>	Economía	1
Caseel, Gustavo	Sueco	0		Economía	1
Caso, Antonio	Mexicano	1	<i>Problemas filosóficos, La existencia de la economía, como desinterés, como claridad, Principios de estética, El concepto de la historia universal</i>	Filosofía	4
Cervantes, Miguel de	Español	0		Literatura	1
Chadourne, Marc	Francés	0	<i>L'U.R.S.S. sans passion</i>	Literatura	1

ENSAYO EN DONDE APARECE	NÚMERO DE CITAS	REGISTRO DE LECTURA	FECHA DESUSO
"Literatura y guerra"	1	1939	1939
"La Universidad y la técnica", "Marx no era inteligente..."	2	1933	1935
"La rebelión de las masas"	1	1931	1931
"La consignación de Examen. Comentarios breves"	1	1932	1932
"La Fontaine"	1	1939	1939
"La poesía de Paul Éluard", "Robert Desnos y el surrealismo", "El compromiso de un poeta comunista", "Apuntes sobre André Bretón", "La pintura superficial"	5	1929	1932
"Notas", "El lenguaje de los movimientos literarios"	2	1927	1940
"El Plan contra Calles"	1	1934	1934
"Carta al señor Guillermo de Torre"	1	1927	1927
"El clasicismo mexicano"	1	1934	1934
"Las complicaciones de Mister Hull"	1	1938	1938
"Carta a propósito de la Antología de la poesía mexicana moderna"	1	1928	1928
"Luis Cardona y Aragón"	1		
"Reflejos"	1	1927	1927
"La estructura económica"	1	1935	1935
"Antonio Caso y la crítica", "La cultura francesa en México", "La estructura económica", "Ulises Criollo", "La enseñanza de Ulises"	5	1927	1937
"Español del éxodo y del llanto, de León Felipe"	1	1940	1940
"L'U.R.S.S. sans passion, de Marc Chadourne"	1	1932	1932

AUTOR	NACIONALIDAD	MEDIO DE LECTURA	OBRAS	TEMÁTICA	EMPATÍA
Chávez, Carlos	Mexicano	1	<i>Artículos en El Universal (27, 28 y 29 de septiembre 1934)</i>	Música	4
Cheney, Sheldon	Estadounidense	0	<i>El expresionismo en el arte</i>	Arte	4
Claudél, Paul	Francés	0		Literatura	1
Conrad, Joseph	Polaco	0		Literatura	1
Cornille, Pierre	Francés	0		Literatura	2
Corresponsal del New York Times	Estadounidense	0	<i>Publicación del 19 de marzo de 1935</i>	Política	1
Craven, Thomas	Estadounidense	0	<i>Modern Art</i>	Arte	3
Cravioto, Alfonso	Mexicano	1		Literatura	3
Croce, Benedetto	Italiano	0		Filosofía/ Historia	1
Cruz, San Juan de la	Mexicano	0	<i>El cántico espiritual</i>	Literatura	1
Cruz, Sor Juna Inés de	Mexicano	0		Literatura	1
Darwin, Charles	Inglés	0		Biología	2
Daudet, León	Francés	0		Literatura	4
Descartes	Francés	0		Filosofía	2
Desnos, Robert	Francés	0		Literatura	1
Díaz Mirón, Salvador	Mexicano	0	<i>Lascas</i>	Literatura	1
Diputados designados por Bloque Nacional Revolucionario	Mexicano	1	<i>Dictamen 1933, Proyecto de reforma al Art. 3º</i>	Política/De- recho	4
Dostoievski, Fiódor	Ruso	0		Literatura	1
Elguero, José	Mexicano	1	<i>Demanda de Excelsior contra Examen</i>	Periodismo	4
Eliot, T. S.	Estadounidense	0		Literatura	1
Éluard, Paul	Mexicano	0		Literatura	1
Espina, Antonio	Español	0		Literatura	4
Espronceda, José de	Español	0		Literatura	3
Fernández MacGregor, Genaro	Mexicano	1	<i>Carátulas</i>	Literatura	2

ANEXOS

ENSAYO EN DONDE APARECE	NÚMERO DE CITAS	REGISTRO DE LECTURA	FECHA DESUSO
"La música proletariada"	1	1934	1934
"El arte moderno" (1935)	1	1935	1935
"Gide y el comunismo"	1	¿?	¿?
"La literatura y el nacionalismo"; José Clemente Orozco: ¿clásico o romántico?"	2	1932	¿?
"La Fontaine"	1	1939	1939
"La práctica de la educación socialista"	1	1935	1935
"El arte moderno"; "Un mural de Diego Rivera"	1	1934	¿?
"La enseñanza de Ulises"	1	1937	1937
"Marx no era inteligente..."	1	1935	1935
"Muerte sin fin, de José Gorostiza"; "Una poesía mística"	2	1939	1940
"El clasicismo mexicano"; "La mujer de letras"	2	1934	1934
"La estructura económica"	1	1935	1935
"La enseñanza de Ulises"	1	1937	1937
"Antonio Caso y la crítica"	1	1927	1927
"Robert Desnos y el surrealismo"	1	1929	1929
"Canciones para cantar en las barcas de José Gorostiza"; "El clasicismo mexicano"; "La enseñanza de Ulises"; "Salvador Díaz Mirón"; "Español del éxodo y del llanto, de León Felipe"; "Carta al señor Guillermo de Torre"; "Notas"; "Un artículo"	8	1927	1940
"La reforma al Artículo Tercero"	1	1933	1933
"La literatura y el nacionalismo"; José Clemente Orozco: ¿clásico o romántico?"	2	1932	¿?
"La consignación de Examen. Comentarios breves"; "El arte y la decencia del periodista Elguero"	2	1932	1932
"Muerte sin fin, de José Gorostiza"; "La poesía mística"	2	1939	1940
"La poesía de Paul Éluard"	1	1929	1929
"Notas"	1	1927	1927
"El clasicismo mexicano"	1	1934	1934
"La enseñanza de Ulises"; "Salvador Díaz Mirón"	2	1937	1940

AUTOR	NACIONALIDAD	MEDIO DE LECTURA	OBRAS	TEMÁTICA	EMPATÍA
Frank, Waldo	Estadounidense	0	<i>Aurora rusa, "Valores del escritor revolucionario" (New Masses del 7)</i>	Política	2
Freud, Sigmund	Austriaco	0		Psicoanálisis	1
Gamboa, Federico	Mexicano	0		Literatura	3
García Lorca, Federico	Español	0		Literatura	1
Gastélum, Bernardo J.	Mexicano	1	<i>El sino de la mujer</i>	Psicología	1
Gautier, Théophile	Francés	0		Literatura	1
Gide, André	Francés	0	<i>Prólogo a Montaigne en Las páginas inmortales / Biblioteca del Pensamiento Vivo, Los monederos falsos, Diario de los monederos falsos, Croydon, Si el grano no muere</i>	Literatura	1
Giraudoux, Jean	Francés	0	<i>Conferencias "Las cinco tentaciones de La Fontaine"</i>	Literatura	1
Goethe, Johann Wolfgang von	Alemán	0		Literatura	1
Gómez de la Serna, Ramón	Español	0		Literatura	4
Góngora, Luis de	Español	0		Literatura	4
González Martínez, Enrique	Mexicano	1		Literatura	1
González Rojo, Enrique	Mexicano	1		Literatura	2
Gorostiza, Celestino	Mexicano	1	<i>Ser o no ser, La escuela del amor</i>	Literatura	1
Gorostiza, José	Mexicano	1	<i>Canciones para cantar en las barcas, Muerte sin fin</i>	Literatura	1
Gracián	Español	0		Literatura, Filosofía	2

ENSAYO EN DONDE APARECE	NÚMERO DE CITAS	REGISTRO DE LECTURA	FECHA DESUSO
"La literatura y el nacionalismo", "Marx no era inteligente...", "La práctica de la educación socialista", "El escritor revolucionario"	4	1932	1935
"La educación sexual", "El arte moderno" (1935), "La provincia de López Velarde", "Apuntes sobre André Bretón"	4	1933	1938
"La literatura y el nacionalismo", "Carta a propósito de la Antología de poesía mexicana moderna"	2	1928	1932
"Carta al señor Guillermo de Torre"	1	1927	1927
"La mujer de letras"	1	1934	1934
"Salvador Díaz Mirón"	1	1940	1940
"Reflejos", "Prólogo a la Antología de la poesía mexicana moderna", "El diablo en la poesía", "El arte moderno", "Marx no era inteligente...", "La crítica desnuda", "La poesía francesa", "Montaigne y Gide", "Una poesía mística", "Gide y el comunismo", "José Clemente Orozco: ¿clásico o romántico?", "Notas", "El vanguardismo y el antivanguardismo", "L'U.R.S.S. sans passion, de Marc Chadourne"	14	1927	¿?
"La Fontaine"	1	1939	1939
"La raíz de hombre, de Octavio Paz", "Nietzsche y el nazismo"	2	1937	1939
"Notas", "Luis Cardona y Aragón"	2	1927	¿?
"Notas"	1	1927	1927
"Canciones para cantar en las barcas de José Gorostiza", "El classicismo mexicano", "La enseñanza de Ulises", "Carta al señor Guillermo de Torre", "Notas"	5	1927	1937
"Un artículo"	1	1932	1932
"Un artículo", "Prólogo a dos obras teatrales de Celestino Gorostiza"	2	1932	1935
"Canciones para cantar en las barcas de José Gorostiza", "Notas", "Un artículo", "Literatura y nacionalismo", "Muerte sin fin, de José Gorostiza", "Una poesía mística"	6	1925	1940
"Notas"	1	1927	1927

AUTOR	NACIONALIDAD	MEDIO DE LECTURA	OBRAS	TEMÁTICA	EMPATÍA
Gutiérrez Hermsillo, Alfonso	Mexicano	0	<i>Bandera de Provincias</i> (Revista)	Literatura	1
Gutiérrez Nájera, Manuel	Mexicano	0		Literatura	4
Hafiz de Shiraz	Persa	0		Literatura	2
Heidegger, Martín	Alemán	0		Filosofía	1
Hitler, Adolf	Alemán	0	Discurso cercano a marzo 1934	Política	4
Horacio	Griego	0		Literatura	1
Huizinga, Joseph	Holandés	0	Intervenciones en el Congreso del Instituto de Cooperación Intelectual de la SN (8-11 junio 1936)	Filosofía	2
Hull, Cordell	Estadounidense	0	Declaraciones sobre expropiación y Hitler (19, 20, 21, 22, 31 de marzo 1938)	Política	4
Husserl, Edmund	Alemán	0		Filosofía	1
Huxley, Aldous	Inglés	1	<i>Sobre Viaje a Centroamérica y México</i>	Política	1
Janés, Benjamín	Español	0		Literatura	4
Jiménez, Juan Ramón	Español	0		Literatura	4
Joyce, James	Irlandés	0	<i>Ulises</i>	Literatura	1
Jung, Carl Gustav	Suiza	0		Psicoanálisis	1
Kierkegaard, Sören	Danés	0		Filosofía	1
L'Isle, Leconte de	Francés	0		Literatura	1
La Bruyère, Jean de	Francés	0		Literatura	1
La Fontaine, Jean de	Francés	0	Fábulas	Literatura	2
La Rochefoucauld, Francois de	Francés	0		Literatura	1
Larra, Mariano José de	Español	0		Literatura	1
Lasserre, Pierre	Francés	0		Literatura	4
Lautéramont, Conde de	Francés	0		Literatura	2

ANEXOS

ENSAYO EN DONDE APARECE	NÚMERO DE CITAS	REGISTRO DE LECTURA	FECHA DESUSO
"Alfonso Gutiérrez Hermsillo"	1	1937	1937
"Carta al señor Guillermo de Torre", "Carta a propósito de la Antología de poesía mexicana moderna", "El clasicismo mexicano"	2	1927	1934
"Una mujer de gran estilo", "La crítica desnuda"	2	1934	1935
"La crítica desnuda"	1	1935	1935
"La exposición de carteles comunistas"	1	1934	1934
"El clasicismo mexicano"	1	1934	1934
"Humanismo y naturaleza"	1	¿?	¿?
"Las complicaciones de Mister Hull"	1	1938	1938
"La experiencia de la Universidad", "La estructura económica", "La crítica desnuda"	3	1933	1935
"La enseñanza platónica", "La crítica desnuda", "El turismo en México"	3	1934	1935
"Notas"	1	1927	1927
"Canciones para cantar en las barcas de José Gorostiza", "Notas", "Carta al señor Guillermo de Torre", "Reflejos", "El clasicismo mexicano"	5	1925	1934
"La educación sexual"	1	1933	1933
"La inseguridad política o la restricción del crédito", "La educación sexual"	2	1933	1933
"La crítica desnuda"	1	1935	1935
"Salvador Díaz Mirón"	1	1940	1940
"La literatura y el nacionalismo", "La crítica desnuda", "La Fontaine"	3	1932	1939
"La Fontaine"	1	1939	1939
"La Fontaine", "Ramón López Velarde"	2	1939	¿?
"Carta al señor Guillermo de Torre"	1	1927	1927
"La enseñanza de Ulises"	1	1937	1937
"La Fontaine"	1	1939	1939

AUTOR	NACIONALIDAD	MEDIO DE LECTURA	OBRAS	TEMÁTICA	EMPATÍA
Leduc, Renato	Mexicano	1		Literatura	2
León Felipe	Español	1	"Drop a Star", <i>Español del éxodo y del llanto</i>	Literatura	1
León, Fray Luis de	Mexicano			Literatura	1
Lindsay, Vachel	Estadounidense	0		Literatura	3
Lombardo Toledano, Vicente	Mexicano	1	Publicaciones en <i>El Universal</i> (20 de feb 1933 y 10 de julio de 1935)	Política	4
López Velarde, Ramón	Mexicano	0	<i>La suave patria</i>	Literatura	2
López, Rafael	Mexicano		<i>Barandal</i>	Literatura	4
Mach, Ernst	Austriaco	0		Filosofía	4
Malherbe, Francois de	Francés	0		Literatura	1
Mallarmé, Stéphane	Francés	0		Literatura	1
Mancken, Henry Louis	Estadounidense	0	<i>Prejuicios</i>	Literatura	1
Mann, Heinrich	Alemán	0	<i>Las páginas inmortales/ Biblioteca del Pensamiento Vivo</i>	Literatura	4
Maples Arce, Manuel	Mexicano	1		Literatura	2
Maquiavelo, Nicolás	Italiano	0		Política	2
Marichalar, Antonio	Español	0	<i>Mentira desnuda</i>	Literatura	1
Martínez de la Rosa, Francisco	Español	0		Literatura	3
Marx, Karl	Alemán	0	<i>El capital, La Sagrada Familia, La crítica de la economía política</i>	Política, economía	4
Massis, Henri	Francés	0		Literatura	3

ENSAYO EN DONDE APARECE	NÚMERO DE CITAS	REGISTRO DE LECTURA	FECHA DESUSO
"La consignación de Examen. Comentarios breves"	1	1932	1932
"Un poema de León Felipe"; "Español del éxodo y del llanto, de León Felipe"	2	1933	1940
"El clasicismo mexicano"	1	1934	1934
"Carta al señor Guillermo de Torre"	1	1927	1927
"La Universidad y la técnica", "La 'experiencia' de la Universidad", "La política de la Universidad", "La enseñanza obligatoria"	4	1932	1935
"Carta al señor Guillermo de Torre", "Un artículo", "El clasicismo mexicano", "La provincia de López Velarde", "La enseñanza de Ulises", "Raíz de hombre, de Octavio Paz", "Ramón López Velarde", "Notas"	7	1927	¿?
"Carta a propósito de la Antología de la poesía mexicana moderna", "El clasicismo mexicano"	2	1928	1934
"La estructura económica"	1	1935	1935
"La poesía francesa", "La Fontaine"	2	1939	1939
"Notas", "El vanguardismo y el antivanguardismo", "El diablo en la poesía", "La crítica desnuda", "El lenguaje de los movimientos literarios", "La poesía francesa", "José Clemente Orozco: ¿clásico o romántico?"	7	1927	¿1939?
"La provincia de López Velarde"	1	1935	1935
"Nietzsche y el nazismo"	1	1939	1939
"La consignación de Examen. Comentarios breves" "Carta al señor Guillermo de Torre"	2	1927	1932
"André Siegfried y la América Latina"	1	1935	1935
"La crítica desnuda"	1	1935	1935
"El clasicismo mexicano"	1	1934	1934
"Una nueva política clerical", "El socialismo y la enseñanza", "No hay educación socialista", "Marx no era inteligente...", "El marxismo en el poder", "La práctica de la educación socialista", "La estructura económica", "André Siegfried y la América Latina", "La caída del general Calles"	9	1933	1936
"La enseñanza de Ulises", "La Fontaine"	2	1937	1939

SANTIAGO BARRIOS DE LA MORA

AUTOR	NACIONALIDAD	MEDIO DE LECTURA	OBRAS	TEMÁTICA	EMPATÍA
Maulnier, Thierry	Francés	0	<i>Nietzsche, Racine, Más allá del nacionalismo, Introducción a la poesía francesa</i>	Literatura	1
Maurras, Charles	Francés	0		Literatura	3
Meyerson, Emile	Francés/Polaco	0		Ciencia, Filosofía	1
Molotoff, Viacheslav	Ruso	0	<i>Declaraciones sobre la guerra europea como "guerra de religiones"</i>	Política	4
Montaigne, Michel de	Francés	0	<i>Ensayos</i>	Filosofía	1
Montespan, Françoise Athénaïs de Rochechouart	Francés	0		Literatura	2
Neruda, Pablo	Chileno	0		Literatura	1
Nerval, Gerard de	Francés	0		Literatura	1
Nervo, Amado	Mexicano			Literatura	4
Nezahualcoyotl	Tetzcozano	0		Literatura	1
Nietzsche, Friederich	Alemán	0	<i>Así habló Zaratustra</i>	Filosofía	1
Novo, Salvador	Mexicano	1		Literatura	1
Núñez y Domínguez, José de K.	Mexicano	0		Literatura	4
Ortega y Gasset, José	Español	0	<i>La deshumanización del arte, La rebelión de las masas, La misión de la Universidad</i>	Filosofía, Arte	4
Ortiz de Montellano, Bernardo de	Mexicano	1		Literatura	2
Othón, Manuel José	Mexicano	0	<i>Clearco Meonio</i>	Literatura	1
Owen, Gilberto	Mexicano	1		Literatura	1
Pagaza, Joaquín Arcadio	Mexicano	0		Literatura	3

ENSAYO EN DONDE APARECE	NÚMERO DE CITAS	REGISTRO DE LECTURA	FECHA DESUSO
"La poesía francesa"	1	1939	1939
"La enseñanza de Ulises", "La poesía francesa"	2	1937	1939
"Marx no era inteligente...", "El clasicismo mexicano"	1	1935	1935
"Literatura y guerra"	1	1939	1939
"La enseñanza de Ulises", "Montaigne y Gide"	2	1937	1940
"La Fontaine"	1	1939	1939
"Raíz del hombre, de Octavio Paz"	1	1937	1937
"La poesía francesa"	1	1939	1939
"Carta a propósito de la Antología de la poesía mexicana moderna", "Carta al señor Guillermo de Torre", "El clasicismo mexicano", "Un artículo"	4	1928	1932
"El clasicismo mexicano"	1	1934	1934
"El resentimiento de la moral. Max Scheler", "Notas", "Una mujer de gran estilo", "La pintura de José Clemente Orozco", "El diablo en la poesía", "Marx no era inteligente...", "La crítica desnuda", "Prólogo a dos obras teatrales de Celestino Gorostiza", "La crisis de la democracia", "La enseñanza de Ulises", "Nietzsche y el nazismo", "Nietzsche y la psicología", "La Fontaine", "Reflejos", "Conceptos del arte"	15	1927	1939
"Carta al señor Guillermo de Torre", "Un artículo"	2	1927	1932
"Carta a propósito de la Antología de la poesía mexicana moderna"	1	1928	1928
"Notas", "La pintura de María Izquierdo", "La Universidad y la técnica", "El arte moderno" (1935), "La rebelión de las masas"	5	1927	1935
"Un artículo", "Carta a propósito de la Antología de poesía mexicana moderna", "Carta a Bernardo Ortiz de Montellano"	3	1928	1933
"Un artículo", "El clasicismo mexicano"	2	1932	1934
"Un artículo"	1	1932	1932
"El clasicismo mexicano"	1	1934	1934

AUTOR	NACIONALIDAD	MEDIO DE LECTURA	OBRAS	TEMÁTICA	EMPATÍA
Pareto, Vilfredo	Italiano	0	<i>Manual de economía política</i>	Economía	1
Pascal, Blaise	Francés	0	<i>Abetissez vous</i>	Literatura, Filosofía	2
Paz, Octavio	Mexicano	1	<i>Raíz del hombre</i>	Literatura	1
Pellicer, Carlos	Mexicano	1		Literatura	1
Percy Bysshe Shelley	Inglés	0		Literatura	1
Pesado, José Joaquín	Mexicano			Literatura	3
Planck, Max	Alemán	0		Física	1
Poe, Edgar Allan	Estadounidense	0		Literatura	1
Poincaré, Henri	Francés	0	<i>La moral y la ciencia</i>	Filosofía, ciencia	1
Portes Gill, Emilio	Mexicano	1	Informe Anual del Comité Ejecutivo Nacional del Partido	Política	1
Pound, Ezra	Estadounidense	0		Literatura	3
Proudhon, Pierre-Joseph	Francés	0		Filosofía, política	2
Proust, Marcel	Francés	0		Literatura	1
Puig Casauranc, José Manuel	Mexicano	1		Literatura	3
Quintana, Manuel José	Español	0		Literatura	3
Quintanilla, Luis	Español	1		Literatura	3
Racine, Jean	Francés	0	<i>Bajazet</i>	Literatura	1
Ramos, Samuel	Mexicano	1	<i>El perfil del hombre y la cultura en México, "Psicoanálisis del mexicano" en El sueño de México</i>	Filosofía	1
Régnier, Henri de	Francés	0		Literatura	1
Reyes, Alfonso	Mexicano	1	<i>El plano oblicuo</i>	Literatura	2
Rimbaud, Arthur	Francés	0		Literatura	1
Rioja, Francisco de	Español	0		Literatura	1

ANEXOS

ENSAYO EN DONDE APARECE	NÚMERO DE CITAS	REGISTRO DE LECTURA	FECHA DESUSO
"La 'experiencia' de la Universidad"	1	1933	1933
"La literatura y el nacionalismo", "El arte moderno", "La crítica desnuda", "El arte moderno", "Montaigne y Gide", "Antonio Caso y la crítica"	6	1927	1939
"Raíz del hombre, de Octavio Paz"	1	1937	1937
"Carta al señor Guillermo de Torre", "Un artículo", "Raíz de hombre, Octavio Paz", "Carta a Bernardo Ortiz de Montellano"	4	1927	1937
"Ramón López Velarde"	1		
"El clasicismo mexicano"	1	1934	1934
"Marx no era inteligente..."	1	1935	1935
"Notas", "El diablo en la poesía", "El clasicismo mexicano", "Salvador Díaz Mirón", "José Clemente Orozco: ¿clásico o romántico?"	5	1927	¿1940?
"Marx no era inteligente..."	1	1935	1935
"La tradición del nuevo régimen"	1	1936	1936
"Carta al señor Guillermo de Torre"	1	1927	1927
"No hay educación socialista", "Marx no era inteligente...", "La decadencia moral de la nación"	3	1935	1935
"Notas", "El vanguardismo y el antivanguardismo", "José Clemente Orozco: ¿clásico o romántico?", "Canciones para cantar en las barca de José Gorostiza"	4	1925	
"La política de altura", "La enseñanza de Ulises"	2	1932	1937
"El clasicismo mexicano"	1	1934	1934
"Carta al señor Guillermo de Torre"	1	1927	1927
"La poesía francesa", "La Fontaine", "El lenguaje de los movimientos literarios", "José Clemente Orozco: ¿clásico o romántico?"	4	1939	uhkjh
"La literatura y el nacionalismo", "La nacionalidad mexicana", "André Siegfried y la América Latina", "Antonio Caso y la crítica"	4	1927	1935
"El lenguaje de los movimientos literarios"	1	¿?	¿?
"Notas", "La cultura francesa en México", "La enseñanza de Ulises", "La inseguridad política o la restricción del crédito"	4	1927	1937
"La poesía francesa"	1	1939	1939
"El clasicismo mexicano"	1	1934	1934

SANTIAGO BARRIOS DE LA MORA

AUTOR	NACIONALIDAD	MEDIO DE LECTURA	OBRAS	TEMÁTICA	EMPATÍA
Rojas, Francisco de	Español	0	<i>La Celestina</i>	Literatura	1
Ronsard, Pierre de	Francés	0		Literatura	1
Rubén Darío	Nicaragüense	0		Literatura	4
Ruiz de Alarcón, Juan	Mexicano			Literatura	1
Russell, Bertrand	Inglés	0	<i>Vieja y nueva moral sexual</i>	Filosofía	4
Salazar Mallén, Rubén	Mexicano	1	<i>Cariátide, Camino a la perfección</i>	Literatura	2
Salinas, Pedro	Español	0		Literatura	4
Sánchez Rivero, Ángel	Español	0		Arte	1
Santa Teresa	Español	0		Literatura	1
Scheler, Max	Alemán	0	"El resentimiento de la moral"	Filosofía	3
Shakespeare, William	Inglés	0		Literatura	1
Shaw, George Bernard	Irlandés	0	"Santa Juana"	Literatura	1
Siegfried, André	Francés	0	<i>Cuadro de los partidos en Francia, América Latina</i>	Sociología	1
Sierra, Justo	Mexicano	0		Literatura	1
Spengler, Oswald	Alemán	0		Filosofía	4
Spinoza, Baruch	Holandés	0		Filosofía	2
Stendhal (Henri Bayle)	Francés	0		Literatura	1
Sterne, Laurence	Irlandés	0	<i>Viaje sentimental</i>	Literatura	4
Tablada, José Juan	Mexicano	1		Literatura	4
Torri, Julio	Mexicano	1		Literatura	2
Torre, Guillermo de	Español	1	"Nuevos poetas mexicanos"	Literatura	4
Torres Bodet, Jaime	Mexicano	1	<i>Margarita de Niebla</i>	Literatura	2
Tolstoi, León	Ruso	0	<i>El primer destilador</i>	Literatura	4
Urbina, Luis Gonzaga	Mexicano	1		Literatura	1
Urueta, Margarita	Mexicano	1	<i>Almas de perfil</i>	Literatura	1

ANEXOS

ENSAYO EN DONDE APARECE	NÚMERO DE CITAS	REGISTRO DE LECTURA	FECHA DESUSO
"La consignación de Examen. Comentarios breves"	1	1932	1932
"La enseñanza de Ulises"	1	1937	1937
"El vanguardismo y el antvanguardismo"	1	1932	1932
"El clasicismo mexicano"	1	1934	1934
"Una teoría sexual", "La educación sexual"	2	1930	1932
"Un artículo", "La política de la moral", "Camino de perfección, de Rubén Salazar Mallén", "La consignación de Examen. Comentarios breves", "El arte y la decadencia del periodista Elguero"	6	1932	1932
"Notas"	1	1927	1927
"La nacionalidad mexicana"	1	1935	1935
"La mujer de letras"	1	1934	1934
"El resentimiento de la moral. Max Scheler", "La crítica desnuda", "Nietzsche y la psicología"	3	1927	1939
"La literatura y el nacionalismo"	1	1932	1932
"La Santa Juana de Shaw"	1	1925	1925
"André Siegfried y la América Latina"	1	1935	1935
"La cultura francesa en México"	1	1934	1934
"Marx no era inteligente..."; "La muerte de la democracia", "El resentimiento de la moral. Max Scheler", "André Siegfried y la América Latina"	4	1927	1936
"Marx no era inteligente..."	1	1935	1935
"Reflejos", "La literatura y el nacionalismo", "La pintura superficial", "Una mujer de gran estilo", "Muerte sin fin, de José Gorostiza", "El lenguaje de los movimiento literarios", "José Clemente Orozco: ¿clásico o romántico?"	7	1927	¿?
"Notas"	1	1927	1927
"Un artículo", "Carta al señor Guillermo de Torre"	2	1927	1932
"La consignación de Examen. Comentarios breves"	1	1932	1932
"Carta al señor Guillermo de Torre"	1	1927	1927
"Canciones para cantar en las barcas, de José Gorostiza", "Notas", "Carta al señor Guillermo de Torre", "Un artículo", "Carta a Bernardo Ortiz de Montellano"	5	1925	1933
"El teatro universitario"	1	1930	1930
"Carta al señor Guillermo de Torre"	1	1927	1927
"La mujer de letras"	1	1934	1934

SANTIAGO BARRIOS DE LA MORA

AUTOR	NACIONALIDAD	MEDIO DE LECTURA	OBRAS	TEMÁTICA	EMPATÍA
Valéry, Paul	Francés	0		Literatura, Filosofía	1
Valle-Arizpe, Artemio del	Mexicano	1		Literatura	2
Valle-Inclán, Ramón M.	Español	0		Literatura	4
Vasconcelos, José	Mexicano	1	<i>Ulises Criollo</i>	Literatura, Política	4
Vauvenargues, Luc de Clapoers	Francés	0		Psicología	1
Villaurrutia, Xavier	Mexicano	1	<i>Reflejos</i>	Literatura	1
Villon, Francois	Francés	0		Literatura	1
Voltaire (Francois-Marie Arouet)	Francés	0	<i>Cándido</i>	Filosofía	1
Wilde, Oscar	Irlandés	0		Literatura	1
Zamora, Francisco	Mexicano	1	Publicaciones en <i>El Universal</i> (27 de marzo de 1933 y 20 de agosto de 1934)	Política	4
Zapata Vela, José	Mexicano	1	<i>La educación y la cultura socialista</i>	Política, Cultura	2
			Biblia (Juan, Jacobo (génesis), profecías de Isaac)	Religión	4
	Mexicano		<i>México moderno</i> (revista)	Literatura	1
	Francés		<i>Les Nouvelles Littéraires</i> (revista)	Literatura	1
	Mexicano		Constitución 1917 (Arts. 3º y 4º)	Política, Derecho	1
	Mexicano		Plan sexenal	Política	4

ENSAYO EN DONDE APARECE	NÚMERO DE CITAS	REGISTRO DE LECTURA	FECHA DESUSO
"Notas", "La Universidad y la técnica", "El diablo en la poesía", "La crítica desnuda", "La muerte de la democracia", "Gide y el comunismo", "El lenguaje de los movimientos literarios", "José Clemente Orozco: ¿clásico o romántico?", "La rebelión de las masas", "Carta a Bernardo Ortiz de Montellano", "La pintura de José Clemente Orozco"	11	1927	¿?
"La enseñanza de Ulises"	1	1937	1937
"Notas"	1	1927	1927
"Una nueva política clerical", "Ulises Criollo", "La enseñanza de Ulises"	3	1933	1937
"La Fontaine"	1	1939	1939
"Carta al señor Guillermo de Torre", "Reflejos", "Un artículo", "El diablo en la poesía", "Raíz de hombre, de Octavio Paz", "La provincia de López Velarde"	6	1927	1938
"La poesía francesa"	1	1939	1939
"La enseñanza de Ulises"	1	1937	1937
"El resentimiento de la moral. Max Scheler"	1	1927	1927
"La 'experiencia' de la Universidad", "El socialismo y la enseñanza"	2	1933	1934
"No hay educación socialista"	1	1935	1935
"Crítica al reino de los cielos", "La crítica desnuda"	2	1935	¿?
"La consignación de Examen. Comentarios breves"	1	1932	1932
"La consignación de Examen. Comentarios breves"	1	1932	1932
"La reforma al Artículo Tercero", "La práctica y la enseñanza de las profesiones", "Crisis de la Revolución", "La escuela socialista", "El Plan contra Calles", "Crítica de la reforma al Artículo Tercero", "El marxismo en el poder", "La práctica de la educación socialista", "La cuestión universitaria", "La enseñanza universitaria", "La enseñanza obligatoria", "El feudo revolucionario de Tabasco"	12	1933	1935
"El Plan contra Calles", "La enseñanza universitaria"	2	1934	1935

TEMAS DE REFERENCIAS

En esta tabla se muestra la cantidad de escritores o textos por tema detectados en las referencias de Jorge Cuesta.

TEMA DE REFERENCIA	FRECUENCIA
Arte, cultura	5
Ciencias naturales	5
Derecho	2
Economía	4
Filosofía	25
Historia	2
Literatura	136
Música	1
Periodismo	1
Política	24
Psicoanálisis, psicología	5
Religión	3
Sociología	1
	214

FRECUENCIA DE APARICIÓN DE REFERENCIAS

En esta tabla se muestra cuantas veces Jorge Cuesta citó cada autor o texto y se clasificaron a partir del número de referencias. En cada grupo

NÚMERO REFERENCIAS	AUTORES, REVISTAS O LIBROS REFERENCIADOS
1	Alberti, Arcipeste de Hita, Arenales, Aristófanes, Aristóteles, Blake, Boccaccio, Calles, Campo, Cardona y Aragón, Carey, Caseel, Cervantes, Chadourne, Claudel, Cornille, Corresponsal NYT, Croce, Darwin, Descartes, Desnos, Éluard, García Lorca, Gastélum, Gautier, Giraudoux, González Rojo, Gracián, Gutiérrez Hermosillo, Heidegger, Horacio, Huizinga, Joyce, Kierkegaard, L'Isle, La Fontaine, Larra, Lautréamont, Leduc, León, Mancken, Maquiavelo, Marichalar, Maulnier, Meyerson, Montespan, Neruda, Nevral, Nezahualcoyotl, Owen, Pareto, Paz, Shelley, Planck, Poincaré, Portes Gill, Régnier, Rimbaud, Rioja, Rojas, Ronsard, Ruíz de Alarcón, Sánchez Rivero, Santa Teresa, Shakespeare, Shaw, Siegfried, Sierra, Spinoza, Torri, Urbina, Urueta, Valle-Arizpe, Vauvenargues, Villon, Voltaire, Wilde, Zapata, México moderno, La Nouvelle Revue Française, Les Nouvelles Littéraires, Anderson, Arzubide, Baker Eddy, Barrés, Bécquer, Benjamín, Boussuet, Campoamor, Cárdenas, Cardona, Chávez, Cheney, Craven, Cravioto, Daudet, Diputados BNR, Espina, Espronceda, Góngora, Hitler, Hull, Jarnés, Lasserre, Lindsay, Mach, Mann, Martínez, Molotoff, Núñez y Domínguez, Pagaza, Pesado, Pound, Quintana, Quintillana, Rubén Darío, Salinas, Sterne, Torre, Tolstói, Valle-Inclán.
2	Adler, Alighieri, Barreda, Conrad, San Juan de la Cruz, Sor Juana Inés de la Cruz, Dostoievski, Eliot, Fernández MacGregor, Goethe, Gorostiza, Hafiz, Jung, La Rochefoucauld, León Felipe, Malherbe, Maples Arce, Montaigne, Novo, Othón, Bergson, Brunetière, Elguero, Gamboa, Gómez de la Serna, Gutiérrez Nájera, Rafael López, Massis, Maurras, Puig, Russell, Tablada, Zamora, Biblia, Plan sexenal
3	Brenda, Husserl, Huxley, La Bruyère, Ortiz de Montellano, Proudhon, Abreu Gómez. Scheler, Vasconcelos
4	Frank, Freud, Pellicer, Proust, Racine, Ramos, Reyes, Lombardo Toledano, Nervo, Spengler
5	Bretón, González Martínez, Poe, Torres Bodet, Bassols, Caso, Jiménez, Ortega y Gasset
6	Gorostiza, Pascal, Salazar Mallén, Villaurrutia
7	López Velarde, Mallarmé, Stendhal
8	Díaz Mirón
9	Marx
11	Valery
12	Constitución 1917
14	Baudelaire, Gide
15	Nietzsche
Número referencias	Autores, revistas o libros referenciados

se sacó el porcentaje de empatía y de apatía intelectual hacia las ideas de los autores y cuántos de ellos que estaban en su medio de publicación.

CANTIDAD DE REFERENCIAS	EMPATÍA	APATÍA	% DENTRO MEDIO DE LECTURA	AUTORES EN MEDIO DE LECTURA
121	68.00%	32.00%	16.80%	Arenales, Arzubide, Calles, Cárdenas, Cardoza y Aragón, Chávez, Cravioto, BNR, Gastelum, González Rojo, Leduc, Owen, Paz, Portes Gill, Quintanilla, Torri, Torre, Urbina, Urueta, Valle-Arizpe, Zapata
35	57.20%	42.80%	25.70%	Elguero, Fernández, C. Gorostiza, León Felipe, Maples Arce, Novo, Puig Casauranc, Tablada, Zamora
9	66.70%	33.30%	45.45%	Abreu Gómez, Ortiz de Montellano, Vasconcelos, Huxley
10	50%	50%	40%	Lombardo Toledano, Pellicer, Ramos, Reyes
8	100%	0%	50%	Bassols, Caso, González Martínez, Torres Bodet
4	100%	0%	75%	J. Gorostiza, Salazar Mallén, Villaurrutia
3	100%	0%	0%	
1	50%	50%	0%	
1	0%	100%	0%	
1	100%	0%	0%	
1	100%	0%	0%	
1	100%	0%	0%	
1	100%	0%	0%	
196	76.30%	23.70%		
Cantidad de referencias	Empatía	Apatía	% Dentro medio de lectura	Autores en medio de lectura

REFERENCIAS A PINTORES

En esta tabla se muestra a los pintores referenciados en los textos de Jorge Cuesta. Además, si hizo referencia a alguna pintura en particular, si había empatía a la obra del artista y en qué textos aparece la referencia.

AUTOR	PINTURA	EMPATÍA	SUSTENTO
Cézanne, Paul		1	"Notas", "La pintura de José Clemente Orozco", "El arte moderno", "El lenguaje de los movimientos literarios"
Charlot, Louis Henri Jean		1	"En la Exposición de Arte Moderno"
Chirico, Giorgio de		1	"La pintura superficial"
Dr. Atl		1	"En la Exposición de Arte Moderno"
D'Ors, Eugenio		1	"En la Exposición de Arte Moderno", "Reflejos"
El Greco		3	"El arte moderno" (1935)
Fernández Ledesma, Gabriel		4	"En la Exposición de Arte Moderno"
Gauguin, Paul		1	"El arte moderno" (1934)
Goya, Francisco de		1	"Español del éxodo y del llanto, de León Felipe", "José Clemente Orozco: ¿clásico o romántico?"
Izquierdo, María		1	"La pintura de María Izquierdo"
Lazo, Agustín		1	"En la Exposición de Arte Moderno", "Agustín Lazo", "Pintura superficial"
Maes, Nicolás		2	"Nicolás Maes"
Man Ray (foto)		1	"La pintura superficial"
Matisse, Henri		1	"El arte moderno"
Mérida, Carlos	Obra en Colección de Miss Evelyn Mayer, San Francisco, California	1	"Carlos Mérida"
Miró, Joan			"Robert Desnos y el surrealismo"
Modotti, Tina		1	"En la Exposición de Arte Moderno"
Montenegro, Roberto	Tehuana y Anticuario	1	"En la Exposición de Arte Moderno"

Mr. Benton		4	"Un mural de Diego Rivera"
Orozco, José Clemente	La trinchera, Autorretrato	1	"Agustín Lazo", "La pintura de José Clemente Orozco", "José Clemente Orozco" (1935), "José Clemente Orozco" (1937), "Un mural de Diego Rivera", "El materialismo de Orozco", "José Clemente Orozco: ¿clásico o romántico"
O'Higgins, Pablo		4	"En la Exposición de Arte Moderno"
Pacheco, Fernando		1	"En la Exposición de Arte Moderno"
Picasso, Pablo		1	"La pintura superficial", "La pintura de José Clemente Orozco", "El arte moderno" (1935), "Un mural de Diego Rivera"
Rivera, Diego	Mural de Bellas Artes	2	"En la Exposición de Arte Moderno", "Agustín Lazo", "La pintura de José Clemente Orozco", "Un mural de Diego Rivera"
Rembrandt		1	"Nicolás Maes"
Revueltas, Fermín		1	"En la Exposición de Arte Moderno"
Van Gogh, Vincent		1	"El arte moderno" (1935)
Weston, Frank		1	"En la Exposición de Arte Moderno"
Zendejas, Miguel Jerónimo		2	"Miguel Jerónimo Zendejas"
Autor	Pintura	Empatía	Sustento
Cézanne, Paul		1	"Notas", "La pintura de José Clemente Orozco", "El arte moderno", "El lenguaje de los movimientos literarios"

REFERENCIAS A MÚSICOS Y A ARTES ESCÉNICAS

En estas tablas se muestran los músicos o artistas escénicos a los que Jorge Cuesta hizo referencia en los textos analizados, si explicitó alguna pieza en particular, si había empatía hacia la obra del artista y en qué textos aparece la referencia.

AUTOR/DIRECTOR	OBRA	EMPATÍA	SUSTENTO
Ansermet, Ernest		1	"La lección de Ansermet"
Chávez, Carlos	Sinfonía proletariada	4	"La exposición de carteles comunistas", "La música proletariada", "La lección de Ansermet"
Iturbi, José		1	"La música proletariada", "La lección de Ansermet"
Lara, Agustín		4	"La música proletariada"
Mozart, W. A.		1	"La música proletariada"
Rubalcaba, Higinio	Cuarteto para cuerda número 5 por el Cuarteto Clásico Nacional	1	
Stravinski, Igor		1	"Un mural de Diego Rivera"
Wagner, Richard		4	"Marx no era inteligente..."

