



HISTORIA
EN BREVE

PLIEGOS DE HISTORIA

LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS ENTRE LA COLONIA Y EL PORFIRIATO

PLIEGOS DE HISTORIA

LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS ENTRE LA COLONIA Y EL PORFIRIATO

E. Rosalba Cruz Soto



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO, 2022

Cruz Soto, Eduwíges Rosalba, 1950- , autor.
Pliegos de historia : las publicaciones periódicas entre la Colonia y el porfiriato /
Eduwíges Rosalba Cruz Soto.
Primera edición. | México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2022. | Serie:
Historia en breve | Serie: Serie históricas comunicación pública.
LIBRUNAM 2176186 | ISBN 978-607-30-6450-2
Publicaciones periódicas mexicanas — Historia — Siglo XVIII. | Publicaciones periódicas
mexicanas — Historia — Siglo XIX.
LCC PN4966.C78 2022 | DDC 079.72—dc23

Coordinación de la Serie - Equipo de trabajo de Comunicación Pública de la Historia
Elisa Speckman, Mari Carmen Sánchez Uriarte
Ónix Acevedo Frómata, Pedro Marañón e Israel Rodríguez

Coordinación de la Colección Historia en Breve
Gisela von Wobeser

Equipo de trabajo de la Colección
Antonio Rubial, Abraham Villavicencio y Ónix Acevedo Frómata

Cuidado de edición
Pedro Marañón

Diseño de portada
Ónix Acevedo Frómata

Primera edición: 2022

D. R. © 2022, Universidad Nacional Autónoma de México
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
Círculo Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria
Coyoacán, 04510. Ciudad de México

ISBN: 978-607-30-6950-2

Imagen de portada: "La paz, niña, con las últimas noticias de la guerra", *El Mundo*,
agosto 21 de 1848

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita
del titular de los derechos patrimoniales

Impreso y hecho en México

Pliegos de historia

Las publicaciones periódicas entre la Colonia y el Porfiriato

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,
se terminó de imprimir en offset el 30 de noviembre de 2022
en los talleres de Estampa Artes Gráficas,

Privada de Doctor Márquez 53, Col. Doctores.

Su formación tipográfica en tipos Source Serif de 9.8/13
y Barlow de 7 y 11 puntos estuvo a cargo de F1 Servicios Editoriales.

La edición, en papel Cultural de 90 g, consta de 1 000 ejemplares

