

BIBLIOGRAFÍA

- Aurell, Jaume, Catalina Balmaceda, Peter Burke y Felipe Soza, *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*, Madrid, Ediciones Akal, 2013.
- Boone, Elizabeth Hill, *Relatos en rojo y negro. Historias pictóricas de aztecas y mixtecos*, traducción de Juan José Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica, 2010.
- , *Ciclos de tiempo y significado en los libros mexicanos del destino*, traducción de Juan José Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica, 2016.
- Cardona, Giorgio Raimondo, *Antropología de la escritura*, traducción de Alberto L. Bixio, Barcelona, Gedisa, 2001.
- Davletshin, Albert, “Descripción funcional de la escritura jeroglífica náhuatl y una lista de términos técnicos para el análisis de sus delecteos”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, v. 62, 2021, p. 43-93.
- Frenk, Margit, *Entre la voz y el silencio. La lectura en tiempos de Cervantes*, México, Fondo de Cultura Económica, 2021.
- Galarza, Joaquín, *Estudios de escritura indígena tradicional azteca-náhuatl*, México, Archivo General de la Nación, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro de Investigaciones Superiores, 1980.
- Gelb, Ignace, *Historia de la escritura*, Madrid, Alianza, 1976.
- Historia de la lectura en el mundo occidental*, Guglielmo Carvallo y Roger Chartier (eds.), Madrid, Taurus, 1998.
- Hooker, B. F. Cook, Larissa Bonfante et. al., *Leyendo el pasado. Antiguas escrituras del cuneiforme al alfabeto*, traducción de José Luis Rozas López, Madrid, Ediciones Akal, 2003.
- Imágenes figurativas verbales. Aproximaciones a los sistemas de escritura de Mesoamérica*, Erik Velásquez García y María Elena Vega Villalobos (eds.), México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, en prensa.
- Indigenous Graphic Communication Systems. A Theoretical Approach*, Katarzyna Mikulska y Jerome Offner (eds.), Louisville, Colorado, University Press of Colorado, 2019.

- Keen, Benjamin, *La imagen azteca en el pensamiento occidental*, traducción de Juan José Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.
- Lacadena García-Gallo, Alfonso, “Regional Scribal Traditions: Methodological Implications for the Decipherment of Nahuatl Writing”, *The PARI Journal*, 2008, VIII, n. 4, p. 1-22.
- Nisbet, Robert, *Historia de la idea de progreso*, traducción de Enrique Hegewicz, Barcelona, Gedisa, 1981.
- Pascual Buxó, José, “El resplandor intelectual de las imágenes: Jeroglífica y emblemática”, en Ana Laura Cué (ed.), *Juegos de ingenio y agudeza: la pintura emblemática de la Nueva España*, México, Museo Nacional de Arte, Banamex-Accival, 1994. p. 30-54.
- Pérez Cortés, Sergio, “La memoria ante la página escrita: Antigüedad clásica y tardía”, *Historia y Grafía*, México, Universidad Iberoamericana, n. 22, 2004, p. 179-222.
- Pope, Maurice, *Detectives del pasado. Una historia del desciframiento: de los jeroglíficos egipcios a la escritura maya*, Madrid, Oberón, 2003.
- Revista Española de Antropología Americana*, v. 52, n. 2, 2022.
- Rubial García, Antonio, “Se visten emplumados: apuntes para un estudio sobre la recreación retórica y simbólica del indígena prehispánico en el ámbito criollo novohispano”, en José Pascual Buxó, *La producción simbólica en la América colonial*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Conacyt, 2001, p. 237-256.
- Their Way of Writing: Scripts, Signs, and Pictographies in Pre-Columbian America*, Elizabeth Hill Boone and Gary Urton (eds.), Washington D. C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2011.
- Trigger, Bruce G., *Historia del pensamiento arqueológico*, traducción de Isabel García Trócoli, Barcelona, Crítica, 1992.
- Vega Villalobos, María Elena, “El funcionamiento de la escritura jeroglífica náhuatl. La propuesta de Alfonso Lacadena”, *Saberes. Revista de Historia de las Ciencias y las Humanidades*, v. 2, n. 6, 2019, p. 7-31.
- Velásquez García, Erik, “Silabogramas nahuas en tiempos de la Conquista”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, v. 58, 2019, p. 59-136.
- Writing without Words: Alternative Literacies in Mesoamerica and the Andes*, Elizabeth Boone y Walter Mignolo (eds.), Durham, Duke University, 1994.