



## ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	
<i>José Enrique Covarrubias e Itzel Toledo García</i> . . . . .	7
Sobre la madurez necesaria para la modernidad. Valoraciones de viajeros en torno al México de la segunda mitad del siglo XIX	
<i>José Enrique Covarrubias</i> . . . . .	21
Movilidad, expansionismo y naturaleza. La mirada de Friedrich Ratzel en sus viajes por México y Estados Unidos, 1873-1875	
<i>Marcel Sebastián Anduiza Pimentel</i> . . . . .	41
Extranjerías visuales. Las observaciones estadounidenses sobre la modernización hidráulica porfiriana	
<i>Omar Olivares</i> . . . . .	71
Una mirada argentina sobre el Porfiriato. Vicente G. Quesada en México	
<i>Veremundo Carrillo Reveles</i> . . . . .	103
La modernización durante el Porfiriato desde la perspectiva de los Bryce	
<i>Itzel Toledo García</i> . . . . .	127
Explorando el México porfiriano. Las impresiones de Alfred Maudslay sobre la sociedad e industria del país	
<i>Ana Somohano Eres y Claudia Zehrt</i> . . . . .	151



El gimnasta viajero. José Sánchez Somoano y sus lecturas modernas del cuerpo <i>Genevieve Galán Tamés</i> . . . . .	177
El rostro claroscuro del Porfiriato en la tinta de socialistas, radicales, periodistas y viajeros extranjeros en México <i>Margarita Vasquez Montaño</i> . . . . .	203
ÍNDICE ONOMÁSTICO . . . . .	227
ÍNDICE ANALÍTICO . . . . .	231