



## AGRADECIMIENTOS

Aun cuando somos los únicos responsables del contenido de esta obra, no es posible iniciar sin mencionar la ayuda que recibimos de diversas personas e instituciones.

Agradecemos, para empezar, a las doctoras Ana Carolina Ibarra González y Elisa Speckman Guerra, exdirectora y actual directora del Instituto de Investigaciones Históricas. Estamos en deuda con el personal del Departamento Editorial y con el Comité Editorial de esta dependencia. Damos las gracias también al proyecto Religiosidad Nativa, Idolatría e Instituciones Eclesiásticas en los Mundos Ibéricos, Época Moderna (PAPIIT IG400619) y a sus coordinadores por el financiamiento que hizo posible esta pesquisa. Apreciamos, asimismo, el apoyo recibido de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, que, a través de la Cátedra Especial Miguel Alemán Valdés, otorgó a uno de nosotros para la realización de una estancia de investigación en La Sorbonne, París, en 2019.

Apreciamos el cuidadoso trabajo de Gwennhael Huesca en la revisión de nuestro texto. Queremos expresar nuestra gratitud a los maestros, a los alumnos, a los colegas y a todos los amigos con los que fue posible discutir los contenidos de *La invención de la muerte*; es de reconocer, especialmente, a las doctoras Ana María Santillán y Rita Arenas, por su guía en materia de etología, y a la doctora Gabriela Orozco, quien tuvo la amabilidad de compartir su conocimiento sobre psicología cognitiva.

A todos ellos y a los que, por descuido, se omiten, muchas gracias.



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS