



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
INTRODUCCIÓN	11
<i>Andrés Ríos Molina y Saydi Núñez Cetina</i>	
Luchadores, boxeadores y otros héroes de fotonovela <i>Gabriela Pulido Llano</i>	35
<i>Amigos de la Pobreza. Infancia y ciudad en una fotonovela mexicana (1961-1965)</i> <i>Susana Sosenski y Diana Correa</i>	67
México inexplicable. Imaginarios mediáticos y principios morales en una fotonovela de terror de inicios de la década de 1970 <i>Roberto Martínez González</i>	99
Amor de papel. El laberinto de las emociones en las fotonovelas románticas <i>María Teresa Canto y Julia Elizabeth Martínez.</i>	137
La India María y la representación humorística de la feminidad indígena <i>Nadia Garrido García</i>	177
Espacio, conflicto y melodrama en la fotonovela <i>Dramas de Mi Barrio, 1977-1979</i> <i>José Antonio Maya González.</i>	221



Pedagogía de la violencia, el crimen y la fatalidad. La fotonovela roja en los años setenta <i>Saydi Núñez Cetina</i>	267
<i>Casos Reales!</i> Benjamín Escamilla, erotismo melodramático y censura durante el ocaso de las fotonovelas <i>Andrés Ríos Molina</i>	311
La entraña visual en la fotonovela <i>Rebeca Monroy Nasr</i>	347