

Santiago Barrios de la Mora

La traición de los intelectuales mexicanos

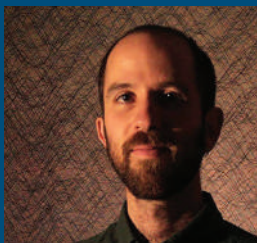
La libertad y la crítica en Jorge Cuesta



colección
BIBLIOTECA



Universidad Veracruzana



Santiago Barrios de la Mora

(Ciudad de México, 1992)

Licenciado y Maestro en Historia (UNAM), cursa el Doctorado en Historia del Arte (UNAM). Su trabajo se caracteriza por explorar los puntos de encuentro entre lo político, lo social y lo estético, sea dentro del arte mexicano, los estudios de museos, los agentes culturales o la historia intelectual. Ha publicado en revistas académicas como EHMCM (IIH, UNAM), trabajado en proyectos de investigación en El Colegio de México y en el Instituto de Investigaciones Estéticas (UNAM) y realizado estancias de investigación en The Institute of Fine Arts/New York University y en la University of Texas (Austin).



La traición de los intelectuales Barrios de la Mora

Jorge Cuesta (1903-1942) ha levantado el interés de muchos estudiosos de las letras mexicanas, tanto por su poesía, sus posturas y la leyenda que parece cubrirlo. Este libro se basa en una de las pocas investigaciones realizadas desde la óptica de la historia —reconocida en los Premios INAH 2018— y con ello ofrece una visión crítica, pero complementaria a lo que hoy en día se estipula sobre el escritor cordobés. A partir un estudio riguroso sobre su prosa y alejado de la mitología, se analizan los años, tendencias, referencias, temas, interlocutores, medios y contextos de sus publicaciones. El lector encontrará una obra que provee una interpretación del pensamiento político de uno de los polemistas mexicanos más importantes del siglo xx. La obra permite complejizar las nociones de la historia intelectual de los años treinta y la construcción de la figura del intelectual en la sociedad mexicana.



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



Universidad Veracruzana
Dirección Editorial



Otros títulos



La interpretación sociológica de los sueños

Bernard Lahire

La matanza de Tehuipango.

*Movimiento social y represión en la Sierra de
Zongolica, 1966-1982*

Gualberto Díaz González

*Etnografía para el internet: incorporado,
personificado y cotidiano*

Christine Hine

*El municipio: problemas históricos
y desafíos contemporáneos*

Efraín Quiñones León
y Yovana Celaya Nádez
(coordinadores)

La invención de la Malinche.

De la historia al mito

Sandra Messinger Cypess