RELACIÓN DE IMÁGENES Y MAPAS

Figura 1. "El modo de bailar de los mexicanos", *Códice Tovar*, https://www.wdl.orgesitem6759view1128

Figura 2. J. Montes de Oca, *Tepeyacac, Santiago Atzacualco, Santa Ysabel, Zacatenco, Tecoma, San Lorenzo, etc.*, siglo XVII, mapa en blanco y negro, sin leyenda. [Cortesía de University of Texas Libraries], The University of Texas at Austin, PCL Map Collection, M 972.51.

Figura 3. J. Montes de Oca, *Tepeyacac, Santiago Atzacualco, Santa Ysabel, Zacatenco, Tecoma, San Lorenzo, etc.*, siglo XVIII, mapa coloreado a mano. [Cortesía de University of Texas Libraries], The University of Texas at Austin, PCL Map Collection, M975.51.

Figura 4. "Programa de la celebración del Nuevo Templo a Nuestra Señora de Guadalupe", 1709, AHBG, Santuario, Dedicación del Templo, c. 403, e. 3. Detalle

Figura 5. Manuel de Arellano, "Traslado de la imagen y dedicación del Santuario de Guadalupe", 1709, en *De la patria criolla a la nación mexicana, 1750-1860*, México, Museo Nacional de Arte/Banamex/Patronato del Museo Nacional de Arte/Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes, 2000, p. 102.

Figura 6. "Virgen de Guadalupe", bordada con hilo de seda en pergamino, 1807-1811, AGN, *Historia*, v. 588, e. 3. [Solicitud de digitalización 2019/00033031]

Figura 7. José María Delgado, "Plano del Arzobispado de México", siglo XIX, Mapoteca Orozco y Berra, CHIS.EXP.M12. V 4.0073. [Con autorización de la Mapoteca Manuel Orozco y

2022. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/729/fiesta_guadalupe.html

INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

Berra del Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera, oficio n. G00.05.-172-2019]

Figura 8. Pedro Gualdi, "Santuario de N. S. de Guadalupe", en Pedro Gualdi, *Monumentos de Méjico*, México, Imprenta Litográfica Masse y Decaen, 1841, Archivo Fotográfico del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Figura 9. "Recepción de un convite en el Juzgado Auxiliar de Coatepec, 23 de octubre de 1868", AHBG, *Mayordomo de limosnas*, Parroquia, c. 198, e. 39.

Figura 10. "Recepción de un convite en el Juzgado Auxiliar de Tetelco, 1868", AHBG, *Mayordomo de limosnas*, Parroquia, c. 198, e. 39.

Figura 11. "Recepción de un convite en el Juzgado Auxiliar de Tulpetlac, 1888", AHBG, *Parroquia*, Mayordomía, c. 206, e. 20.

Figura 12. "Recepción de un convite en la Vicaría de Cacalomacán, 4 de noviembre de 1889", AHBG, *Parroquia*, Mayordomía, c. 209, e. 38.

Figura 13. "Invitación del Mayordomo a la "Gran Fiesta llamada de Naturales", noviembre de 1894, AHBG, *Parroquia*, Invitaciones, c. 269, e. 76.

Figura 14. "Convite para la fiesta conocida con el nombre de Los Naturales, septiembre de 1899", AHBG, *Parroquia*, Mayordomía, c. 50, e. 5.

Figura 15. "México y la Guadalupana", México, Comité Oficial de Peregrinaciones Guadalupanas, 1931.

2022. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/729/fiesta_guadalupe.html