

CONTENIDO

9 PLANTEAMIENTOS INICIALES

I

11 LA CARICATURA, UNA [OBLIGADA] REFLEXIÓN

11 Preludio

15 Caricatura política. Una necesaria [y siempre individual] definición

21 Una deliberación insoslayable: las imágenes

25 De regreso a la imagen satírica

33 La violencia y/en la caricatura. Algunas consideraciones

II

38 UNA APUESTA METODOLÓGICA

39 En el origen: las fuentes

42 La ruta: una propuesta

45 Lo cuantitativo

50 Lo cualitativo

56 Este burro no rebuzna o de la caricatura como fuente

72 Algo más sobre los impresos

74 Brevísimos apuntes metodológicos para saldar algunas deudas

III

81 UNA PROPUESTA DE CLASIFICACIÓN

83 Caricatura inyectiva

87 Caricatura híbrida

92 Caricatura ambigua

100 Caricatura violenta

107 Caricatura intimidatoria



IV

113 EN LA PRÁCTICA. EL CLASISMO NO SE VE,
AUNQUE SE DIBUJE (CIUDAD DE MÉXICO, 1883-1896)

114 ¿Toma de conciencia o dedo flamígero?

118 Las clases populares y menesterosas irrumpen
en la caricatura

123 El clasismo no se nombra

126 De la realidad idealizada a la actitud desencantada

131 La “cuestión social” toma posición

141 Aspiraciones y miedos

149 No somos iguales

154 El papel del ayuntamiento

157 Miradas cruzadas

162 Los pobres tienen la culpa

164 PALABRAS FINALES

166 POSDATA

167 NOTAS

170 BIBLIOGRAFÍA