



ÍNDICE

Agradecimientos.	7
Introducción. De la muerte y los muertos, algo de luz y otro tanto de sombras <i>Roberto Martínez González</i>	9
Propuesta metodológica para la interpretación de los contextos funerarios del centro de México durante la época teotihuacana <i>Luis Fernando Núñez Enríquez</i>	91
Los muertos de la casa. La instrumentalización de los difuntos humanos entre los antiguos nahuas y otros pueblos de tradición Mesoamericana <i>Roberto Martínez González</i>	137
Los funerales de soberanos en las fuentes acolhuas <i>Patrick Lesbre</i>	179
Entre muerte y renacimiento, la unción divina de Nezahualcóyotl (<i>Anales de Cuauhtitlan</i> , párrafo 152) <i>José Contel</i>	219
Rosetas de papel, sangre y color negro. La vida, la muerte y sus asociaciones simbólicas en los atuendos de los sacerdotes aztecas <i>Sylvie Peperstraete</i>	269
De los muertos y el destino de sus almas <i>Helios Figuerola Pujol</i>	307



Administrar a los muertos, transmitir el saber. Concepciones de la vitalidad y del poder de curación en la Sierra Mazateca <i>Magali Demanget</i>	343
La tristeza, el dolor y el recuerdo en la experiencia de viudedad. Un acercamiento a las concepciones del mal entre los yaquis de Sonora <i>Patricia Mejía Ruiz</i>	369