

BIBLIOGRAFÍA

- Bonilla Reyna, Helia Emma, “La gráfica satírica y los proyectos políticos de nación (1808-1857)”, en *De la patria criolla a la nación mexicana, 1750-1860*, México, Banamex/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2001, p. 170-187.
- Chevalier, Jean y Alian Gheerbrant, *Diccionario de los símbolos*, Barcelona, Herder, 1999.
- Cosío Villegas, Daniel, *El Porfiriato. La vida política interior*, Primera parte, t. IX, *Historia Moderna de México*, México, Hermes, 1970.
- Coudart, Laurence, “El espejo estrellado: la caricatura periodística decimonónica”, en *Impressions du Mexique et de France. Imprimés et transferts culturels au XIX^e siècle/Impresiones de México y de Francia. Edición y transferencias culturales en el siglo XIX*, coordinación de Lise Andries y Laura Suárez, París/México, Maison des Sciences de l’Homme/Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2009, p. 255-274.
- , “Presse et image. Notes sur la caricature mexicaine du XIX^e siècle”, *Histoire et Sociétés de l’Amérique Latine*, Association Aleph, París, n. 11, *L’image comme source pour les sciences humaines*, 2001, p. 133-153.
- Didi-Huberman, Georges, *Lo que vemos, lo que nos mira*, Buenos Aires, Manantial, 2010.
- , *Cuando las imágenes toman posición*, Madrid, Antonio Machado Libros, 2008.
- , *Imágenes pese a todo. Memoria visual del holocausto*, Madrid, Paidós, 2004.
- Fontcuberta, Joan, *El beso de Judas. Fotografía y verdad*, Barcelona, Gustavo Gili, 2004.
- Foucault, Michel, *Esto no es una pipa. Ensayo sobre Magritte*, Madrid, Anagrama, 2001.
- , *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, México, Siglo XXI Editores, 1997.
- Freedberg, David, *El poder de las imágenes. Estudios sobre la historia y la teoría de la respuesta*, Madrid, Cátedra, 1992.

- Gantús, Fausta, “Amagada, perseguida y ¿sometida? Discurso satírico-visual y normativa legal sobre la libertad de imprenta. Ciudad de México, 1868-1883”, *Historia Mexicana*, El Colegio de México, México, v. LXIX, n. 1 (273), julio-septiembre 2019, p. 257-310, <<https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/3920>> (consulta: 29 de agosto de 2023).
- _____, “¿Héroe o villano? Porfirio Díaz, claroscuros. Una mirada desde la caricatura política”, *Historia Mexicana*, El Colegio de México, México, v. LXVI, n. 1 (261), julio-septiembre 2016, p. 209-256, <<https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/3246>> (consulta: 29 de agosto de 2023).
- _____, “Sabotear los comicios desde el humor. Caricatura y violencia electoral en la ciudad de México, 1876-1910”, en *Cuando las armas hablan, los impresos luchan, la exclusión agrade... Violencia electoral. México, 1812-1912*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2016, p. 271-310.
- _____, “La caricatura y la historia política. El caso del México decimonónico”, *Boletín Bibliográfico Electrónico del Programa Buenos Aires de Historia Política*, Programa Buenos Aires de Historia Política del Siglo xx, Buenos Aires, n. 11, primer semestre 2013, p. 13-19, <<http://historiapolitica.com/datos/boletin/PolHis11.pdf>> (consulta: 29 de agosto de 2023).
- _____, “Una reflexión en torno a la prensa, las caricaturas y el poder político. Apuestas y propuestas desde la experiencia personal”, en *Miradas y acercamientos a la prensa decimonónica*, coordinación de Adriana Pineda y Fausta Gantús, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/Red de Historiadores de la Prensa y el Periodismo en Iberoamérica, 2013, p. 97-118.
- _____, “La ciudad de la gente común. La cuestión social en la caricatura de la ciudad de México a través de la mirada de dos periódicos, 1883-1896”, *Historia Mexicana*, El Colegio de México, México, v. LIX, n. 4 (236), abril- junio 2010, p. 1247-1294, <<https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/1841>> (consulta: 29 de agosto de 2023).
- _____, *Caricatura y poder político. Crítica, censura y represión en la Ciudad de México, 1876-1888*, México, El Colegio de México/ Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2009.
- _____, “Porfirio Díaz y los símbolos del poder. La caricatura política en la construcción de imaginarios”, *Revista Cuicuilco*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, n. 40, mayo-agosto 2007, p. 205-225.

- Gantús, Fausta y Martha Santillán, “Transgresiones femeninas: fútbol. Una mirada desde la caricatura de la prensa, México, 1970-1971”, *Tzintzun*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, n. 52, julio-diciembre de 2010, p. 143-165.
- Gaskell, Ivan, “Historia de las imágenes”, en *Formas de hacer historia*, edición de Peter Burke, Madrid, Alianza Editorial, 1999, p. 209-239.
- Gombrich, Ernst Hans, *Los usos de las imágenes. Estudios sobre la función social del arte y la comunicación visual*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- , *Meditaciones sobre un caballo de juguete. Y otros ensayos sobre la teoría del arte*, Madrid, Debate, 1998.
- , *Arte e ilusión. Estudio sobre la psicología de la representación pictórica*, Madrid, Debate, 1998.
- Joly, Martine, *Introducción al análisis de la imagen*, Buenos Aires, La Marca Editora, 2009.
- Kossov, Boris, *Fotografía e historia*, Buenos Aires, Biblioteca de la Mirada, 2001.
- Levín, Florencia, *Humor político en tiempos de represión. Clarín, 1973-1983*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013.
- Ory, Pascal, Christian Delporte, Bertrand Tillier, Laurent Bihl, Emmanuel Pierrat y Marie-Mérodie Delgado, *¿La Caricature... et si c’était sérieux?*, París, Nouveau Monde, 2015.
- Panofsky, Erwin, *El significado en las artes visuales*, Madrid, Alianza Editorial, 1987.
- Pérez Vejo, Tomás, “Nacionalismo e imperialismo en el siglo XIX: dos ejemplos de uso de las imágenes como herramientas de análisis histórico”, en *Imágenes e investigación social*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2005, p. 50-74.
- , “Pintura de historia e imaginario nacional: el pasado en imágenes”, *Historia y Grafía*, Universidad Iberoamericana, México, n. 16, 2001, p. 73-110.
- , “La invención de una nación: la imagen de México en la prensa ilustrada de la segunda mitad del siglo XIX”, en *Historia de la prensa en Iberoamérica*, México, Altexto, 2000.
- Pruneda, Salvador, *La caricatura como arma política*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1958.
- Sontag, Susan, *Sobre la fotografía*, México, Penguin Random House, 2016.

- Starobinski, Jean, 1789, *los emblemas de la razón*, Madrid, Taurus, 1998.
- Streicher, Lawrence H., "On a Theory of Political Caricature", *Comparative Studies in Society and History*, Society for Comparative Study of Society and History, Cambridge, v. IX, n. 4, julio 1967, p. 427 a 445.
- Vovelle, Michel, *Imagens e imaginário na historia. Fantasmas e certezas nas mentalidades desde a Idade Média até o século xx*, São Paulo, Editora Ática, 1997.
- Wagner, Peter, *Reading Iconotexts. From Swift to the French Revolution*, Londres, Reaktion Books, 1995.

