

Debates en torno a la escritura jeroglífica náhuatl

Rebeca Leticia Rodríguez Zárate
María Elena Vega Villalobos



Rebeca Leticia Rodríguez Zárate es historiadora egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde también cursó la maestría en Historia en el área de Teoría. Sus temas de investigación giran en torno a la historia de la escritura y su historiografía. Actualmente es profesora del Colegio de Historia de la Escuela Nacional Preparatoria. Laboró en el Archivo Histórico de la Ciudad de México en donde fue Coordinadora de Organización Documental, Investigación y Divulgación.

María Elena Vega Villalobos es mexicana, licenciada en Historia y maestra y doctora en Estudios Mesoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Especialista en cultura y epigrafía maya, ha trabajado las ciudades de Yaxhilán, Ceibal y Dos pilas. Ha participado en numerosos congresos y seminarios internacionales de epigrafía maya y ha publicado varios artículos y libros, como *Los señores de Dos Pilas. El linaje Mutu'ł en la historia maya antigua* y *Un naufragio en las costas de Yucatán. La civilización maya en el siglo XVI*. Actualmente estudia el papel y las representaciones femeninas en la cultura maya del periodo Clásico.





WILLIAMSBURG COLLEGE

WILLIAMSBURG COLLEGE

WILLIAMSBURG COLLEGE

WILLIAMSBURG COLLEGE

WILLIAMSBURG COLLEGE

WILLIAMSBURG COLLEGE

WILLIAMSBURG COLLEGE

WILLIAMSBURG COLLEGE





Históricas Comunicación Pública es una serie que ofrece a públicos no especializados productos históricos de calidad, textos originales y rigurosos sobre temáticas generales.

Desde los primeros contactos entre los europeos y los habitantes de la América indígena, los códices o libros producidos por los nahuas llamaron la atención de conquistadores, evangelizadores y autoridades españolas, quienes iniciaron un interesante debate relacionado con la naturaleza de la escritura empleada por los pueblos recién conquistados. Después de quinientos años, la naturaleza de estos registros continúa debatiéndose, y ha creado múltiples imágenes y juicios de valor en torno a los pueblos que fueron sus usuarios.

Este libro cuenta los debates en torno a los discursos occidentales que se enunciaron acerca de la escritura jeroglífica náhuatl desde el siglo XVI y concluye con el análisis de las principales posturas contemporáneas. Además de contribuir a una mejor comprensión de las formas en que es y ha sido concebida la escritura náhuatl, arroja luz acerca de cómo se han configurado distintas prácticas de investigación histórica a partir del trabajo con fuentes no alfabéticas. Esta obra, sin duda, será de mucha utilidad para todos los interesados en la historia de los pueblos indígenas, así como en los debates historiográficos relacionados con los logros intelectuales de las sociedades mesoamericanas y la historia de las ideas.

historicas.unam.mx

ISBN 978-607-30-7231-1



9 786073 072311 >



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



DEBATES <
HERRAMIENTAS

