

Raquel E. Güereca Durán

# Caciques, intérpretes y soldados fronterizos

Actores indígenas en la conquista del Nayar  
Siglo XVIII



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



# Caciques, intérpretes y soldados fronterizos

Raquel E. Güereca Durán

La Sierra del Nayar se convirtió, a la llegada de los españoles, en un espacio marginal alejado de los grandes centros de población del virreinato. No existen los grandes volúmenes de documentación que sí generaron otras regiones y ello ha propiciado la poca presencia de esta zona en los estudios sobre Nueva España.

La conquista de los coras en 1722 es uno de los episodios más conocidos de la historia del Nayar. No obstante, hasta ahora había sido contada con base en dos fuentes: los textos del jesuita José Ortega y los del capitán español Juan Flores de San Pedro. Por tal motivo, en los relatos en torno a la conquista del Nayar, la actuación indígena ha ocupado un lugar marginal. Esta obra se propone sacar a los indígenas de los márgenes para convertirlos en los protagonistas de la narrativa, a partir de una vasta documentación procedente de diversos archivos.

La primera versión de este texto se hizo acreedora al Premio de la Academia Mexicana de Ciencias para la mejor tesis doctoral en Humanidades del año 2018.

RAQUEL E. GÜERECA DURÁN es investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Doctora en Estudios Mesoamericanos, es miembro de número de la Asociación Mexicana de Arqueología e Historia Militar, entre otros textos ha publicado *Milicias indígenas en Nueva España* y *Un dios y un reino para los indios. La rebelión indígena de Tutotepec, 1769*.

Portada: Estatua del Rey Nayar, Mesa del Nayar, Nayarit. Fotografía de Raquel E. Güereca Durán, marzo de 2016.



INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS

historicas.unam.mx

ISBN 978-607-30-6311-1



9 786073 063111