



 DEBATES   
HERRAMIENTAS

**Caricatura e historia**  
Reflexión teórica  
y propuesta metodológica



INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS

SERIE HISTÓRICAS COMUNICACIÓN PÚBLICA, 10  
COLECCIÓN DEBATES Y HERRAMIENTAS



INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS

# **Caricatura e historia**

## **Reflexión teórica y propuesta metodológica**

Fausta Gantús



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
MÉXICO, 2023

Gantús, Fausta, 1968- , autor.  
Caricatura e historia : reflexión teórica y propuesta metodológica / Fausta Gantús.  
Primera edición. | México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2023. | Serie: Serie  
históricas comunicación pública ; 10. | Serie: Colección debates y herramientas.  
LIBRUNAM 2224398 | ISBN 978-607-30-8379-9  
Humorismo gráfico mexicano. | Sátira política mexicana. | Caricaturas políticas. | México  
— Política y gobierno — Caricaturas y dibujos animados.  
LCC NC1455.M6.G348 2023 | DDC 741.5972—dc23

Coordinación de la Serie - Equipo de trabajo de Comunicación Pública de la Historia  
Elisa Speckman, Mari Carmen Sánchez Uriarte  
Ónix Acevedo Frómata y Pedro Marañón Hernández

Coordinación de la Colección Debates y Herramientas  
Ónix Acevedo Frómata y Pedro Marañón Hernández

Cuidado de edición  
Pedro Marañón Hernández

Corrección de textos  
Hilda Leticia Domínguez Márquez  
Pedro Marañón Hernández

Concepto gráfico de la Serie, diseño, formación y portada  
Ónix Acevedo Frómata

Primera edición: 2023

D. R. © 2023, Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Investigaciones Históricas  
Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria  
Coyoacán, 04510. Ciudad de México

ISBN 978-607-30-8379-9

Imagen de portada: *El Ahuizote*, 7 de abril de 1876

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita  
del titular de los derechos patrimoniales

Impreso y hecho en México

**Caricatura e historia  
Reflexión teórica  
y propuesta metodológica**

DE FAUSTA GANTÚS

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM,  
se terminó de imprimir en offset el 17 de diciembre de 2023  
en los talleres de Gráfica Premier, S.A. de C.V.,  
5 de febrero 2309, San Jerónimo Chicahualco, C.P. 52170,  
Metepec, Estado de México.

Su formación tipográfica en tipos MorePro y Barlow  
estuvo a cargo de Ónix Acevedo Frómata.

La edición, en papel Bond ahuesado de 90 g, consta de 1000 ejemplares  
y estuvo al cuidado de Pedro Marañón Hernández  
y corrección de estilo de Hilda Leticia Domínguez Márquez

