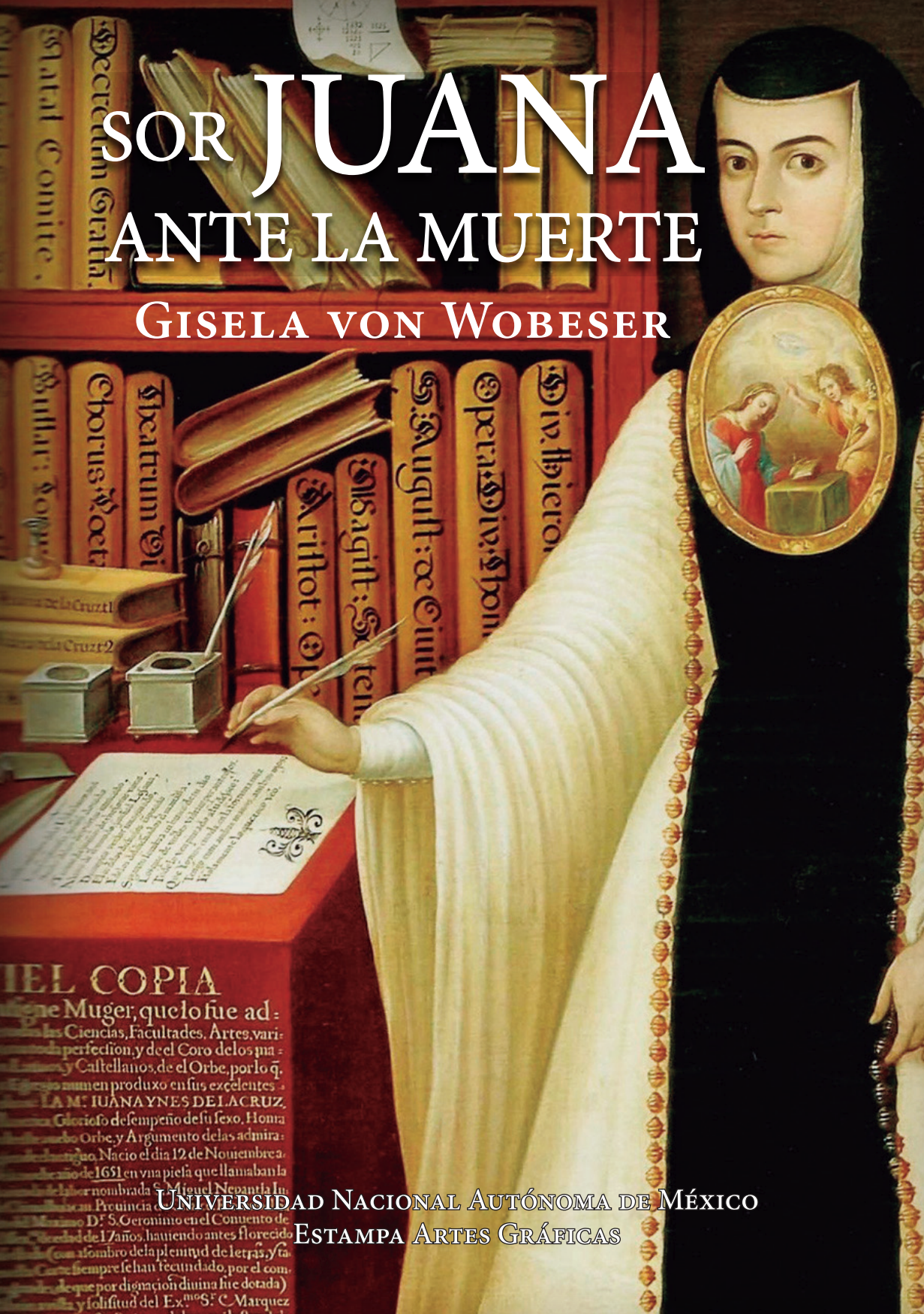


# SOR JUANA ANTE LA MUERTE

GISELA VON WOBESER



EL COPIA

Muger, que lo fue ad:  
las Ciencias, Facultades, Artes, vari:  
perfection, y del Coro de los ma:  
y Castellanos, de el Orbe, por lo q.  
numen produjo en sus excelentes

LA M: JUANA YNES DEL ACRUZ,

Glorioso desempeño de su sexo, Honra

Orbe, y Argumento de las admira:

Nacio el dia 12 de Nouiembre a

de 1651 en vna piela que llamaban la

nombrada S: Miguel Nepantla In:

Preuincia de N: S: Geronimo en el Conuento de

de 17 años, hauiendo antes florecido

con nombre de la plenitud de letras, y fa:

siempre se han fecundado, por el com:

de que por dignacion diuina fue dotada)

y solitud del Ex.<sup>mo</sup> S: C. Marquez

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESTAMPA ARTES GRÁFICAS



# SORJUANAMURTEGIAWOBESERR

1880

Sor Juana Inés de la Cruz fue una de las figuras más sobresalientes del Siglo de Oro español y la mujer más destacada del periodo virreinal novohispano. Dotada de una inteligencia privilegiada y de una fuerza de voluntad férrea, logró sobrepasar numerosos obstáculos que le imponía su condición de ser mujer para dedicarse a estudiar y a escribir. En este libro, Gisela von Wobeser, además de referirse a su vida y a su trayectoria como literata, aborda un tema controvertido en los estudios sorjuanistas: las creencias que ella tuvo frente a la muerte y a las prácticas que realizó en sus dos últimos años de vida para lograr “bien morir”.

Gisela von Wobeser es investigadora emérita de la UNAM y del Sistema Nacional de Investigadores. Su campo de especialidad es la historia del virreinato de la Nueva España, misma que ha estudiado desde distintas perspectivas. Entre sus obras destacan *Vida eterna y preocupaciones terrenales* (UNAM, 2005); *El crédito eclesiástico en la Nueva España* (UNAM/FCE, 2010); *Dominación colonial. La Consolidación de Vales Reales, 1804-1812* (UNAM, 2014); *Cielo infierno y purgatorio durante el virreinato de la Nueva España* (UNAM, 2015); *Apariciones de seres celestiales y demoniacos en la Nueva España* (UNAM, 2018), y *Orígenes del culto a Nuestra Señora de Guadalupe 1521-1688*, (UNAM/FCE, 2021). Coordinó el libro *Historia de México* (FCE, 2010) que ha sido un *best seller* de la industria editorial mexicana.



estampa  
artes gráficas

