

“Los autores”

p. 399-402

Reflexividad y alteridad I. Estudios de caso en México y Brasil

María Isabel Martínez Ramírez, Alejandro Fujigaki Lares y Carlo Bonfiglioli (coordinación e introducción)

México

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Investigaciones Antropológicas

2019

406 p.

Figuras

(Antropológica 27)

ISBN 978-607-30-2408-2 (obra completa)

ISBN 978-607-30-2430-3 (volumen I)

Formato: PDF

Publicado en línea: (día mes año)

Disponible en:

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/710/reflexividad_alteridad.html (corresponde con la página donde se aloja la publicación digital)

Los datos correspondientes a la fecha de la publicación en línea y a la liga serán puestos por la persona responsable de publicar el material en el sitio web.



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

D. R. © 2020, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



MARÍA ISABEL MARTÍNEZ RAMÍREZ. Es doctora en Antropología con especialidad en Etnología por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y licenciada en Antropología por la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma de Morelos. Actualmente es investigadora en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Durante los últimos catorce años ha realizado investigaciones sobre teoría nativa y producción de metodologías interdisciplinarias entre poblaciones del norte de México como los rarámuri de Chihuahua y los seris de Sonora.

PAULINA ROCÍO DEL MORAL GONZÁLEZ. Es originaria de Torreón, Coahuila, México. Doctora en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, es autora de la primera monografía en español sobre el grupo mascogo (1999) y co-productora y guionista del primer documental binacional sobre los mascogos y *Black Seminole* (1995) de Coahuila y Texas. Ha realizado estancias de campo en El Nacimiento, Coahuila, durante 1992, 1995, 2014-2015 y 2019. Actualmente es investigadora independiente

ANA SOMOHANO ERES. Es historiadora, con especialidad en Antropología de América, por la Universidad Complutense de Madrid. Obtuvo su maestría en estudios mesoamericanos en la UNAM y en el presente realiza estudios de doctorado en ese mismo programa. Enfoca sus estudios en las manifestaciones plásticas y materiales de los mayas prehispánicos, atendiendo cuáles son las construcciones nativas sobre éstas. Recientemente ha ampliado su línea de investigación a estudiar cómo era la organización del cosmos entre los mayas prehispánicos. Actualmente trabaja como curadora en el proyecto *British Museum-Google Maya Project* del Museo Británico.