





## **introducciones**

introducción a  
**la cultura náhuatl prehispánica**



# introducción a **la cultura náhuatl prehispánica**

José Rubén Romero Galván



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
MÉXICO, 2023



Romero Galván, José Rubén, autor.

Introducción a la cultura náhuatl prehispánica / José Rubén Romero Galván.

Primera edición. | México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2023.

| Serie: Colección Introducciones. | Serie: Históricas Comunicación Pública 5.

LIBRUNAM 2181506 | ISBN 978-607-30-7262-5

Nahuas – Hidalgo – Tula – Historia. | Nahuas – Civilización. | Nahuas –

Antigüedades. | Aztecas – Historia.

LCC F1219.73.R658 2023 | DDC 972.018—dc23

Coordinación de la Serie - Equipo de trabajo de Comunicación Pública de la Historia

Elisa Speckman, Mari Carmen Sánchez Uriarte

Ónix Acevedo Frómata, Pedro Marañón e Israel Rodríguez

Coordinación de la Colección Introducciones

Rodrigo Moreno Gutiérrez

Equipo de trabajo de la Colección

Raquel Güereca, Guadalupe Pinzón, Martín Ríos, Susana Sosenski,

Ónix Acevedo, Carmen Fragano e Israel Rodríguez

Cuidado de edición

Israel Rodríguez

Concepto gráfico de la Serie, diseño, formación y portada

Ónix Acevedo Frómata

Imagen de portada: *Oztoma. Códice Mendoza*, f. 18r.

D. R. © Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Primera edición: 2023

D. R. © 2023, Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria

Coyoacán, 04510. Ciudad de México

ISBN: 978-607-30-7262-5

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin  
la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

Impreso y hecho en México



introducción a  
**la cultura náhuatl prehispánica**

de José Rubén Romero Galván

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM,  
se terminó de imprimir en offset el 15 de febrero de 2023

en los talleres de Estampa Artes Gráficas,  
Privada de Doctor Márquez 53, Col. Doctores.

Su formación tipográfica en tipos MorePro y Barlow  
estuvo a cargo de Ónix Acevedo Frómata.

La edición, en papel bond ahuesado de 90 gramos,  
consta de 1000 ejemplares

y estuvo al cuidado  
de Israel Rodríguez

