

Diálogos con la muerte

*Ocho ensayos sobre el deceso humano
en Mesoamérica y regiones vecinas*

Coordinación
Roberto Martínez González



R.M.M.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Diálogos con la mujer

Ocho ensayos sobre el deceso humano en Mesoamérica y regiones vecinas

La muerte es, sin duda, uno de los temas más relevantes para el entendimiento de la visión del mundo de prácticamente cualquier sociedad. Múltiples especialistas han llamado la atención sobre las coincidencias en las maneras en que, en diferentes épocas y culturas, se ha tratado o concebido el deceso humano. Lo que interesa en la presente obra es, sin embargo, más la diversidad de respuestas que la universidad. El objetivo es presentar un mosaico de aproximaciones en torno a un tópico común; dar cuenta, a partir de una pequeña muestra, de la multiplicidad de objetos que es posible discutir cuando, desde distintos enfoques disciplinarios, nos acercamos al asunto del fallecimiento. Si bien la mayor parte de los trabajos compilados tienen como epicentro a las poblaciones prehispánicas del México central, las propuestas contienen aspectos tan diversos como los ritos funerarios, los vínculos entre la muerte y el poder señorial, la continuidad en los simbolismos funerarios y las expresiones de la imaginería de la muerte en el sacerdocio. A ello se suman tres escritos relativos a sociedades contemporáneas: tzeltales de Chiapas, mazatecos de Oaxaca y yaquis de Sonora. Éstos dan cuenta de la relativa vigencia que mantienen en el presente las concepciones registradas en la región para épocas remotas.

Portada: Depósito mortuario en un nicho familiar del cementerio de Pomuch, Campeche. Fotografía de Roberto Martínez González



**INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS**

