



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN . . . . .	7
1. CONSIDERACIONES EPISTEMOLÓGICAS Y AXIOLÓGICAS . . .	17
Las fuentes. . . . .	20
Historiografía del sacrificio humano entre los mexicas . . . . .	32
La cognición indígena . . . . .	34
Los valores indígenas. . . . .	53
Conclusión . . . . .	56
2. LO PULSIONAL Y LO CULTURAL. . . . .	57
La gestación paulatina de la función simbólica . . . . .	60
Lo pulsional y lo cultural. . . . .	63
¿Conjugación cultural o patológica de estas pulsiones? . . . . .	68
La ruptura sacrificial de la gemelaridad. . . . .	73
<i>Xochiyaoyotl</i> , la guerra florida: una conjugación de <i>eros</i> y <i>tanatos</i> . . . . .	78
<i>Tlachializtli</i> , la mirada . . . . .	78
Conclusión . . . . .	79
3. <i>EZIXTLAHUALIZTLI</i> , LA DEUDA DE SANGRE . . . . .	81
<i>Eztli</i> , la sangre: un líquido vital . . . . .	81
El valor genésico de la sangre . . . . .	83
El autosacrificio: pagar la “deuda de sangre” . . . . .	88
Los “tipos” de sangre . . . . .	101
Las muertes sin sangre. . . . .	105
La sangre y los elementos . . . . .	107
Conclusión . . . . .	111
4. <i>YOLLOTL</i> , EL CORAZÓN . . . . .	113
Lo biológico y lo cultural. . . . .	113



La extracción sacrificial del corazón . . . . .	119
Los accesorios del sacrificio. . . . .	122
Conclusión . . . . .	130
5. <i>IN TETEOH</i> , DIVINIDADES ACREEDORAS DE LA “DEUDA DE SANGRE” . . . . .	
La noción indígena de “religión” . . . . .	132
Los dioses . . . . .	134
Personificaciones de fechas calendáricas . . . . .	156
Conclusión . . . . .	159
6. LA REDENCIÓN SACRIFICIAL DEL ENVEJECIMIENTO EN EL MES TÍTITL . . . . .	
Vejez y muerte del tiempo y del ser humano . . . . .	161
El año, templo de Xiuhtecuhtli . . . . .	167
Títitl: el fin del recorrido anual del espacio-tiempo . . . . .	177
El sacrificio de Ilamatecuhtli . . . . .	183
La fiesta de difuntos en el mes Títitl . . . . .	192
<i>Nechichicuahuil</i> , escaramuzas lúdicas con carácter sexual. . . . .	195
El sacrificio de Yacatecuhtli-Quetzalcóatl . . . . .	196
El sacrificio de Mictlantecuhtli . . . . .	196
El sacrificio de Camaxtle en Tlaxcala . . . . .	197
Conclusión . . . . .	198
7. <i>TALMIQUIZTLI, XOCHIMIQUIZTLI</i> : MUERTE TERRENAL, MUERTE FLORIDA . . . . .	
La integración de la muerte como “latido vital” del universo . . . . .	200
La muerte, un vientre materno . . . . .	203
Envejecimiento y muerte . . . . .	206
Las exequias del rey Tezozómoc de Azcapotzalco según la ley de Topiltzin . . . . .	212
Los espacios de la muerte . . . . .	217
Estados asimilados a la muerte . . . . .	225
La eutanasia . . . . .	232
Conclusión . . . . .	234



ÍNDICE 555

8. ORÍGENES DEL SACRIFICIO HUMANO . . . . .	235
Los orígenes míticos . . . . .	235
Antecedentes históricos del sacrificio humano . . . . .	265
Conclusión . . . . .	274
9. TIEMPOS Y ESPACIOS DE LA MUERTE SACRIFICIAL . . . . .	275
Tiempo de morir . . . . .	277
Los espacios predilectos de la muerte sacrificial . . . . .	290
Conclusión . . . . .	304
10. <i>ATL, TLACHINOLLI</i> , AGUA Y FUEGO: LA GUERRA . . . . .	305
Agua y fuego en el <i>teocalli</i> de la guerra sagrada . . . . .	306
El antagonismo vital de los entes divinos nahuas . . . . .	310
<i>Xochiyaoyotl</i> , la guerra florida . . . . .	311
<i>Xochimiquizcuicatl</i> : la muerte florida y los cantos . . . . .	314
La gravidez de la mujer: un combate contra fuerzas antagónicas . . . . .	322
Conclusión . . . . .	340
11. SACRIFICIO HUMANO Y SOCIEDAD . . . . .	341
<i>Tlahtoani</i> y <i>cihuacoatl</i> , la dualidad en el poder . . . . .	345
Política y economía del sacrificio humano . . . . .	352
Sacrificios de acompañantes en las exequias de reyes difuntos . . . . .	357
<i>Nenomamictiliztli</i> , el suicidio como autosacrificio . . . . .	363
Conclusión . . . . .	370
12. SACRIFICADOS, SACRIFICADORES Y SACRIFICANTES . . . . .	371
Los sacrificados . . . . .	371
Los sacrificadores . . . . .	384
Los sacrificantes . . . . .	393
Conclusión . . . . .	398
13. EL ESPECTÁCULO DE LA MUERTE SACRIFICIAL . . . . .	399
La teatralidad del rito sacrificial . . . . .	401
Modalidades de sacrificios . . . . .	406



La fiesta Ochpaniztli, la fecundidad por la muerte . . . . .	415
Conclusión . . . . .	424
14. <i>QUECHCOTONALIZTLI</i> , LA DECAPITACIÓN . . . . .	425
Antecedentes de la decapitación entre los nahuas . . . . .	425
<i>Tonacayo</i> , nuestro cuerpo . . . . .	437
<i>Quechtli</i> , el cuello . . . . .	442
<i>Quechcotonaliztli</i> , la decapitación . . . . .	444
<i>Motzontecomatia</i> , el baile con la cabeza cercenada . . . . .	447
Decapitación y juego de pelota . . . . .	448
El <i>tzompantli</i> . . . . .	451
Conclusión . . . . .	454
15. <i>TLACAXIPEHUALIZTLI</i> , EL DESOLLAMIENTO . . . . .	455
Orígenes míticos del desollamiento sacrificial . . . . .	457
Xipe Tótec, el dios del desollamiento . . . . .	461
Circunstancias del desollamiento sacrificial . . . . .	465
Ritos ceremoniales con las pieles. . . . .	466
Los <i>xipes</i> limosneros . . . . .	470
El “despojo” de las pieles y su entierro . . . . .	472
El desollamiento y el Cincalco . . . . .	475
Conclusión . . . . .	478
16. <i>TEOCUALO</i> , EL DIOS COMIDO: LA ANTROPOFAGIA RITUAL . . . . .	479
El consumo solemne de la carne humana . . . . .	481
Teofagia, una comunión con el cuerpo consagrado. . . . .	486
Lo digestivo y lo genésico . . . . .	487
Tlazoltéotl, comedora de inmundicias y diosa del amor . . . . .	491
La coprofagia. . . . .	494
La necrofagia simbólica. . . . .	499
Un tabú en la antropofagia ritual. . . . .	500
¿Antropofagia ritual o canibalismo? . . . . .	501
Conclusión . . . . .	503



ÍNDICE	557
17. EXEQUIAS DE LOS QUE HABÍAN MUERTO EN LA GUERRA O EN EL SACRIFICIO . . . . .	505
Ritual colectivo en las exequias de los señores muertos en la guerra . . . . .	507
<i>Xochimiquizcuicatli</i> , canto de muerte florida . . . . .	523
Conclusión . . . . .	535
CONSIDERACIONES FINALES . . . . .	537
REFERENCIAS . . . . .	541



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS