



Fuentes y bibliografía

Archivos

AGI Archivo General de Indias

AGNM Archivo General de la Nación de México

AGOP Archivo General de la Orden de Predicadores, Roma

AHMP Archivo General Municipal de Puebla

AHAM Archivo Histórico del Arzobispado de México

ASV Archivo Secreto Vaticano

BHJML Biblioteca Histórica José María Lafragua

BP Biblioteca Palafoxiana

BNM Biblioteca Nacional de México, Fondo Reservado

Fuentes primarias

Acosta, José de, *Historia natural y moral de las Indias*, ed. de Fermín del Pino, Madrid, Consejo Superior de Investigación Científica, 2008.

Acta Capitvli provincialis celebrati in conuentu nostro sancti Patris Nostro Dominici de Mexico, México, ex oficina Bacalauri Juan de Alcázar, 1616.

Acta Capitvli provincialis celebrati in conuentu nostro sancti Patris Nostro Dominici de Mexico, México, ex oficina Bacalauri Juan de Alcázar, 1620.

Actas de cabildo de la ciudad de México, paleografía y notas de Manuel Orozco y Berra, México, Edición del Municipio Libre, publicada por su propietario y director Ignacio Bejarano, 1889.

Alva Ixtlilxóchitl, Fernando de, *Historia de la nación chichimeca*, en *Obras históricas*, ed. de Edmundo O'Gorman, 2 t., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1975-1977.

Arias de Benavides, Pedro, *Secretos de chirurgia*, Valladolid, 1567. [Existe una reedición: México, Academia Nacional de Medicina, 1992]



- Becerra Tanco, Luis, *Felicidad de Mexico en el principio y milagroso origen que tuvo el santuario de la Virgen María Nuestra Señora de Guadalupe*, México, 1675, en Ernesto de la Torre Villar y Ramiro Navarro de Anda (comps.), *Testimonios históricos guadalupanos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.
- Beristáin, Mariano, *Biblioteca hispanoamericana septentrional*, 3 v., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Estudios y Documentos Históricos, Claustro de Sor Juana, 1980-1981.
- Betancourt, Luis Ángel de, *Historia de Nuestra Señora de los Remedios, escrita en 1622. Poema*, en Mariano Cuevas (ed.), *Álbum histórico guadalupano del IV Centenario*, México, Escuela Tipográfica Salesiana, 1930.
- Biblia de Jerusalén*, 3ª ed., Bilbao, Desclée de Brouwer, 1998.
- Boero, José, *Los 205 mártires de Japón*, trad. de Pablo Antonio del Niño Jesús, México, Imprenta de Lara, 1869.
- Boturini Benaduci, Lorenzo, *Idea de una Nueva historia general de la América Septentrional fundada sobre material copioso de figuras, Symbolos, Caracteres, y Geroglíficos, Cantares y Manuscritos de Autores Indios, ultimamente descubiertos. Dedicada al Rey Nuestro Señor en su Real, y supremo Consejo de las Indias, el cavallero Lorenzo Boturini Benaduci, Señor de la Torre, y de Hono. Con Licencia*, Madrid, Imprenta de Juan de Zúñiga, 1746. [Reedición con estudio preliminar de Miguel León-Portilla, México, Porrúa, 1974. Reedición facsimilar con palabras preliminares de María Teresa Franco, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999]
- Breviarium sacris Ordinis Praedicatorum auctoritate apostolica approbatum, sub venerabili patri fratri Ioanne Baptista de Marinis, eiusdem Ordinis Generali Magistro*, París, viuda de Sebastián Hure y Sebastián Hure, Gabriel y Nicolás Clopejav, 1655.
- Burgoa, Francisco de, *Sermón panegírico predicado en la solemnidad anual de su esclarecido patriarca santo Domingo de Guzmán. Conságrale al excelentísimo señor don Luis Enríquez de Guzmán*, México, viuda de Bernardo Calderón, 1651.
- Calderón de la Barca, Pedro, *La aurora en Copacabana*, ed. de Ezra S. Engling, Londres, Tamesis, 1994.
- Cantova, Juan Antonio, *El inventor de la gracia. Sermón panegírico del Señor San José*, México, por Joseph Bernardo de Hogal, 1727.



Capua, Raimundo de, *Vida de Santa Catalina de Siena*, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002, <http://www.cervantesvirtual.com/obra/vida-de-santa-catalina-de-siena--0/> (consulta: 8 de septiembre de 2019).

Carrillo y Pérez, Ignacio, *México gentil, católico y político*, ed. de Baltazar Brito Guadarrama, 3 v., México, Fundación Teixidor, 2018.

Cartas de Indias, Madrid, Ministerio de Fomento, 1877.

Cervantes de Salazar, Francisco, *Commentaria in Ludovici Vives exercitationes linguae latinae. A Francisco Cervantes de Salazar*, México, Juan Pablos, 1554 [Benson Latin American Collection, University of Texas, Austin. Edición facsimilar: *México en 1554*.]

_____, *Tres diálogos latinos de Francisco Cervantes de Salazar*, versión castellana y notas de Joaquín García Icazbalceta, México, Antigua Librería de Andrade y Morales, 1875. [Existen dos reediciones: una facsimilar (México, Jesús Medina, 1976) y otra que viene acompañada de un estudio introductorio de Miguel León-Portilla (México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Instituto de Investigaciones Históricas, 2001)]

_____, *Crónica de la Nueva España que escribió el doctor don Francisco Cervantes de Salazar, Cronista de la imperial ciudad de México*, Madrid, The Hispanic Society of America, Tipografía de la Revista de Archivos, 1914. [Hay varias ediciones posteriores: *Crónica de la Nueva España*, estudio preliminar e índices de Agustín Millares Carlo, 2 v., Madrid, Atlas, Biblioteca de Autores Españoles, 1971. *Crónica de la Nueva España*, pról. de Juan Miralles Ostos, México, Porrúa, 1985.]

_____, *Túmulo imperial de la gran ciudad de Mexico*, México, Antonio de Espinosa, 1560, en Joaquín García Icazbalceta, *Bibliografía mexicana del siglo XVI. Primera parte. Catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600. Con biografías de autores y otras ilustraciones, Precedido de una noticia acerca de la introducción de la imprenta en México*, México, Librería de Andrade y Morales, Sucs., Impresa por Francisco Díaz de León, 1886. [Edición aumentada por Agustín Millares Carlo, México, Fondo de Cultura Económica, 1954. Nueva edición, nuevamente revisada y aumentada, 1981].



- Chávez Castillejos, Cristóbal, *Sermón apológico que predicó el padre fray Cristóbal de Cháves Castillejos, de la Orden de Predicadores, vicario de la casa de Santa María Magdalena de Ialtepec en la Mixteca Alta de la provincia de San Hipólito Mártir de Oaxaca, cronista de la dicha provincia, en la solemne festividad que los prelados y ministros de esta nación hacen en el insigne convento de Yanhuatlán, en honra de nuestro glorioso padre Santo Domingo, patrón y abogado de esta nación*, México, Imprenta del bachiller Juan Blaz de Alcázar, 1619.
- Chimalpahin Cuauhtlehuanitzin, Domingo Francisco de San Antón Muñón, *Las ocho relaciones y el Memorial de Colhuacan*, paleografía y trad. de Rafael Tena, 2 v., México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1998.
- Cisneros, Luis de, *Historia de el principio, origen, progresos y venidas a México y milagros de la Santa Imagen de Nuestra Señora de los Remedios, extramuros de México*, ed. de Francisco Miranda Godínez, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1992.
- Claver, Martín, *El admirable y excelente martirio en el reyno de Japón de los benditos padres fray Bartolomé Gutiérrez, fray Francisco de Gracia y fray Thomas de San Agustín [...]*, Manila, por Luis Beltrán, 1638.
- ¿Cómo te confundes? ¿Acaso no somos conquistados? *Anales de Juan Bautista*, ed. y trad. de Luis Reyes García, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Biblioteca Lorenzo Boturini, Insigne y Nacional Basílica de Guadalupe, 2001.
- Concilios provinciales mexicanos. Época colonial*, coord. de María del Pilar Martínez López-Cano, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas (edición en CD-ROM), 2014.
- Covarrubias, Sebastián de, *Parte primera del Tesoro de la lengua castellana*, añadido por el padre Benito Remigio Noydens, Madrid, Melchor Sánchez, 1674.
- Cruz, Juan de la, *Corónica de la orden de predicadores, de su principio y sucesso hasta nuestra edad*, Lisboa, Manuel Juan, 1547.
- Cruz, Mateo de la, *Relación de la milagrosa aparición de la santa imagen de la Virgen de Guadalupe de México*, Puebla de los Ángeles, en la Imprenta de la Viuda de Iuan de Borja y Gandia, 1660.
- Cruz, Sor Juana Inés de la, *Obras completas*, México, Porrúa, 2013.



- Dávila Padilla, Agustín, *Historia de la fundación y discurso de la Provincia de Santiago de México, de la Orden de Predicadores, por las vidas de sus varones insignes, y casos notables de Nueva España, por el maestro Fray Agustín Davila Padilla. Al Principe de España Don Felipe nuestro Señor*, Madrid, en casa de Pedro Madrigal, 1596. [Segunda edición: Bruselas, en casa de Ivan de Meerbeque, 1625, con reimpressiones en 1634 y 1648. Reedición facsimilar de la segunda edición con prólogo de Agustín Millares Carlo, México, Editorial Academia Literaria, 1955.]
- Delgado y Buenrostro, Antonio, *Acción de gracias a Nuestra Señora la Virgen María concebida en gracia. Trasuntada en Su Florida Milagrosa Imagen de Guadalupe. Aparecida en la Imperial Corte, y Ciudad de México. Por el feliz viaje, que hizo de la Nueva España a la Isla de Cuba, el Ilustrísimo Señor Doctor D. García de Palacios, Obispo Suyo, y de la Habana, en cuya Iglesia Mayor se celebró*, Sevilla, por Thomas López de Haro, 1679.
- Díaz de Arce, Juan, *Libro cuarto del prójimo evangélico ejemplificado en la vida del venerable Bernardino Álvarez, español, patriarca de la Orden de la Caridad, instituida en su hospital general que fundó en San Hipólito de México, aprobada y privilegiada por los beatísimos pontífices Gregorio XIII y Sixto V, Clemente VIII y Paulo V*, México, impreso por Hipólito de Rivera, 1651.
- Díaz del Castillo, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, ed. de fray Alonso Remón, con interpolaciones de fray Gabriel Adarzo y Santander, Madrid, En la Imprenta del Reyno, 1632. [Ediciones posteriores: *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, ed. y crítica de Carmelo Sáenz de Santa María con base en las ediciones de fray Alonso Remón y el Manuscrito Guatemala, v. II, Madrid, México, Consejo Superior de Investigación Científica, Universidad Nacional Autónoma de México, 1982; *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, introd. de Joaquín Ramírez Cabañas, 23ª ed., México, Porrúa, 2007.]
- El Sacrosanto y ecuménico Concilio de Trento*, trad. de Ignacio López de Ayala, con un sumario de la historia del concilio por Mariano Latre, Barcelona, Imprenta de Ramón Martín Indár, 1847.
- Félix de Espinosa, Isidro, *Crónica apostólica y seráfica de todos los colegios de Propaganda Fide de esta Nueva España*, ed. de Lino



- Gómez Canedo, Washington, *Academy of American Franciscan History*, 1964.
- _____, *El peregrino septentrional atlante delineado en la exemplarísima vida del venerable padre fray Antonio Margil de Jesús*, México, Joseph Bernardo de Hogal, 1737.
- Florencia, Francisco de, *Exemplar vida, y gloriosa muerte por Cristo del fervoroso P. Luis de Medina de la Compañía de Jesús que de la religiosa Provincia de Andalucía pasó a la conquista espiritual de las Islas de los Ladrones, que hoy se llaman Marianas, el año de 1667 y en ellas coronó su predicación con su martirio el año de 1670*, Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1673.
- _____, *La estrella del norte de México. Historia de la milagrosa imagen de María santísima de Guadalupe*, Guadalajara, Imprenta de J. Cabrera, Carmen y Maestranza, Letra F, 1895. [Primera edición: México, Imprenta de Antonio Velázquez, 1741].
- _____, y Juan de Oviedo, *Zodiaco Mariano*, pról. de Antonio Rubial, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995. [La primera edición es de 1755].
- Florentine Codex: General History of the Things of New Spain. Book 12. The Conquest of Mexico*, 2a. ed. revisada, trad. de Arthur J. O. Anderson y Charles E. Dibble, Salt Lake City, Utah, Santa Fe, University of Utah Press y School of American Research, 1975.
- Franco, Alonso, *Segunda Parte de la Historia de la Provincia de Santiago de México Orden de Predicadores en la Nueva España*, México, Imprenta del Museo Nacional, 1900.
- Gage, Thomas, *Nueva relación que contiene los viajes de Thomas Gage en la Nueva España*, 2 t., París, Librería de Rosa, 1838.
- García Icazbalceta, Joaquín, *Carta acerca del origen de la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe*, escrita en 1883, en Ernesto de la Torre Villar y Ramiro Navarro de Anda (comps.), *Testimonios históricos guadalupanos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982, p. 1092-112.
- González Dávila, Gil, *Teatro de las grandezas de Madrid, corte de los Reyes Católicos de España*, Madrid, impresa por Thomas Iunti, 1623.
- _____, *Teatro eclesiástico de la primitiva Iglesia de la Nueva España en las Indias Occidentales*, 2 v., Madrid, José Porrúa Turanzas, 1959.



- González de Eslava, Fernán, *Coloquios espirituales y sacramentales*, México, 1610. [Reeditado por Joaquín García Icazbalceta, *Coloquios espirituales y sacramentales y poesías sagradas del Pbro. Fernán González de Eslava, escritor del siglo XVI*, 2a. ed. conforme a la primera hecha en México en 1610 con una introducción de Joaquín García Icazbalceta, México, Imprenta de Francisco Díaz de León, Antigua Librería de Andrade y Morales, 1877. Edición de José Rojas Garcidueñas, 2 v., México, Porrúa, 1958. Hay una reciente edición crítica, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 1998].
- Gorospe, Diego de, *Sermón que en la solemnísima festividad de nuestro padre y patriarca santo Domingo predicó el padre presentado fray Diego de Gorospe catedrático de vísperas del convento de Predicadores de la Ciudad de los Ángeles, Dédícalo al muy reverendo padre presentado, fray Joseph de Espinoza, prior de dicho convento y regente primario de sus estudios*, Puebla, Diego Fernández de León, 1685.
- Guijo, Gregorio María, *Diario 1648-1664*, ed. y pról. de Manuel Romero de Terreros, México, Porrúa, 1952, t. 1.
- Grijalva, Juan de, *Crónica de la Orden de Nuestro Padre San Agustín en las provincias de la Nueva España, en cuatro edades desde el año de 1533 hasta el de 1592*, México, 1624. [Reedición con apéndices, México, 1924. Siguiete reedición: México, Porrúa, 1985].
- Gutiérrez Dávila, Julián, *Memorias históricas del oratorio de san Felipe Neri de la ciudad de México*, ed. facsimilar, México, Sociedad Mexicana de Bibliófilos, 2005. [La primera edición fue de 1736].
- Haec sunt acta capituli provincialis celebrati in nostro convento S. Domini de México, huius nostrae provinciae Sancti Iacobi Novae Hispaniae Ordinis Praedicatorum, decima die mensis maii anno Domini 1608*, México, s.e., s.f.
- Hansen, Leonardo, *Vita mirabilis et mors pretiosa venerabilis sorosis Rosæ de S[ancta] Maria limensis, ex Tertio Ordine S[ancti] P[atri] Dominici*, Roma, Nicola Angelo Tinasso, 1664.
- Herrera y Tordesillas, Antonio de, *Historia general de los hechos de los castellanos de las islas y tierra firme del mar océano (Décadas)*, pról. de J. Natalicio González, 10 v., Asunción de Paraguay, Guaranía, 1944-1946. [Edición y estudio de Mariano Cuesta Domingo, 4 v., Madrid, Universidad Complutense, 1991].



Hojeda, Diego de, *La Christiada*, en *Poemas épicos*, ed. de Cayetano Rosell, Madrid, Biblioteca de Autores Españoles, 1945, t. I.

Información que el arzobispo de México D. Fray Alonso de Montúfar mandó practicar con motivo de un sermón que en la fiesta de la Natividad de Nuestra Señora (8 de septiembre de 1556) predicó en la capilla de San José de Naturales del convento de San Francisco de México su Provincial Fray Francisco de Bustamante, acerca de la devoción y culto de Nuestra Señora de Guadalupe, Madrid, Imprenta de la Guirnalda, 1888.

Jesús, Santa Teresa de, *El libro de la vida*, Madrid, Rialp, 2014.

Kino, Eusebio Francisco, *Vida del P. Francisco J. Saeta, S. J.: sangre misionera en Sonora*, México, Jus, 1961.

Lasso de la Vega, Luis, *Huei Tlamahuiçoltica Omonexiti in Ilhuicac Tlatocac Cihuapilli. Santa Maria Totlaconantzin Guadalupe in Nican Huei Altepenahuac Mexico Itocayocan Tepeyacac*, México, Imprenta de Juan Ruíz, 1649. [Reedición facsimilar con introducción de Jesús Galera Lamadrid y cuatro traducciones al español del *Nican mopohua*, México, Jus, 1990. Existe una edición de Lisa Sousa, Stafford Poole y James Lockhart, *The Story of Guadalupe, Luis Laso de la Vega's Huei tlamahuiçoltica of 1649*, Stanford, Los Ángeles [California], Stanford University Press, UCLA Latin American Center Publications, University of California, 1998.

_____, “Imagen primera de Juan Diego”, presentación y trad. de Rodrigo Martínez Baracs, *Paréntesis*, n. 15, abril de 2002, p. 16-18.

_____, *Nican mopohua*, trad. de Primo Feliciano de Velázquez, 1649, http://www.cegupaep.org/consulta/contenido/LVG002_nican_mopohua_feliciano.pdf (consulta: 13 de enero de 2020).

Libro de los guardianes y gobernadores de Cuauhtinchan (1519-1640), paleografía, introd. y notas de Constantino Medina Lima, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1995.

Libro veintisiete de Actas de Cabildo que comienza en 16 de noviembre de 1628 y termina en 12 de agosto de 1630, México, A. Carranza y Comp. Impresores, 1908.

López de Gómara, Francisco, *Historia de las Indias y conquista de Mexico*, Zaragoza, Agustín Millán, 1552. [Reedición facsimilar con “Breves



- noticias sobre el autor y la obra” de Edmundo O’Gorman, México, Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 1977].
- Losa, Francisco, *La vida que hizo el siervo de Dios Gregorio López en algunos lugares de esta Nueva España, y principalmente en el pueblo de Santa Fe, dos leguas de la ciudad de México, donde fue su dichoso tránsito*, México, Imprenta de Juan Ruiz, 1613.
- Medina, Baltasar de, *Crónica de la Santa Provincia de San Diego de México*, México, El Colegio de Michoacán, Fideicomiso Teixidor, 1996. [La primera edición fue de 1682].
- _____, *Vida, martirio y beatificación del invicto protomártir del Japón San Felipe de las Casas o de Jesús, franciscano descalzo natural de México*, México, Juan de Ribera, 1683.
- Mendieta, Jerónimo de, *Historia Eclesiástica Indiana*, ed. de Antonio Rumbal, 2 v., México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1997.
- Missale Iuxta Ritum Sacri Ordinis Praedicatorum*, Officina Alfonsi Ciaccioni, apud Carolum Vullietum, 1603.
- Molina, Alonso de, *Vocabulario de la lengua Castellana y Mexicana, y Mexicana y Castellana*, 3a. ed. facsimilar, México, Porrúa, 1992.
- Motolinía, Toribio de, *Historia de los Indios de la Nueva España*, ed. de Edmundo O’Gorman, México, Porrúa, 1969.
- Muñoz, Luis, *Vida que el siervo de Dios Gregorio López hizo en algunos lugares de la Nueva España, principalmente en el pueblo de Santa Fe. Por el licenciado Francisco Losa, presbítero, cura que fue en la iglesia catedral de México*, Madrid, Imprenta Real, 1642.
- Navarro de San Antonio, Bartolomé, *Sermón que en la festividad {este año de [mutilado] transferida.} de la aparición de Nuestra Señora de Guadalupe predicó el Jueves infraoctavo de la Purísima Concepción en el Convento observantísimo de Señoras Religiosas de Santa Theresa de la Puebla de los Angeles [...]*, en Puebla, por Diego Fernández de León, 1686.
- Nieremberg, Juan Eusebio, *Firmamento religioso de lucidos astros en algunos claros varones de la Compañía de Jesús*, Madrid, por María de Quiñones, 1644.
- Ovalle, Alonso de, *Histórica relación del reyno de Chile, y de las misiones, y ministerios que exercita en la Compañía de Jesús*, Roma, por Francisco Caballo, 1646.



- Oviedo y Herrera y Rueda, Luis Antonio de (conde de la Granja), *Vida de S[anta] Rosa de Santa María, natural de Lima y patrona del Perú. Poema heroico*, Madrid, Juan García Infanzón, 1711. [Fundación Lázaro Galdeano, 1697, Signatura M 7- 2-15, Inventario 14937, Ms. 27.]
- Paredes, Ignacio, *Cathecismo mexicano, que contiene toda la doctrina christiana*, México, Imprenta de la Bibliotheca Mexicana, 1758.
- Pastrana, Antonio Joseph de, *Empeños del poder y amor de Dios, en la prodigiosa y admirable vida del santísimo patriarca José, esposo de la madre de Dios*, Madrid, por la viuda de don Francisco Nieto, 1696.
- Peralta y Barnuevo, Pedro, *Lima fundada o conquista del Perú*, Lima, Imprenta de Francisco Sobrino y Bados, 1732.
- Pérez de Ribas, Andrés, *Historia de los triumphos de Nuestra Santa Fe entre gentes las más bárbaras y fieras del nuevo Orbe*, ed. de Ignacio Guzmán, México, Siglo XXI, 1992.
- Poma de Ayala, Felipe Guamán, *Nueva coronica y buen gobierno*, 1615, <http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/titlepage/es/text/> (consulta: 29 de octubre de 2019).
- Prudencio, Aurelio, *Psychomachia*, en Alfonso Ortega e Isidoro Rodríguez (eds.), *Obras completas*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1981, p. 305-361.
- Quintana, Jerónimo de, *Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la muy antigua y coronada villa de Madrid*, Madrid, Imprenta Real, 1629.
- Raccamadori, Dominico, *Rosa limensis sev symbola sacra qvibvs virtvtes, gesta, et miracvla Rosæ de S[ancta] Maria exprimvntuvr avtore Dominico Raccamadori in signvm obseqvii et devotionis*, Fermo, Io. Franc. Bolis & fratres impressores & priorales, 1711.
- Ramos, Alonso, *Los prodigios de la Omnipotencia y milagros de la gracia en la vida de la venerable sierva de Dios Catarina de San Juan*, coord. de la edición de Gisela von Wobeser, 3 t., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2017.
- Ramos Gavilán, Alonso, *Historia del célebre santuario de Nuestra Señora de Copacabana y sus milagros e invención de la Cruz de Carabuco*, Lima, 1621.
- Rea, Alonso de la, *Crónica de la Orden de Nuestro Seráfico padre San Francisco, Provincia de San Pedro y San Pablo de Mechoacan en la Nue-*



- va España, México, Viuda de Bernardo Calderón, 1643. [Edición y estudio introductorio de Patricia Escandón, Zamora, El Colegio de Michoacán, Fideicomiso Teixidor, 1996].*
- Riofrío, Bernardo de *Centonicum Virgilianum Monumentum Mirabilis Apparitionis Purissime Virginis Mariae de Guadalupe Extramuros Civitatis Mexicanae*, Mexici, apud Viduam Bernardi Calderon, 1680.
- Robles, Antonio de, *Diario de sucesos notables*, 3 v., México, Porrúa, 1972.
- Romero, Francisco, *Devocionario sagrado de los privilegios, gracias y glorias del padre putativo de Jesús y esposo de María, el santísimo patriarca señor san José [...]*, Madrid, por don Joseph Doblado, 1796.
- Ruiz de Montoya, Antonio, *Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañía de Jesús, en las provincias del Paraguay, Paraná, Uruguay y Tape*, Madrid, en la imprenta del Reino, 1639.
- Sahagún, Bernardino de, *Historia general de las cosas de la Nueva España*, ed. de Ángel María Garibay, México, Porrúa, 1956.
- _____, *Códice florentino, 1577*, ed. facsimilar, 3 v., Florencia, Giunti Barbera, Gobierno de la República Mexicana, 1979.
- Sánchez, Miguel, *Imagen de la Virgen María Madre de Dios de Guadalupe, Milagrosamente Aparecida en la Ciudad de México*, México, Imprenta de la Viuda de Bernardo Calderón, 1648. [Aparece reproducida en Ernesto de la Torre Villar y Ramiro Navarro de Anda (comps.), *Testimonios históricos guadalupanos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.]
- _____, *Sermon de S. Felipe de Iesus. Al señor doctor D. Lope Altamirano y Castilla, del Consejo de Su Magestad, Arcediano de la S. Yglesia Metropolitana de Mexico, Commissario Apostolico Subdelegado General de la Santa Cruzada en todos los Reynos de la Nueva España, El Bachiller Miguel Sanchez. Predicose la Dominica de la Sexagésima en el Convento de la Concepción al velo de la Madre Ana de San Nicolas*, México, por Iuan Ruyz, año de 1640.
- Sariñana, Isidro de, *Oración fúnebre [...] en las exequias de 21 religiosos [...] de san Francisco que murieron a manos de los indios apóstatas de la Nueva México en 10 de agosto del año de 1680*, México, por la viuda de Bernardo Calderón, 1681.
- Sermones nuevos recogidos de autores diversos, como se verá en el folio siguiente*, Sevilla, por Thomas López de Haro, 1680.



- Serna, Jacinto de la, *Tratado de idolatrías, supersticiones, hechicerías y otras costumbres de las razas aborígenes de México*, Barcelona, Linkgua, 2008.
- Sicardo, Joseph de, *Cristiandad en el Japón*, Madrid, F. Sanz, 1698.
- Sigüenza y Góngora, Carlos de, *Paraíso Occidental*, pról. de Margarita Peña, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2003.
- _____, *Piedad heroica de don Fernando Cortés*, ed. y estudio de Jaime Delgado, Madrid, José Porrúa Turanzas, 1960.
- Suárez de Peralta, Juan, *Tratado del descubrimiento de las Indias*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990. [Existe una edición anterior: *Tratado del descubrimiento de las Indias*, nota preliminar de Federico Gómez de Orozco, México, Secretaría de Educación Pública, 1949].
- Tanner, Mathias, *Societas Iesus usque ad sanguinis et vital profusionem militans in Europa, Africa, Asia et America*, Praga, per Nicolaum Hampel, 1675.
- Tasso, Torquato, *Gerusalemme liberata*, ed. de Fredi Chiapelli, Milán, Rusconi, 1982.
- Torquemada, Juan de, *Monarquía indiana*, ed. de Miguel León-Portilla, 7 v., México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1975. [Ediciones anteriores: Juan de Torquemada, *Los veinte y un libros rituales y monarquía indiana*, Sevilla, Mathias Clavijo, 1615. Una segunda edición, impresa en Madrid, en 1723.]
- Torre y Castro, Juan de la, *Oración evangélica del gran patriarca de predicadores, santo Domingo de Guzmán*, México, viuda de Bernardo Calderón, 1656.
- Torres, Francisco de, *Oración panegírica celebrada en gloria del gran patriarca de los predicadores, santo Domingo de Guzmán, en su mismo día y real convento de la imperial ciudad de México*, México, viuda de Bernardo Calderón, 1660.
- Torres, Ignacio de, *Salud y gusto para todo el año o Año josephino [...]*, México, Imprenta de la Biblioteca Mexicana, 1757.
- Torres, Pedro de, *Excelencias de san Joseph [...]*, Amberes, por Henrico y Cornelio Verdussen, 1714.
- Valdecebro, Andrés de, *Oración al divino patriarca san Ioseph [...]*, Puebla, por Juan de Borja Infante, 1654.



- Valdés, Rodrigo de, *Fundacion y Grandezas de la muy noble, y muy leal Ciudad de los Reyes de Lima, insigne corte, Cabeza Tres vezes Coronada del Perv, Rico Lucido esmalte de la Corona de España, que ciñe, al Circulo Eterno de dos Mundos, nuestro Augusto Invicto Monarca, tres vezes Grande Emperador de las Indias: Celebradas a Coros de vna, y otra lengua, en Quartetas heroycas de verso Hispano-Latino*, Madrid, Imprenta de Antonio Román, 1687. [La más reciente edición: *Fundación y grandezas de la muy noble y muy leal ciudad de los Reyes de Lima de Rodrigo de Valdés*, ed. crítica y estudio de Martina Vinatea, Nueva York, Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA), 2018, <http://estudiosindianos.org/biblioteca-indiana/fundacion-y-grandezas-de-la-muy-noble-y-muy-leal-ciudad-de-los-reyes-de-lima-rodrigo-de-valdes-s-j/> (consulta: 1º de febrero de 2020).]
- Vargas Machuca, Juan de, *La rosa de el Perú, soror Isabel de Santa Maria, de el habito de el Glorioso Patriarca Santo Domingo de Guzman*, Sevilla, Juan Gómez de Blas, 1659.
- Vega, Inca Garcilaso de la, *Historia General del Perú. Segunda parte de los Comentarios Reales*, 3 t., ed. de Ángel Rosenblat, Buenos Aires, Emecé Editores, 1944.
- Vega Carpio, Lope Félix de, *La Dragontea*, ed. de Antonio Sánchez Jiménez, Madrid, Cátedra, 2007.
- Vetancurt, Agustín de, *Teatro Mexicano. Descripción breve de los sucesos ejemplares de la Nueva España en el Nuevo Mundo Occidental de las Indias*, 2a. ed. facsimilar, México, Porrúa, 1982. [La primera edición fue de 1698].
- Victoria Salazar, Diego de, *Sermón [...] al Patrocinio de San Joseph en la Corona de España [...]*, Puebla, por la viuda de Miguel de Ribera, 1680.
- Villaruel, Hipólito, *Enfermedades políticas que padece la capital de esta Nueva España en casi todos los cuerpos de que se compone y remedios que se le deben aplicar para su curación si se requiere que sea útil al rey y al público. Selección*, (formato EPUB), México, Planeta Mexicana, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2014.
- Vorágine, Jacobo de la, *Leyenda dorada, 1*, trad. de fray José Manuel Macías, Madrid, Alianza, 2011.
- Zorita, Alonso de, *Breve y sumaria relación de los señores de la Nueva España*, en Joaquín García Icazbalceta, *Nueva colección de documentos*



- para la historia de México*, México, Imprenta de Francisco Díaz de León, 1891, t. III. [Edición con prólogo y notas de Joaquín Ramírez Cabañas, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1942. Segunda edición de 1963.]
- _____, *Relación de la Nueva España. Relación de algunas de las muchas cosas notables que hay en la Nueva España y de su conquista y pacificación y de la conversión de los naturales de ella*, ed., versión paleográfica, estudios preliminares y apéndices de Ethelia Ruiz Medrano, Wiebke Ahrndt y José Mariano Leyva Pérez Gay, 2 v., México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1999. [Edición previa en *Historia de la Nueva España*, introd. de Manuel Serrano y Sanz, Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1909, t. I.]
- _____, “Memorial de don Alonso de Zurita”, en Joaquín García Icazbalceta, *Colección de Documentos para la Historia de México*, México, Antigua Librería, Portal de Agustinos n. 3, 1866, t. II, p. 333-342. [Reedición facsimilar, México, Porrúa, 1980].
- Zuazo, Alonso de, *Cartas y memorias (1511-1539)*, ed. de Rodrigo Martínez Baracs, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2000.

Bibliografía

- Aguilar García, Carolina Yeveth, “Entre la verdad y la mentira. Control y censura inquisitorial en torno a las reliquias en Nueva España”, *Letras Históricas*, n. 7, otoño de 2012-invierno de 2013, p. 13-32.
- _____, “Las reformas arzobispal y monárquica de cofradías y otras asociaciones seculares en Ciudad de México y pueblos circunvecinos, 1750-1808”, tesis de doctorado en Historia, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2019.
- Ágreda y Sánchez, José María, “Introducción”, en Alonso Franco, *Segunda Parte de la Historia de la Provincia de Santiago de México Orden de Predicadores en la Nueva España*, México, México, Imprenta del Museo Nacional, 1900, p. 1-2.
- Alberro, Solange, “Remedios y Guadalupe: de la unión a la discordia”, en Clara García Ayuardo y Manuel Ramos Medina, (coords.), *Manifestaciones religiosas en el mundo colonial americano*, vol. II: *Mujeres*,



- instituciones y culto a María*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Condumex, 1994, p. 151-164. [Segunda edición, 1997, p. 315-330.]
- Álbum del 450 Aniversario de las Apariciones de Nuestra Señora de Guadalupe*, México, Buena Nueva, 1981.
- Aldázabal, José, *Vocabulario básico de liturgia*, 3a. ed., Barcelona, Centre de Pastoral Litúrgica, 2002.
- Álvarez-Ossorio Alvariño, Antonio, “Santo y rey. La Corte de Felipe IV y la canonización de Fernando III”, en Marc Viste (ed.), *Homenaje a Henri Guerreiro. La hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro*, Pamplona, Universidad de Navarra, Iberoamericana, 2005, p. 243-260.
- Amerlinck, Concepción y Manuel Ramos, *Conventos de monjas, fundaciones en el México virreinal*, México, Condumex, 1995.
- Andrade, Vicente de Paula, *Ensayo bibliográfico mexicano del siglo XVII*, 2a. ed., México, Imprenta del Museo Nacional, 1899.
- Andrade Campos, Alejandro Julián, “José, patriarca universal. Uso y función de las representaciones josefinas en la Puebla de la segunda mitad del siglo XVIII”, tesis de maestría en Historia del Arte, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2016.
- Ángel Cruz, Eduardo, “Distintas imágenes, ¿una misma jurisdicción? El debate por las limosnas de Nuestra Señora de Guadalupe en Nueva España, 1572-1607”, tesis de licenciatura en Historia, Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2018.
- Arias Cuba, Ybeth, “Integración de un sistema devocional indiano en la Monarquía Hispana. El culto a santa Rosa de Santa María en las ciudades de Lima y México, 1668-1737”, tesis de doctorado en Historia, México, El Colegio de México, 2019.
- Arias de Saavedra, Inmaculada, Esther Jiménez Pablo y Miguel López Guadalupe Muñoz (eds.), *Subir a los altares: modelos de santidad en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII)*, Granada, Universidad de Granada, 2018.
- Armogathe, Jean-Robert, “La fábrica de los santos. Causas españolas y procesos romanos de Urbano VIII a Benedicto XIV (siglos XVII-XVIII)”, en Marc Viste (ed.), *Homenaje a Henri Guerreiro. La hagiografía entre*



- historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro*, Pamplona, Universidad de Navarra, Iberoamericana, 2005, p. 149-168.
- Arriba Cantero, Sandra de, *San José: Iconografía del Santo Custodio (IX Congreso de Josefología, Polonia)*, http://ec.aciprensa.com/wiki/San_Jos%C3%A9:_Iconograf%C3%ADa_del_Santo_Custodio (consulta: 16 de septiembre de 2018).
- Astell, Ann W. (ed.), *Lay Sanctity, Medieval and Modern. A Search for Models*, Notre Dame [Indiana], University of Notre Dame Press, 2000.
- Báez Rivera, Emilio, *Las palabras del silencio de Santa Rosa de Lima o la poesía visual de lo inefable*, Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2012.
- Bargellini, Clara y Michael K. Komanecki (eds.), *El arte de las misiones del norte de la Nueva España*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, 2009.
- _____, “The Virgin of El Zape and Jesuit Missions in Nueva Vizcaya”, en Cynthia Radding (ed.), *Borderlands of the Iberian World*, Oxford, Oxford University Press, 2019, p. 489-508.
- Barriga Calle, Irma, *Patrocinio, monarquía y poder: el glorioso patriarca señor san Joseph en el Perú virreinal*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero, 2010.
- Bataillon, Marcel, *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*, 2a. ed., trad. de Antonio Alatorre, México, Fondo de Cultura Económica, 2008.
- Baudot, Georges y Tzvetan Todorov (eds.), *Relatos aztecas de la conquista* (1983), trad. de Guillermina Cuevas, revisada por Baudot, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Grijalvo, 1990.
- Bell, Rudolph M. y Donald Weinstein, *Saints and Society: the Two Worlds of Western Christendom, 1000-1700*, Chicago, University of Chicago Press, 1982.
- Bernardot, Vicente María, *La Orden de Predicadores*, Bogotá, Can y Antorcha, 1948.
- Bieńko, Doris, “El impasse de una beatificación. El proceso de sor María de Jesús Tomellín (1597-1637), monja concepcionista poblana”, en Benedetta Albani, Otto Danwerth y Thomas Duve (eds.), *Normatividades e instituciones eclesíásticas en la Nueva España, siglos XVI-XIX*, Fráncfort, Max-Planck Institut, 2018, p. 233-255.



- _____, “*Las verae effigies* y los retratos simulados. Representaciones de los venerables angelopolitanos, siglos XVII y XVIII”, en Gisela von Wobeser, Carolina Aguilar García y Jorge Luis Merlo Solorio (coords.), *La función de las imágenes en el catolicismo novohispano*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Fideicomiso Felipe Texidor y Monserrat Alfau de Teixidor, 2018, p. 255-281.
- Bonet Correa, Antonio, “Arquitectura efímeras, ornatos y máscaras. El lugar y la teatralidad de la fiesta barroca”, en José María Díez Borque (dir.), *Teatro y fiesta en el barroco. España e Iberoamérica*, Madrid, Serbal, 1986, p. 41-70.
- Bonniwell, William R., *A History of the Dominican Liturgy: 1215-1945*, introd. de Bartolomew J. Eustace, 2a. ed., New York, Joseph F. Wagner, 1945.
- Boyd-Bowman, Peter, “Los nombres de pila en México desde 1540 hasta 1950”, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, México, El Colegio de México, v. 19, n. 1, 1970, p. 12-48.
- Boyer, Richard Everett, *La gran inundación. Vida y sociedad en la ciudad de México (1629-1638)*, trad. de Antonieta Sánchez Mejorada, México, Secretaría de Educación Pública, 1975.
- Brading, David, *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867*, trad. de Juan José Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica, 1991.
- _____, *Mexican Phoenix. Our Lady of Guadalupe: Image and tradition across five centuries*, Cambridge, University Press, 2001. [Existe una versión en español: *La Virgen de Guadalupe. Imagen y tradición*, trad. de Aura Levy y Aurelio Major, México, Taurus, 2002.]
- _____, *La Virgen de Guadalupe, imagen y tradición*, trad. de Aura Levy, México, Taurus, 2002.
- _____ (ed.), *Nueve sermones guadalupanos (1661-1758)*, México, Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 2005.
- Bravo, María Dolores, “La fiesta pública: su tiempo y espacio”, en Antonio Rubial García (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México*, t. II: *La ciudad barroca*, México, El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, 2005, p. 435-460.
- Brown, Peter, *The Cult of the Saints. Its Rise and Function in Latin Christianity*, Chicago, The Chicago University Press, 1981. [Existe una



- edición posterior: *El culto a los santos. Su desarrollo y función en el cristianismo latino*, trad. de Francisco Javier Molina de la Torre, Salamanca, Ediciones Sígueme, 2018.]
- Bucio, Érika P., “Hallan de culto primera mención. Data ‘Secretos de cirugía’ de 1567. Podría ser el testimonio impreso más antiguo de la devoción a la Guadalupana”, *Reforma*, México, 13 de julio de 2007, sección Cultura.
- Burkhart, Louise M., *The Slippery Earth: Nahuatl-Christian Moral Dialogue in Sixteenth-Century Mexico*, Tucson, University of Arizona Press, 1989.
- _____, *Before Guadalupe. The Virgin Mary in Early Colonial Nahuatl Literature*, Austin, University of Texas Press, 2000.
- _____, “The Cult of the Virgin of Guadalupe in Mexico”, en Gary H. Gossen (ed.), *South and Meso-american Native Spirituality. From the Cult of the Feathered Serpent to the Theology of Liberation*, Nueva York, Crossroad, 1993, p. 198-227.
- _____, “Here is another Marvel: Marian Miracle Narratives in a Nahuatl Manuscript”, en Nicholas Griffiths y Fernando Cervantes, *Spiritual Encounters: Interactions Between Christianity and Native Religions in Colonial America*, Birmingham, University of Birmingham Press, 1999, p. 91-115.
- _____, “Introduction”, en David Tavárez (ed.), *Words and Worlds Turned Around: Indigenous Christianities in Colonial Latin America*, Boulder, University Press of Colorado, 2017, p. 5-26.
- Busto Duthurburu, José Antonio del, *San Martín de Porres*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1992.
- _____, *Pizarro*, v. I y II, Lima, Copé, 2001.
- Camelo Arredondo, Rosa, “Introducción. Historiografía eclesiástica colonial”, en Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo (coords.), *Historiografía mexicana*, v. 2: *La creación de una imagen propia. La tradición española*, t. II: *Historiografía eclesiástica*, coord. de Rosa Camelo y Patricia Escandón, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2012, p. 671-686.
- Campos y Fernández de Sevilla, Francisco Javier, *Cofradías de San José en el mundo hispánico*, España, Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 2014.



- Cano Castillo, Antonio, *El clero secular en la diócesis de México (1519-1650). Estudio histórico-prosopográfico a la luz de la legislación regia y tridentina*, México, El Colegio de Michoacán, Universidad Pontificia de México, 2017.
- Cañeque, Alejandro, “Mártires y discurso martirial en la formación de las fronteras misionales jesuitas”, *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, n. 145, invierno de 2016, p. 13-61.
- _____, *Un imperio de mártires. Religión y poder en las fronteras de la monarquía hispánica*, Madrid, Marcial Pons, 2020.
- Cardaillac, Louis, “Erotismo y santidad”, *Intersticios Sociales*, n. 3, marzo-agosto de 2012, p. 1-32.
- Carrasco Ligarda, Rosa, *Santa Rosa de Lima, escritos de la santa limeña*, Lima, Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, 2016.
- Carrillo Ojeda, Carlos, *Cronología Josefina Mexicana. 1523-2000*, México, Centro de Investigación y Estudios sobre San José, 2003.
- _____, *El patronato de San José sobre México*, México, Centro de Estudios Josefinos de México, 2004.
- Castaño Navarro, Ana, “Sermón y literatura: La imagen del predicador en algunos sermones de la Nueva España”, *Acta Poética*, v. 29, n. 2, otoño de 2008, p. 191-212.
- Castañón, Adolfo, *Arca de Guadalupe*, México, Jus, 2007.
- Catálogo de pintura del Museo de El Carmen*, México, Probusa, 1987.
- Certeau, Michel de, *La escritura de la historia*, 2ª ed., trad. de Jorge López Moctezuma, México, Universidad Iberoamericana, 2010.
- Chocano Mena, Magdalena, *La fortaleza docta. Elite letrada y dominación social en México colonial (siglos XVI-XVII)*, Barcelona, Bellaterra, 2000.
- Ciudad Suárez, María Milagros, “Creación de la provincia de San Vicente de Chiapas y Guatemala”, *Archivo Dominicano*, v. xv, 1994, p. 275-285.
- _____, *Los dominicos, un grupo de poder en Chiapas y Guatemala: siglos XVI y XVII*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1996.
- Coello de la Rosa, Alexandre, “Criollismo, redes clientelares y la Compañía de Jesús: la familia Garavito-Illescas en el Perú virreinal (siglo xvii)”, en Giovanni Levi (ed. lit.), Raimundo A. Rodríguez Pérez (comp.), *Familias, jerarquización y movilidad social*, Murcia, Universidad de Murcia, 2010, p. 353-366.



- _____, “Colonialismo y santidad en las islas marianas. La sangre de los mártires (1668-1676)”, *Hispania Sacra*, v. LXIII, n. 128, julio-diciembre de 2011, p. 707-745.
- Corvera Poiré, Marcela, “San Jacinto de Polonia en la América española”, en Eugenio Martín Torres Torres (ed.), *Arte y hagiografía*, Bogotá, Universidad Santo Tomás, 2019, p. 113-152.
- Cuadriello, Jaime, *Maravilla americana. Variantes de la iconografía guadalupana. Siglos XVII- XIX*, Guadalajara, Patronato Cultural de Occidente A.C., 1989.
- _____, *Las glorias de la república de Tlaxcala o la conciencia como imagen sublime*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, Museo Nacional de Arte, 2004.
- _____, “El padre Clavijero y la lengua de san Juan Nepomuceno”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, v. XXXIII, n. 99, 2011, p. 137-179.
- _____, *Vera effigie guadalupana: Una intervención/intersección a nombre de Baltazar Echave Orio*, México, Zihua, 2018.
- Cuevas, Mariano, *Historia de la Iglesia en México*, México, Imprenta del Asilo “Patricio Sanz”, 1922, t. II. [Tercera edición: *Historia de la Iglesia en México*, El Paso, Texas, Editorial “Revista Católica”, 1928].
- _____, *Historia de la Iglesia t. III: 1600-1699*, México, Imprenta del Asilo “Patricio Sanz”, 1924.
- Chauvet, Fidel de Jesús, *El culto guadalupano del Tepeyac. Sus orígenes y sus críticos en el siglo XVI*, México, Centro de Estudios Bernardino de Sahagún, A.C., 1978.
- Chinchilla Pawling, Perla, *De la compositio loci a la república de las letras. Predicación jesuita en el siglo XVII novohispano*, México, Universidad Iberoamericana, 2004.
- _____(ed.), *El sermón de misión y su tipología. Antología de sermones en español, náhuatl e italiano*, México, Universidad Iberoamericana, 2013.
- Christensen, Mark, *Nahua and Maya Catholicisms. Texts and Religion in Colonial Central Mexico and Yucatan*, Berkeley, Stanford University Press, The Academy of American Franciscan History, 2013.
- Dehouve, Danièle, *Relatos de pecados en la evangelización de los indios en México (siglos XVI-XVIII)*, México, Centro de Investigaciones



- y Estudios Superiores en Antropología Social, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2009.
- Destephano, Michael Thomas, “Miracles and monasticism in mid colonial Puebla, 1600-1750. Charismatic Religion in conservative society”, tesis de doctorado en Historia, Florida, Universidad de Florida, 1977.
- Díaz Camacho, Pedro José, “La devoción mariana en la Orden de Predicadores. Una narrativa hermenéutico-teológica”, *Revista Albertus Magnus*, v. 7, n. 1, 2016, p. 101-120.
- Dick, Jason, “The Sacred Historian’s Craft Francisco de Florencia and Creole Identity in Seventeenth-Century New Spain”, tesis de doctorado en filosofía, Toronto, University of Toronto, 2012.
- Díez-Canedo, Aurora, *Los desventurados barrocos. Sentimiento y reflexión entre los descendientes de los conquistadores: Baltasar Dorantes de Carranza, Juan Suárez de Peralta y Gonzalo Gómez de Cervantes*, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1990.
- Dunbar Temple, Ella, “Curso de literatura femenina”, *Revista 3*, 1, 1939, p. 25-56.
- Durán, Norma, *Retórica de la santidad*, México, Universidad Iberoamericana, 2008.
- Egido, Teófanos, “La cofradía de San José y los niños expósitos de Valladolid (1540-1757)”, *Revista de Estudios Josefinos*, n. 53-54, 1973, p. 77-100.
- Escalante Gonzalbo, Pablo, “Cristo, su sangre y los indios. Exploraciones iconográficas sobre el arte mexicano del siglo XVI”, en Helga von Kügelgen (ed.), *Herencias indígenas, tradiciones europeas y mirada europea*, Frankfurt, Madrid, Vervuert-Iberoamericana, Ars Iberica et Americana, 2004, p. 71-94.
- Escamilla González, Iván, “‘Máquinas troyanas’: el guadalupanismo y la Ilustración novohispana”, *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, n. 82, 2000, p. 199-232.
- _____, “Razones de la lealtad, cláusulas de la fineza: poderes, conflictos y consensos en la oratoria sagrada novohispana ante la sucesión de Felipe V”, en Alicia Mayer y Ernesto de la Torre Villar (eds.), *Religión, poder y autoridad en la Nueva España*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2004, p. 179-204.
- _____, “La Iglesia y los orígenes de la Ilustración novohispana”, en María del Pilar Martínez López-Cano (coord.), *La Iglesia en Nueva*



- España. Problemas y perspectivas de investigación*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2010, p. 105-127.
- _____, “Cayetano de Cabrera y Quintero y su *Escudo de Armas de México*”, en Juan A. Ortega y Medina y Rosa Camelo (coords.), *Historiografía Mexicana*, v. II: *La creación de una imagen propia. La tradición española*, t. 2: *Historiografía eclesiástica*, coord. de Rosa Camelo y Patricia Escandón, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2012, p. 583-603.
- _____, “Reformar la reforma: Juan Pablo Zetina Infante y la polémica litúrgica e histórica por la jura del Patronato Guadalupano en Nueva España, 1737-1746”, en María del Pilar Martínez López-Cano y Francisco Javier Cervantes Bello (coords.), *Reformas y Resistencias en la Iglesia novohispana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz Pliego”, 2014, p. 227-247.
- Farré Vidal, Judith, *Espacio y tiempo de fiesta en Nueva España (1665-1760)*, Madrid, Frankfurt, México, Universidad de Navarra, Iberoamericana, Vervuet, Bonilla Artigas Editores, 2013.
- Fernández, Pedro, *Historia de la Liturgia de las Horas*, Barcelona, Centre de Pastoral Litúrgica, 2002.
- Ferrando Roig, Juan, *Iconografía de los santos con 325 ilustraciones*, Barcelona, Omega, 1950.
- Figueras, Antonio, “Principios de la expansión dominicana en Indias”, *Missionalia Hispánica*, año 1, t. I, 1944, p. 303-341.
- Florescano, Enrique, *Memoria mexicana: ensayo sobre la reconstrucción del pasado: época prehispánica-1821*, 2a. ed. corregida y aumentada, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.
- Flores Morán, Aban, “El color de la evangelización dominica. Variaciones en el programa de la pintura mural conventual del Altiplano central (1530-1640)”, tesis de maestría en Historia del Arte, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2014.
- Foran, E. A. *et al. Notes on the lives of the English Augustinian Martyrs*, Londres, Foran & Perry, 1922.



- García García, Martha Julieta, “La fundación del hospital de la Caridad de San Hipólito en la ciudad de México, 1566-1572”, tesis de maestría en Historia, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2017.
- García Icazbalceta, Joaquín, “Representaciones religiosas en México en el siglo xvi”, en *Obras de don Joaquín García Icazbalceta*, México, Victoriano Agüeros, 1896, t. II, p. 307-368. [Existe una edición facsimilar: Nueva York, Burt Franklin, 1968.]
- _____ y Henry Harrisse, *Entre sabios. Joaquín García Icazbalceta y Henry Harrisse. Epistolario, 1865-1878*, ed. bilingüe anotada de Rodrigo Martínez Baracs y Emma Rivas Mata, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2016.
- Garibay K., Ángel María, *Historia de la literatura náhuatl*, pról. de Miguel León-Portilla, México, Editorial Porrúa, 2000.
- _____, “Manuscritos en lengua náhuatl de la Biblioteca Nacional de México”, *Boletín de la Biblioteca Nacional*, t. xvii, n. 1 y 2, enero-junio de 1966, p. 5-20.
- _____ y Miguel León-Portilla, *Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la Conquista*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1959.
- Glave, Luis Miguel, *De Rosa y espinas. Creación de mentalidades criollas en los Andes (1600-1630)*, Documento de Trabajo, n. 52, Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1993.
- Gómez-Chacón, Diana Lucía, “Santo Domingo de Guzmán”, *Revista Digital de Iconografía Medieval*, v. v, n. 10, 2013, p. 89-106.
- Gómez de Orozco, Federico, “Las pinturas de Alonso de Villasana en el Santuario de los Remedios”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, n. 14, 1946, p. 65-80.
- Gómez Zorraquino, José Ignacio, “Los santos patronos y la identidad de las comunidades locales en la España de los siglos xvi y xvii”, *Revista de historia Jerónimo de Zurita*, n. 85, 2010, p. 39-74.
- Gonzalbo Aizpuru, Pilar, “Autoridad masculina y poder femenino. Los recursos de dominio en la vida familiar”, en Alicia Mayer y Ernesto de la Torre Villar (eds.), *Religión, poder y autoridad en la Nueva España*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2004, p. 367-379.



- _____, *Los muros invisibles. Las mujeres novohispanas y la imposible igualdad*, México, El Colegio de México, 2016.
- González, Tomás S., “La creación de la provincia de Oaxaca: crecimiento y criollización”, en José Barrado (ed.), *Actas del II Congreso Internacional sobre los dominicos y el Nuevo Mundo. Salamanca 28 de marzo-1 de abril de 1989*, Salamanca, San Esteban, 1990, p. 453-474.
- González Fernández, Fidel, Eduardo Chávez Sánchez y José Luis Guerrero Rosado, *El encuentro de la virgen de Guadalupe y Juan Diego*, México, Porrúa, 1999.
- González Fuente, Antolín, *El carisma de la vida dominicana*, Salamanca, San Esteban, 1994.
- González Leyva, Alejandra, “Alegoría del Rosario”, *Cuadernos de Arte Colonial*, n. 3, 1987, p. 93-102.
- _____, “La devoción del Rosario en Nueva España: historia, cofradías, advocaciones, obras de arte 1538-1640”, tesis de maestría en Historia del Arte, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1992.
- Gotor, Miguel, *Chiesa e santità nell’Italia moderna*, Roma, Laterza, 2004.
- Greer, Allan y Jodi Bilinkoff (eds.), *Colonial Saints: Discovering the Holy in the Americas*, Nueva York, Routledge, 2003.
- Guerra, Francisco, *El Tesoro de Medicinas de Gregorio López, 1542-1596*, estudio, texto y versión, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica del Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1982.
- Guibovich, Pedro, *El edificio de letras. Jesuitas, educación y sociedad en el Perú colonial*, Lima, Universidad del Pacífico, 2014.
- Gutiérrez Haces, Juana, Pedro Ángeles, Clara Bargellini y Rogelio Ruiz Gomar (coords.), *Cristóbal de Villalpando, ca. 1649-1714. Catálogo razonado*, México, Fomento Cultural Banamex, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1997.
- Hampe, Teodoro, “Santa Rosa de Lima y la identidad criolla en el Perú colonial”, *Revista de Historia de América*, n. 121, enero-diciembre de 1996, p. 7-26.
- Harding, Sandra, “¿Existe un método feminista?”, en Eli Bartra (comp.), *Debates en torno a una metodología feminista*, México, Programa Universitario de Estudios de Género, Universidad Autónoma Metropolitana, 2002, p. 9-34.



- Hart, Stephen, *Santa Rosa de Lima, la evolución de una santa*, Lima, Cátedra Vallejo, 2017.
- _____, *Proceso apostólico de Santa Rosa de Lima (1630–1632)*, Lima, Cátedra Vallejo, 2017.
- Heffernan, Thomas, *Sacred Biography. Saints and Their Biographers in the Middle Ages*, Nueva York, Oxford University Press, 1992.
- Hernández Roldan, José de Jesús, “El culto guadalupano en Puebla de los Ángeles (1531-1738)”, tesis de maestría en Historia, Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz Pliego”, 2016.
- Hernández Triviño, Ascensión, “La *Historia general de las cosas de la Nueva España* de Sahagún, gran enciclopedia del saber del México antiguo”, ponencia dictada en el Museo Nacional de Antropología.
- Herrejón Peredo, Carlos, *Del sermón al discurso cívico: México 1760-1834*, Zamora, El Colegio de Michoacán, El Colegio de México, 2003.
- Hinnebusch, William A., *Breve historia de la Orden de Predicadores*, Salamanca, San Esteban, 1982.
- _____, *Dominican Spirituality. Principles and Practice*, pref. de Walter Wagner, ilustraciones de Mary of the Compassion, Eugene [Oregon], Wipf & Stock, 2019.
- Huerga, Álvaro, *Historia de los alumbrados (1570-1630)*, 5 v., Madrid, Fundación Universitaria Española, Seminario Cisneros, 1986.
- Ibarra, Eduardo, “Francisco de Burgoa, historiador de la provincia de San Hipólito de Oaxaca. Siglo XVII”, en Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo (coords.), *Historiografía mexicana*, v. 2: *La creación de una imagen propia. La tradición española*, t. II: *Historiografía eclesiástica*, coord. de Rosa Camelo y Patricia Escandón, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2012, p. 1075-1110.
- Ibarra Ortiz, Hugo, *El paradigma sermocinal en la Nueva España*, Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas, 2013.
- Israel, Jonathan I., *Race, Class and Politics in Colonial Mexico, 1610-1670*, Oxford, Oxford University Press, 1975 [Versión castellana: *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial, 1610-1670*, trad. de Roberto Gómez Ciriza, México, Fondo de Cultura Económica, 1980].
- Iturgáiz, Domingo, “Iconografía de Santo Domingo de Guzmán”, *Archivo Dominicano*, v. XII, 1991, p. 1-125.



- Iwasaki, Fernando, “Mujeres al borde de la perfección: Rosa de Santa María y las alumbradas de Lima”, *The Hispanic American Historical Review*, v. 73, n. 4, 1993, p. 581-613.
- Jesús María, José de, “Política y religiosidad en el barroco español: el fracasado patronato de San José sobre España y sus dominios (1679)”, *Revista de Estudios Josefinos. San José en el siglo XVIII, Actas del Tercer Simposio Internacional (Montreal, septiembre 1980)*, año xxxv, n. 69-70, 1981, p. 671-681.
- Jiménez Gómez, Ramón, “La Venerable Tercera Orden de Penitencia de Santo Domingo: institucionalización y consolidación en la Ciudad de México, 1682-1702”, tesis de licenciatura en Historia, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2015.
- Jiménez Martínez, Angélica, “¿Somos de la basura? Historia del mito fundador de la casa de niños expósitos de la ciudad de México (1767-1918)”, tesis de maestría en Historia, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2017.
- Jiménez Rueda, Julio, *Herejías y supersticiones en Nueva España*, México, Imprenta Universitaria, 1946.
- Katzew, Ilona, “La Virgen de la Macana. Emblema de una coyuntura franciscana”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, n. 72, 1998, p. 39-72.
- Labarga, Fermín, “Historia del culto y devoción en torno al Santo Rosario”, *Scripta Theologica*, v. 35, n. 1, 2003, p. 153-176.
- Lafaye, Jacques, *Quetzalcóatl y Guadalupe. La formación de la conciencia nacional en México*, trad. de Ida Vitale, pról. de Octavio Paz, México, Fondo de Cultura Económica, 1977.
- Lagarza Hernández, Vanessa, “La casa de San José de niños expósitos de la Ciudad de México, 1852-1865”, tesis de licenciatura en Historia, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2009.
- Latasa, Pilar, “Charcas reivindicada: historia local y discurso criollo en las Noticias políticas de Pedro Ramírez del Águila”, en Pilar Latasa (ed.), *Discursos coloniales: texto y poder en la América hispana*, Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2011, p. 71-88.
- Lavallé, Bernard, *Francisco Pizarro, biografía de una conquista*, Lima, Instituto Francés de Estudios Andinos, Instituto de Estudios Peruanos, Instituto Riva-Agüero, 2005.



- Lazcano Ramírez, María Eugenia, “El templo de Santo Domingo de México”, tesis de licenciatura en Historia, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1978.
- Lempérière, Annick, *Entre Dios y el rey: la república. La ciudad de México de los siglos XVI al XIX*, trad. de Ivette Hernández Pérez Vertti, México, Fondo de Cultura Económica, 2013.
- León-Portilla, Miguel, “Introducción” a Horacio Carochi, *Arte de la lengua mexicana*, ed. facsimilar, estudio introductorio de Miguel León Portilla, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Instituto de Investigaciones Históricas, 1983.
- _____, *Tonantzin Guadalupe. Pensamiento náhuatl y mensaje cristiano en el “Nican mopohua”*, México, El Colegio Nacional, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- _____, “Estudio introductorio a los Cantares”, en *Cantares mexicanos*, ed. coordinada por Miguel León-Portilla, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Fideicomiso Teixidor, 2011, v. I, p. 151-295.
- _____ y Carmen Aguilera, *Mapa de México Tenochtitlan y sus contornos hacia 1550*, México, Era, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2016.
- Linné, Sigvald, *El valle de la ciudad de México en 1550. Relación histórica fundada sobre un mapa geográfico que se conserva en la Biblioteca de la Universidad de Uppsala, Suecia*, Estocolmo, The Ethnographical Museum of Sweden, 1948. [Segunda edición, facsimilar de la primera, con presentación de Staffan Brunius, México, Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, Museo Etnográfico de Estocolmo, 1988].
- Lockhart, James (ed. y trad.), *We People Here: Nahuatl Accounts of the Conquest of Mexico*, Berkeley, Los Angeles, Londres, University of California Press, 1993.
- López de Mariscal, Blanca “Los sermones de vidas de santos y su función ejemplar”, en Blanca López de Mariscal and Nancy Joe Dyer (eds.), *El sermón novohispano como texto de cultura. Ocho estudios*, Nueva York, Instituto de Estudios Auriseculares, 2012, p. 75-85.
- López Lara, Ramón, *Apuntes de historia de la Iglesia en México. Siglo XVI*, Morelia, Fímax Publicistas, 1990.



- Loreto López, Rosalva, “La fiesta de La Concepción y las identidades colectivas, Puebla (1619-1636)”, en Clara García Ayuardo y Manuel Ramos Medina (coords.), *Manifestaciones religiosas en el mundo colonial americano*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Universidad Iberoamericana, Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 1997, p. 233-252.
- Lundberg, Magnus, *Unification and Conflict. The Church Politics of Alonso de Montúfar OP, Archbishop of Mexico, 1554-1572*, Uppsala, Swedish Institute of Missionary Research, 2002. [Versión castellana: *Unificación y conflicto. La gestión Episcopal de Alonso de Montúfar OP, Arzobispo de México, 1554-1572*, trad. de Alberto Carrillo Cázares, México, El Colegio de Michoacán, 2009].
- Martin, Norman F., *Los vagabundos en la Nueva España, siglo XVI*, México, Jus, 1957.
- Martín Rubio, María del Carmen, *Francisco Pizarro, el hombre desconocido*, Oviedo, Nobel, 2014.
- Martínez, José Luis, *Documentos cortesianos II: 1526-1545. Sección IV. Juicio de Residencia*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Fondo de Cultura Económica, 1991.
- _____, “Rescate de Francisco Cervantes de Salazar”, Discurso de ingreso a la Academia Mexicana de la Historia el día 2 de marzo de 1993, *Memorias de la Academia Mexicana de la Historia, Correspondiente de la Real de Madrid*, t. xxxvi, 1993, p. 191-239.
- Martínez Baracs, Rodrigo, “Las apariciones de Cihuacóatl”, *Historias. Revista de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, n. 24, abril-septiembre de 1990, p. 55-66.
- _____, “Visión de Tepeyácac [1554]”, *Biblioteca de México*, n. 44, marzo-abril de 1998, p. 34-44.
- _____, “Un códice de piedra. El Tetzcotzincó y los símbolos del patriotismo tetzcocano”, *Arqueología Mexicana*, v. VII, n. 38, julio-agosto de 1999, p. 52-57.
- _____, “Tepeyac en la conquista de México: problemas historiográficos”, en Carmen Aguilera e Ismael Arturo Montero García, (coords.), *Tepeyac. Estudios históricos*, México, Universidad del Tepeyac, 2000, p. 55-118.
- _____, “Tepeyácac en el Códice de Tlatelolco”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, n. 34, 2003, p. 291-306.



- _____, “De Tepeaquilla a Tepeaca, 1528-1555”, *Andes, Antropología e Historia*, n. 17, enero-diciembre de 2006, p. 281-328.
- _____, *La perdida Relación de la Nueva España y su Conquista de Juan Cano*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006.
- _____, “Tepeaquilla, 1528-1555”, *Historias. Revista de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, n. 66-67, enero-agosto de 2007, p. 43-72.
- _____, “Fuentes sobre la primitiva ermita del Tepeyac”, en Doris Bieñko y Berenise Bravo Rubio, (coords.), *De sendas, brechas y atajos. Contexto y crítica de las fuentes eclesiásticas, siglos XVI-XVIII*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2008, p. 211-253.
- _____, “Símbolos del patriotismo tetzcocano”, en María Castañeda de la Paz y Hans Roskamp (coords.), *Los escudos de armas indígenas de la Colonia al México independiente*, México, El Colegio de Michoacán, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2013, p. 49-69.
- _____, “Notas sobre la elaboración del *Nican mopohua*”, en María del Pilar Martínez López-Cano (coord.), *De la historia económica a la historia social y cultural. Homenaje a Gisela von Wobeser*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2015, p. 315-331.
- _____, “El Tepeyac en la *Monarquía indiana* de fray Juan de Torquemada” (en prensa).
- Martínez López-Cano, María del Pilar, “Indulgencias, ¿para qué? Las instrucciones para predicar los jubileos romanos y las bulas de cruzadas en el siglo ilustrado”, en María del Pilar Martínez López Cano y Francisco Javier Cervantes Bello (coords.), *Expresiones y estrategias. La Iglesia en el orden social novohispano*, México, Universidad Nacional Autónoma de México Instituto de Investigaciones Históricas, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz Pliego”, 2017, p. 17-44.
- Martínez Millán y Esther Jiménez Pablo, “La transformación ideológica de la Monarquía y su reflejo en la capilla real”, en José Martínez Millán y José Eloy Hortal Muñoz (dirs.), *La Corte de Felipe IV (1621-1665):*



- Reconfiguración de la Monarquía católica*, 2 t., 3 v., Madrid, Polifemo, 2015, t. 1, v. 1, 2015, p. 700-763.
- _____, “La Casa de Austria: Una justificación político-religiosa (siglos XVI-XVII)”, en José Martínez Millán y Rubén González Cuerva (coords.), *La Dinastía de los Austria. Las relaciones entre la Monarquía Católica y el Imperio*, 3 v., Madrid, Polifemo, 2011, v. 1, p. 9-58.
- Mateo Gómez, Isabel, “Dos alegorías mexicanas de la exaltación de la Compañía de Jesús tras la expulsión de la orden por Carlos III”, en *Cuartas Jornadas de arte. El arte en tiempos de Carlos III*, Madrid, Alpuerto, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1989, p. 377-386.
- Mayer, Alicia (coord. y presentación), *Carlos de Sigüenza y Góngora, Homenaje 1700-2000*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2000, v. I.
- _____, *Flor de primavera mexicana. La Virgen de Guadalupe en los sermones novohispanos*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2010.
- Maza, Francisco de la, *El guadalupanismo mexicano*, México, Porrúa y Obregón, 1953.
- Mazín, Óscar y José Javier Ruiz Ibáñez, “Estudio introductorio”, en Óscar Mazín y José Javier Ruiz Ibáñez (eds.), *Las Indias Occidentales. Procesos de incorporación territorial a las Monarquías Ibéricas*, México, El Colegio de México, Red Columnaria, 2012, p. 7-40.
- Medina, Miguel Ángel, *Los dominicos en América. Presencia y actuación de los dominicos en la América colonial española de los siglos XVI-XIX*, Madrid, MAPFRE, 1992.
- Melvin, Karen, *Building Colonial Cities of God. Mendicant Orders and Urban Culture in New Spain*, Stanford, California, Stanford University Press, 2012.
- Méndez, María Águeda, “La fiesta de San Pedro Mártir: preparativos y vicisitudes de la Inquisición novohispana dieciochesca”, *Caravelle*, n. 73, 1999, p. 61-70.
- Merlo Solorio, Jorge Luis, “La *Deesis* novohispana: representación de un auxilio insoslayable”, en Noé Esquivel Estrada (ed.), *Pensamiento Novohispano*, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, Instituto de Estudios sobre la Universidad, Toluca, n. 14, 2013, p. 541-556.



- _____, “Tránsito de San José: una iconografía divergente”, en *Sztuka Ameryki Łacińskiej. Studia. Od sztuki naskalnej do współczesnych murali*, Polonia, Universidad de Lodz-Instituto Polaco de Investigación del Arte Mundial, 2013, p. 89-105.
- _____, “Sermones de algarabía. Gestación de la identidad a los pies de san José”, en Hilda Julieta y María Alejandra Valdés García (ed.), *Reminiscencias novohispanas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2015, p. 181-195.
- _____, “*Divinae caritatis*. El corazón de San José en Nueva España, s. XVIII”, tesis de maestría en Historia del Arte, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2016.
- _____, “Palpitando fuerte y apasionado. Culto novohispano al corazón de san José, s. XVIII”, *Revista de Estudios Josefinos*, año LXX, n. 140, 2016, p. 137-165.
- _____, “Empeños de amor encarnado. Devoción al corazón de san José en el Colegio de San Gregorio de México”, en María Teresa Jarquín Ortega y Gerardo González Reyes (coord.), *Santos, devociones e identidades en el centro de México, siglos XVI-XX*, Estado de México, El Colegio Mexiquense, 2018, p. 321-346.
- Milhou, Alain, “Gregorio López, el iluminismo y la Nueva Jerusalén americana”, en *Actas del IX Congreso Internacional de Historia de América. Europa e Iberoamérica: cinco siglos de intercambios. Actas*, coord. de María Justina Sabino Viejo, Sevilla, Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos, Consejería de Cultura y Medio Ambiente (Junta de Andalucía), 1992, v. III, p. 55-83.
- Millar Carvacho, René, “Las hagiografías y los procesos de canonización como fuentes para la historia de la religión en la América hispana”, *Revista de Historia*, v. 20, n. 1, 2013, p. 137-145.
- Mínguez Cornelles, Víctor e Inmaculada Rodríguez Moya (dirs.), *La Piedad de la Casa de Austria. Arte, dinastía y devoción*, Gijón, Ediciones Trea, 2018.
- Mínguez Cornelles, Víctor, “«*Auxilium Habsburgicum*». La Virgen del Rosario y Lepanto”, en Víctor Mínguez, Inmaculada Rodríguez Moya (dirs.), *La Piedad de la Casa de Austria. Arte, dinastía y devoción*, Gijón, Trea, 2018, p. 39-62.



- Miranda Godínez, Francisco, *Dos cultos fundantes: Los Remedios y Guadalupe (1521-1649), Historia documental*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2001.
- _____, “Fray Alonso de Montúfar y el culto guadalupano”, en *Tercer Encuentro Nacional Guadalupano*, 1978, México, Jus, 1979, p. 68-79.
- Misztal, Henryk, *Le cause di canonizzazione. Storia e procedura*, Ciudad del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2005.
- Montes González, Francisco, *Sevilla guadalupana. Arte, historia y devoción*, Sevilla, Diputación de Sevilla, 2015.
- Mora Reyes, María Fernanda, “Orígenes del santuario de Nuestra Señora de la Piedad, de la Ciudad de México, 1595-1652”, tesis de licenciatura en Historia, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2015.
- _____, “El culto a la imagen de Nuestra Señora de la Piedad al sur de la ciudad de México: sus inicios y resignificación simbólica”, en Gisela von Wobeser, Carolina Aguilar García y Jorge Luis Merlo Solorio (coords.), *La función de las imágenes en el catolicismo novohispano*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Fideicomiso Felipe Texidor y Monserrat Alfau de Teixidor, 2018, p. 119-134.
- Moreno de los Arcos, Roberto, “Guía de las obras en lenguas indígenas existentes en la Biblioteca Nacional”, *Boletín de la Biblioteca Nacional*, t. XVII, enero-junio de 1966, n. 1 y 2, p. 21-210.
- Morgan, Ronald J., *Spanish American Saints and the Rhetoric of Identity, 1600-1810*, Tucson, University of Arizona, 2002.
- Mujica Pinilla, Ramón, *Rosa Limensis. Mística, política e iconografía en torno a la patrona de América*, Lima, Instituto Francés de Estudios Andinos, Fondo de Cultura Económica, Banco Central de Reserva del Perú, 2001.
- Mullen, Robert James, *Dominican Architecture in Sixteenth Century Oaxaca*, Phoenix, Center for Latin American Studies, 1975.
- Muriel, Josefina, *Hospitales de la Nueva España*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Cruz Roja Mexicana, 1990, t. I.
- Noguez, Xavier, *Documentos guadalupanos. Un estudio sobre las fuentes de información tempranas en torno a las mariofanías en el Tepeyac*, México, Fondo de Cultura Económica, El Colegio Mexiquense, 1993.



- Nunes, Lia, “Nascimento, vida e morte admiráveis do grande servo de Deos Gregorio Lopes, portuguez, natural da antiga Villa de Linhares: reler a estória de um homem do século XVI na História Moderna de Portugal”, *Revista de História da Sociedade e da Cultura*, n. 16, 2016, p. 137-161.
- Ocaranza, Fernando, *Gregorio López. El hombre celestial*, México, Xóchitl, 1944.
- O’Gorman, Edmundo (coord.) con la colaboración de Salvador Novo, *Guía de las Actas de cabildo de la ciudad de México. Siglo XVI*, México, Departamento del Distrito Federal, Fondo de Cultura Económica, 1970.
- _____, *Destierro de sombras: luz en el origen de la imagen y culto de Nuestra Señora de Guadalupe del Tepeyac*, 2a. ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1986.
- Olmedo Muñoz, Martín, “Espiritualidad, temporalidad e identidad en un proyecto agustino: la pintura mural de los conventos de la orden de ermitaños en Nueva España”, tesis de doctorado en Historia, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2011.
- Orejel Amezcua, Ignacio, *Santo Domingo de México. Ensayo Histórico Biográfico de 1526 a 1968*, texto en colaboración con Manuel González Beascoechea, México, Jus, 1970.
- Paniagua, Jesús, “Gregorio López: hagiografía de un iluminista del siglo XVI en la Nueva España”, en Alessandro Musco y Giovanna Parrino (ed.), *Santi, santuari, pellegrinaggi. Atti del seminario internazionale di studio (San Giuseppe Jato-San Cipirello, 31 agosto-4 de settembre 2011)*, Officina di Studi Medievali, 2014, p. 145-163.
- Pastor, Ludovico, *Historia de los papas en la época de la Reforma y Restauración Católica*, v. XVII, *Pío V (1566-1572)*, Barcelona, Gustavo Gili, 1931.
- Peña, José Joel, “Predicadores para los Ángeles. Dominicos y catolicismo en la Puebla del siglo XVI”, en *Anuario Dominicano*, t. III: *Puebla (1531-1774)*, Querétaro, Instituto Dominicano de Investigaciones Históricas Provincia de Santiago de México, 2007, t. I, p. 141-206.
- _____, “Conventos dominicos de una antigua ‘provincia poblana’”, *Dualidad. Publicación de Información y Difusión Centro INAH Puebla*, nueva época, n. 15, septiembre de 2015, p. 58-72.



- Pérez Embid, Javier, “Usos de la hagiografía durante la reforma gregoriana”, en *La reforma gregoriana y su proyección en la cristiandad occidental (siglos XI-XII)*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2006, p. 113-151.
- Pérez Puente, Leticia, *El concierto imposible: los concilios provinciales en la disputa por las parroquias indígenas (México 1555-1647)*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2010.
- Pérez Vidal, Mercedes, “Creación, destrucción y dispersión del patrimonio litúrgico de los monasterios de dominicas en España y Nueva España”, *Forma: revista d’estudis comparatius: art, literatura, pensament*, n. 12, 2015, p. 67-86.
- _____, “La liturgia procesional de completas en el ámbito de los monasterios femeninos de la Orden de Predicadores en Castilla”, *Hispania Sacra*, v. LXIX, n. 139, enero-junio de 2017, p. 81-99.
- Peterson, Jeanette Favrot, *Visualizing Guadalupe. From black Madonna to queen of Americas*, Austin, University of Texas Press, 2014.
- Pieper, Josef, *Una teoría de la fiesta*, Madrid, Rialp, 1974.
- Pita Moreda, María Teresa, “El nacimiento de la provincia dominicana de San Hipólito de Oaxaca”, en José Barrado (ed.), *Actas del II Congreso Internacional sobre los dominicos y el Nuevo Mundo. Salamanca 28 de marzo-1 de abril de 1989*, Salamanca, San Esteban, 1990, p. 433-452.
- _____, *Los predicadores novohispanos del siglo XVI*, Salamanca, San Esteban, 1991.
- Po-Chia Hsia, R., *El mundo de la renovación católica, 1540-1770*, trad. de Sandra Chaparro, prefacio de Antonio Feros, Madrid, Akal, 2010.
- Poole, Stafford, *Our Lady of Guadalupe. The origins and sources of a Mexican National Symbol*, Tucson, The University of Arizona Press, 1995.
- Ragon, Pierre, “Los santos patronos de las ciudades del México central, siglos XVI y XVII”, *Historia Mexicana*, v. 52, n. 2, octubre-diciembre de 2002, p. 361-389.
- _____, *Les saints et les images du Mexique Colonial*, París, L’Harmattan, 2003.
- Ramírez Méndez, Jessica, “El capital visual de la fiesta. Promoción carne-



- litana a partir de los festejos de canonización de fray Juan de la Cruz, 1729”, en María del Pilar Martínez López-Cano y Francisco Javier Cervantes Bello (coords.), *Expresiones y estrategias. La Iglesia en el orden social novohispano*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego”, 2017, p. 81-112.
- Ramos Medina, Manuel, *Místicas y descalzas, fundaciones femeninas carmelitas en la Nueva España*, México, Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 1997.
- Réau, Louis, *Iconografía del arte cristiano. Iconografía de los santos de la A la F*, t. 2, v. 3, Barcelona, Serbal, 2006.
- Rey Castelao, Ofelia, “Teresa, patrona de España”, *Hispania Sacra*, v. 67, n. 136, 2015, p. 531-573.
- Ricard, Robert, *La conquista espiritual de México: ensayo sobre el apostolado y los métodos misioneros de las órdenes mendicantes en la Nueva España de 1523-1524 a 1572*, trad. de Ángel María Garibay, 2a. ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- Río Delmotte, Isabel Cristina del, “Mártires jesuitas de la rebelión tepehuana: análisis de obras realizadas para su conmemoración. Siglos xvii y xviii”, tesis de maestría en Historia del Arte, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2009.
- Romero Galván, José Rubén, “Tratado primero: el cronista y su mundo”, en José Rubén Romero Galván, *Contextos y Texto de una crónica: Libro tercero de la Historia religiosa de la Provincia de México de la orden de Santo Domingo de Fray Hernando de Ojea, O.P.*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2007, p. 9-44.
- _____, “Tratado segundo. La obra de un cronista”, en José Rubén Romero Galván, *Contextos y Texto de una crónica: Libro tercero de la Historia religiosa de la Provincia de México de la orden de Santo Domingo de Fray Hernando de Ojea, O.P.*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2007, p. 45-97.
- Romero Mensaque, Carlos José, “La universalización de la devoción del Rosario y sus cofradías en España. De Trento a Lepanto”, *Angelicum*, n. 90, 2013, p. 217-246.



Rubial García, Antonio, *El convento agustino y la sociedad novohispana (1533-1630)*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1989.

_____, “Espejo de virtudes, sabrosa narración, emulación patriótica. La literatura hagiográfica sobre los venerables no canonizados de la Nueva España”, en José Pascual Buxó y Arnulfo Herrera (eds.), *La literatura novohispana. Revisión crítica y propuestas metodológicas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1994, p. 89-110.

_____, “Tebaidas en el paraíso. Los ermitaños de Nueva España”, *Historia Mexicana*, v. 44, n. 3 (175), enero-marzo de 1995, p. 355-383.

_____, “Cuerpos milagrosos: creación y culto de las reliquias novohispanas”, *Estudios de Historia Novohispana*, v. 18, 1998, p. 13-30.

_____, “La mitra y la cogulla. La secularización palafoxiana y su impacto en el siglo xvii”, *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, v. XIX, n. 73, invierno de 1998, p. 237-272.

_____, *La plaza, el palacio y el convento: la ciudad de México en el siglo XVII*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1998.

_____, *La santidad controvertida. Hagiografía y conciencia criolla alrededor de los venerables no canonizados de Nueva España*, México, Fondo de Cultura Económica, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1999.

_____, “El mártir colonial. Evolución de una figura heroica”, en Federico Navarrete y Guilhem Olivier (coords.), *El héroe, entre el mito y la historia*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2000, p. 75-87.

_____ y María Teresa Suárez, “Mártires y predicadores. La conquista de las fronteras y su representación plástica”, en Fausto Ramírez y Jaime Cuadriello (eds.), *Los pinceles de la Historia. De la patria criolla a la nación mexicana (1750-1860)*, México, Museo Nacional de Arte, 2000, p. 50-71.

_____, “Votos pactados. Las prácticas políticas entre los mendicantes novohispanos”, *Estudios de Historia Novohispana*, v. 26, enero-junio de 2002, p. 51-83.



- _____, “El hábito de los santos. Construcción y recepción de la santidad de los laicos en Nueva España” en Manuel Ramos Medina (coord.), *Camino a la santidad, siglos XVI-XX*, México, Centros de Estudio de Historia de México Condumex, 2003, p. 347-363.
- _____, *Profetisas y solitarios. Espacios y mensajes de una religión dirigida por ermitaños y beatas laicos en las ciudades de Nueva España*, México, Fondo de Cultura Económica, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2006.
- _____, y Doris Bieñko de Peralta, “Santa Gertrudis la Magna. Huellas de una devoción novohispana”, *Historia y Grafía*, n. 26, 2006, p. 109-139.
- _____, “Imágenes y ermitaños. Un ciclo ignorado por la historiografía”, *Anuario de Estudios Hispanoamericanos*, v. LXVI, julio-diciembre de 2009, p. 213-239.
- _____, “Presencias y ausencias: la fiesta como escenario político”, en María Águeda Méndez (ed.), *Fiesta y celebración: discurso y espacio novohispanos*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 2009, p. 23-40.
- _____, “Las órdenes mendicantes evangelizadoras en Nueva España y sus cambios estructurales durante los siglos virreinales”, en María del Pilar Martínez López-Cano (coord.), *La Iglesia en Nueva España. Problemas y perspectivas de investigación*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2010, p. 215-236.
- _____, “El tirano, el judío y el idólatra. La hagiografía de los mártires niños y sus malvados verdugos en España y Nueva España”, *Revista virtual Destiempos*, año 5, n. 28, enero-febrero de 2011, p. 2-13, www.destiempos.com (consulta: 9 de octubre de 2019)
- _____, “La conciencia criolla. Las órdenes religiosas y su papel en la construcción de la identidad en la Nueva España”, en *El criollo en su reflejo. Celebración e identidad, 1521-1821*, México, Fomento Cultural Grupo Salinas, The Hispanic Society of América, Museo Franz Mayer, 2011, p. 125-155.
- _____, *La violencia física y simbólica de los santos en el cristianismo*, México, Madrid, Ediciones de Educación y Cultura, Trama Editorial, 2011.



_____, “La hagiografía como historiografía”, en Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo (coords.), *Historiografía mexicana*, v. II: *La creación de una imagen propia. La tradición española*, t. II: *Historiografía eclesiástica*, coord. de Rosa Camelo y Patricia Escandón, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2012, p. 687-694.

_____, “La historiografía eclesiástica en Nueva España”, en Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo (coords.), *Historiografía mexicana*, v. II: *La creación de una imagen propia. La tradición española*, t. II: *Historiografía eclesiástica*, coord. de Rosa Camelo y Patricia Escandón, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2012, p. 687-694.

_____, *El paraíso de los elegidos. Una lectura de la historia cultural de Nueva España (1521-1804)*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Fondo de Cultura Económica, 2014.

_____, “La politización de las imágenes. La propaganda jesuítica en Nueva España antes y después de la expulsión (1750-1800)”, *Memorias de la Academia Mexicana de la Historia*, t. LVI, 2015, p. 9-32.

_____, “Los cuerpos de la fiesta. Las corporaciones de españoles de la ciudad de México en la era barroca y sus aparatos de representación”, en Sergio Miranda Pacheco (coord.), *El historiador frente a la ciudad de México. Perfiles de su historia*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2016, p. 81-110.

_____, “Íconos vivientes y sabrosos huesos. El papel de los obispos en la construcción del capital simbólico de las episcopías de Nueva España (1610-1730)”, en María del Pilar Martínez López-Cano y Javier Cervantes Bello (coords.), *Expresiones y estrategias. La Iglesia en el orden social novohispano*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2017, p. 217-265.

Rubio Mañé, Jorge Ignacio, *El Virreinato*, 2a. ed., 4v., México, Fondo de Cultura Económica, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1984.



- Ruiz Gomar, Rogelio, “De santos y místicos dominicos: aproximación a un programa de pinturas en el coro del templo de Santo Domingo, de la ciudad de México”, en Gisela von Wobeser, Carolina Aguilar García y Jorge Luis Merlo Solorio (coords.), *La función de las imágenes en el catolicismo novohispano*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Fideicomiso Felipe Teixidor y Monserrat Alfau de Teixidor, 2018, p. 235-254.
- _____, “Sebastián López Dávalos, un pintor novohispano del siglo XVII”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, v. 16, n. 64, 1993, p. 15-29.
- Ruiz Medrano, Ethelia, “Los negocios de un arzobispo: el caso de fray Alonso de Montúfar”, *Estudios de Historia Novohispana*, v. 12, 1992, p. 63-84.
- Sallman, Jean Michel, *Naples et ses saints à l’âge baroque (1540-1750)*, París, Press Universitaires de France, 1994.
- Sánchez Concha, Rafael, *Santos y santidad en el Perú*, Lima, Vida y Espiritualidad, 2003.
- Sánchez Lora, José Luis, “Hechura de santo: procesos y hagiografías”, en Carlos Alberto González Sánchez y Enriqueta Vila Vilar (comps.), *Grafías del imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003, p. 336-352.
- Sánchez Reyes, Gabriela, “La fundación de cofradías de san José en la Nueva España”, en Johannes Hattler y Germán Rovira (eds.), *Die Bedeutung des hl. Josef in der Hielgeschichte. Akten des IX Internationalen Symposions über den heiligen Josef*, v. II, Kisslegg, Fe-Medienverlag, 2005, p. 739-756.
- _____, “San José, esperanza de los enfermos y patrono de los moribundos; un eficaz remedio durante el tránsito de la muerte”, en Elisa Spekman (et al.) *Los miedos en la historia*, México, El Colegio de México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009, p. 291-317.
- _____, “Su oficio fue criarlo, sustentarlo y traerlo en brazos: reflexiones sobre la imagen de san José y el niño Jesús como ideal del amor paterno”, en Pilar Gonzalbo Aizpuru (coord.), *Amor e historia. La expresión de los afectos en el mundo de ayer*, México, El Colegio de México, 2013, p. 319-341.



- Schwaller, John F., “Los miembros fundadores de la Congregación de San Pedro, México, 1577”, en María del Pilar Martínez López-Cano, Gisela von Wobeser y Juan Guillermo Muñoz Correa (coords.), *Cofradías, capellanías y obras pías en la América colonial*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1998, p. 109-117.
- Sell, Barry D., “Friars, Nahuas and Books: Language and Expression in Colonial Nahuatl Publications”, Ph D. Dissertation in History, Los Ángeles, University of California, 1993.
- _____, Louise M. Burkhart y Stafford Poole (eds.), *Nahuatl Theater 2: Our Lady of Guadalupe*, Oklahoma, University of Oklahoma Press, 2004.
- Serrano Martín, Eliseo, “Santidad y patronazgo en el mundo hispánico de la Edad Moderna”, *Studia historica. Historia moderna*, v. 40, n. 1, p. 75-123.
- Serrano Sanz, Manuel, *Apuntes para una biblioteca de autoras españolas*, Madrid, Impresores de la Real Casa, 1903.
- Sigaut, Nelly, “Pintores indígenas en la ciudad de México”, *Cartones y cosas vistas*, n. 37, octubre 1996-marzo 1997, p. 137-152.
- _____, “San Agustín en Hispanoamérica: la circulación de una serie hagiográfica”, en Norma Campos Vera y Magdalena Pereira (ed.), *VII Encuentro Internacional sobre el Barroco*, La Paz [Bolivia], Fondo Visión Cultural, 2014, p. 101-112.
- _____, “Éste que ves, engaño colorido...”, *Librosdelacorte.es*, Monográfico, n. 5, año 9, 2017, p. 27-46.
- Sotomayor Sandoval, Susana Alejandra, “La economía de la salvación eterna: la cofradía del Rosario de Santo Domingo de México, 1538-1650”, tesis de maestría en Historia y en Etnohistoria, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia, División de Posgrados, Posgrado en Historia y Etnohistoria, 2014.
- Taylor, William, *Theater of a Thousand Wonders. A History of Miraculous Images and Shrines in New Spain*, Nueva York, Cambridge University Press, 2016.
- Tavárez, David, *Words and worlds turned around: Indigenous Christianities in colonial Locations*, introd. de Louis Burkhart, Boulder, University Press of Colorado, 2017.



- Terán Elizondo, María Isabel, “La religión ‘aplicada’ en un texto de devoción franciscano: el *Año Josephino*”, en José Francisco Román Gutiérrez (et al.), *Los colegios apostólicos de Propaganda Fide. Su historia y su legado*, Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas, El Colegio de Michoacán, 2008, p. 356-374.
- Tena, Rafael, “Reflexiones metodológicas sobre el estudio de la cuestión guadalupana”, mecanoscrito, Ciudad de México, diciembre de 1999.
- _____, *Textos guadalupanos en náhuatl*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Etnohistoria, 2018.
- Torre Curiel, José Refugio de la, “Santidad y martirio en testimonios jesuitas y franciscanos sobre la cristianización del noroeste novohispano. Siglos xvii y xviii”, *Relaciones*, n. 145, invierno de 2016, p. 63-107.
- Torre Villar, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda (comps.), *Testimonios históricos guadalupanos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.
- Torres Saldamando, Enrique, *Los antiguos jesuitas del Perú. Biografías y apuntes para su historia*, Lima, Imprenta liberal, 1882.
- Torres Torres, Eugenio Martín, “La fundación de la provincia de San Miguel y los Santos Ángeles de Puebla, 1528-1661”, en *Anuario Dominicano*, t. III: *Puebla (1531-1774)*, Querétaro, Instituto Dominicano de Investigaciones Históricas Provincia de Santiago de México, 2007, v. I, p. 315-368.
- Tovar de Teresa, Guillermo, *Bibliografía novohispana de arte*, México, Fondo de Cultura Económica, 1988, v. II.
- Trexler, Richard C., *Church and community, 1200-1600. Studies in the History of Florence and New Spain*, Roma, Edizione di Storia e Letteratura, 1987.
- Ulloa, Daniel, *Los predicadores divididos (los dominicos en Nueva España, siglo XVI)*, México, El Colegio de México, 1977.
- Urrejola Davanzo, Bernarda, “El panegírico y el problema de los géneros en la retórica sacra del mundo hispánico. Acercamiento metodológico”, *Revista Chilena de Literatura*, n. 82, noviembre de 2012, p. 219-247.
- _____, “Hacia una poética del sermón en la Nueva España”, en Lillian von der Walde Moheno (ed.), *Retórica aplicada a la literatura medieval y de los siglos XVI y XVII*, México, Destiempos, 2016, p. 163-98.



- _____, *El reloj del púlpito: Nueva España en el contexto de la monarquía, según sermones de la época, 1621-1759*, México, Santiago de Chile, El Colegio de México, Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, 2017.
- Vargas Lugo, Elisa, *Las portadas religiosas de México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1986.
- Valdés Borja, Ana Silvia, “Jacinto de la Serna”, en Juan A. Ortega y Medina y Rosa Camelo (coords.), *Historiografía Mexicana*, v. II: *La creación de una imagen propia. La tradición española*, t. 2: *Historiografía eclesiástica*, coord. de Rosa Camelo y Patricia Escandón, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2012, p. 1435-1455.
- Valle Arizpe, Artemio del, *Gregorio López, hijo de Felipe II (Su vida y su muerte en México)*, México, Compañía General de Ediciones, 1957.
- Vauchez, André, “El santo”, en Jacques Le Goff (ed.), *El hombre medieval*, Madrid, Alianza, 1991, p. 323-358.
- _____, *Sainthood in the Later Middle Ages*, trad. de Jean Birrell, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.
- Vázquez Mantecón, María del Carmen, *Cohetes de regocijo. Una interpretación de la fiesta mexicana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2017.
- Vélez, Elio, “Rosa de Indias: discursividad criolla y representación simbólica de la comunidad de Lima en *Vida de Santa Rosa de Santa María*, del conde de la Granja (1711)”, tesis de licenciatura en Lingüística y Literatura, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2010.
- _____, “Santa Rosa de Lima y la simbología sacro-imperial. Lectura desde la épica, la corografía y la iconografía (siglos XVII y XVIII)”, *Lexis. Revista de Lingüística y literatura*, v. XXXI, n. 1 y 2, 2010, p. 357-389.
- _____, “Transformaciones americanas de la épica culta. Hagiografía y posicionamiento criollo en *Vida de Santa Rosa*”, en Mariela Insúa y Jesús Menéndez Peláez (comp.), *Viajeros, crónicas de Indias y épica colonial*, Nueva York, Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA), 2017, p. 141-194.
- _____, “La nueva ortodoxia americana. Tensiones políticas entre



- criollos y el poder virreinal. El caso de los condes de Lemos y de la Granja”, en Margarita Suárez (ed.), *Parientes, criados y allegados. Los vínculos personales en el mundo virreinal peruano*, Lima, Instituto Riva-Agüero, 2017, p. 97-114.
- Vences, María Magdalena, “La obra de los dominicos en el conjunto urbano y conventual de Coixtlahuaca, Oaxaca (Mixteca Alta). Siglo XVI”, tesis de maestría en Historia del Arte, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1993.
- Villaseñor, Charlene, “Las imágenes milagrosas de San José en España y Sudamérica. Las teorías del arte y el poder de la imagen en el siglo XVII”, *Revista de Estudios Josefinos*, año XLVIII, n. 95, 1994, p. 27-46.
- _____, *Creating the Cult of St. Joseph. Art and gender in the Spanish Empire*, Princeton, Princeton University Press, 2006.
- Vinatea, Martina, “Mujeres escritoras en el virreinato peruano durante los siglos XVI y XVII”, *Histórica*, v. 32, n. 1, 2008, p. 147-160.
- Vincent-Cassy, Cécile, “Llevando a santo Tomás de Villanueva (1486-1555) a los altares. Del proceso al modelo de santidad”, *Chronica Nova*, n. 43, 2017, p. 109-138.
- Vincent-Cassy, Cécile, “Los santos, la poesía y la patria. Fiestas de beatificación y de canonización en España en el primer tercio del siglo XVII”, *Revista de historia Jerónimo Zurita*, n. 85, 2010, p. 75-94.
- Walde Moheno, Lillian von der, “*Artes praedicandi*: la estructura del sermón”, *Destiempos.com*, año 3, n. 18, 2009, p. 1-12.
- Wobeser, Gisela von, “Antecedentes iconográficos de la imagen de la virgen de Guadalupe”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, v. 37, n. 107, 2015, p. 173-227.
- _____, “Estudio introductorio”, en Alonso Ramos, *Los prodigios de la Omnipotencia y milagros de la gracia en la vida de la venerable sierva de Dios Catarina de San Juan*, 3 t., coord. de la edición de Gisela von Wobeser, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2017, t. I, p. 23-72.
- _____, “La imagen de la Virgen de Guadalupe y sus milagros, ca. 1615”, en Gisela von Wobeser, María Fernanda Mora Reyes y Ramón Jiménez Gómez (coords.), *Devociones religiosas en México y Perú, siglos XVI-XVIII*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas (en prensa).



_____, *Orígenes del culto a Nuestra Señora de Guadalupe*, México, Fondo de Cultura Económica, 2019.

Woodward, Kenneth L., *Making Saints. How the Catholic Church Determines Who Becomes a Saint, Who Doesn't, and Why*, Nueva York, Simon & Schuster, 2018.

Zárate Quevedo, Mariana, “Vida cotidiana en el convento de Santa Catalina de Siena de Valladolid (1734-1800)”, ponencia presentada el 1° de diciembre de 2016 en el *Primer Coloquio de Historiadores “El obispo de Michoacán: evangelización, espacio, economía, arte y cultura”*, Ucareo [Michoacán], p. 1-13.